1938 19/20 MEI
BERLYN D (II)
DR. HEINRICH STINNES

VERSTEIGERUNG 58

MODERNE GRAPHIK

AUS DER SAMMLUNG

DR. HEINRICH STINNES †

II. TEIL

VERSTEIGERUNG

19. und 20. MAI 1938

REINHOLD PUPPEL

VORM. HOLLSTEIN & PUPPEL

KUNSTANTIQUARIAT UND KUNSTVERSTEIGERER

BERLIN W 15

FASANENSTRASSE 65

(VERSTEIGERER: REINHOLD PUPPEL)

119.2
H72

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART
The Library

PRESENTED BY

NATIONAL GALLERY OF ART, CANADA

VERSTEIGERUNG 58

NYMY99-P64

MODERNE GRAPHIK

AUS DER SAMMLUNG

DR. HEINRICH STINNES †

KÖLN A. RH.

*

DARUNTER SELTENE BLÄTTER VON

BLECHEN / BOEHLE / BONE / BRACQUEMOND / CARRIÈRE
CHARLET / CORINTH / COROT / DAUBIGNY / DELACROIX
DODD / ENSOR / FORAIN / GAUGUIN / GONCOURT / HADEN
KALCKREUTH / KLINGER / LEGROS / LEHEUTRE / LEHM-
BRUCK / LEISTIKOW / MANET / MATISSE / MÉRYON / MILLET
MUNCH / OLDE / PICASSO / REDON / RENOIR / RODIN / ROPS
SHANNON / STAUFFER-BERN / STRANG / THOMA / WHISTLER
ZORN U. A.

*

VERSTEIGERUNG

DONNERSTAG, DEN 19. UND FREITAG, DEN 20. MAI 1938
VON 10 UHR VORMITTAGS UND 3 UHR NACHMITTAGS AB

DURCH

REINHOLD PUPPEL
VORM. HOLLSTEIN & PUPPEL

KUNSTANTIQUARIAT UND KUNSTVERSTEIGERER

ALLEININHABER UND VERSTEIGERER: REINHOLD PUPPEL

BERLIN W 15, FASANENSTRASSE 65 FERNSPRECHER 911105

Digitized by the Internet Archive
in 2020 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/modernegraphikau00rein

Versteigerungsbedingungen

1. Die Bücher werden ohne Gewährleistung des Auftraggebers und des Versteigerers für deren Beschaffenheit oder Vollständigkeit gegen **sofortige Barzahlung** versteigert.
2. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Die Erteilung des Zuschlags kann der Versteigerer als Vertreter des Auftraggebers sich vorbehalten oder verweigern.
3. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf desselben ein Mehrgebot nicht gemacht wird, so entscheidet das Los über den Zuschlag.
4. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar an den Ersteher über.
5. Die Kaufgelder hat der Ersteher der Sache zuzüglich 15% Aufgeld sofort nach jeder Sitzung an den Versteigerer zu zahlen.
6. Wenn die Zahlung nicht sofort an den Versteigerer geleistet, oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert wird, so findet die Übergabe an den Käufer nicht statt; der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlag verlustig, und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Falle haftet der Käufer für den Ausfall; dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen.
7. Kaufgelder, Kaufrückstände sowie Nebenleistungen kann der Versteigerer im eigenen Namen einziehen und einklagen, Berlin gilt als Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle Verpflichtungen der Käufer.
8. Kommissionären und sonstigen Personen, die gewerbsmäßig das Bieten für andere übernehmen oder sich dazu erbieten, ist der Zutritt zur Besichtigung und zur Versteigerung nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Versteigerers gestattet.
9. Gesteigert wird bis RM. 100.— um mindestens RM. 1.—, über RM. 100.— um mindestens RM. 5.—.
10. Persönlich anwesende, mir unbekannte Bieter bitte ich, sich vor der Versteigerung bei mir zu legitimieren.
11. Ich behalte mir das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder ausser der Reihe auszurufen.
12. Wegen Ansichtssendungen bitte ich die Interessenten, sich sogleich nach Empfang des Katalogs an mich zu wenden. Ich bin auch gern bereit, über jede Nummer sachgemässe Auskunft zu erteilen.
13. Lieferung erfolgt an unbekannte Auftraggeber nur gegen Voreinsendung des Betrages oder per Nachnahme. Versand erfolgt in jedem Falle auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.
14. Die **Auslieferung** der erstandenen Stücke kann nach jeder Sitzung erfolgen, **keinesfalls während der Versteigerung.** Die Käufer werden gebeten, ihre Käufe sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen.
15. Anfragen nach Auktionsresultaten beantworte ich nur unseren Auftraggebern.

Besichtigung der Sammlung

Montag, den 16. Mai, Dienstag, den 17. und Mittwoch, den 18. Mai 1938, von 9 bis 18 Uhr, sowie auch vorher.

Aufträge

übernehmen die bekannten Buch- und Kunsthandlungen und Kommissionäre, wie auch der Versteigerer selbst.

REINHOLD PUPPEL, VORM. HOLLSTEIN & PUPPEL

Kunstantiquariat und Kunstversteigerer

Berlin W 15, Fasanenstrasse 65 hp.

Alleininhaber und Versteigerer: Reinhold Puppel

Postscheckkonto Berlin 84 451 — Bankkonto: Deutsche Bank Dep.Ka.P. 2, Berlin W 15, Kurfürstendamm 217
Fernsprecher 91 1105

Die Blätter stammen sämtlich aus dem Besitz des Herm H. H. St., Berlin

---

Die freiwillige Versteigerung der nachfolgend aufgeführten Gegenstände erfolgt wegen Geldbeschaffung

---

═══ Einige wenige Blätter der Sammlung Stinnes tragen am Unterrande biographische Notizen, ein Teil derselben den Sammlerstempel ═══

Andreas Achenbach

1815 Kassel—1900 Düsseldorf

1 Der Untergang des Dampfschiffes „Der Präsident". Auf den Stein geschabt. imp. gr. qu. fol.
Meyer 46. Nach M. soll nur ein Abzug des Blattes existieren. **Selten.**

2 Der Eulenspiegel und die 3 Blinden. Zu Hans Sachs. Lithogr. m. d. Feder. gr. qu. fol.
Meyer unb. Th.-B. K.L. I S. 43. Mit Tondruck.

Andrew J. Affleck

3 Inneres der Cathedrale von Toledo. Radierung. gr. fol.
Auf Bütten, bezeichnet.

4 7 Blatt: Edinburgh; Durham Cathedral, Interior; Stirling; Villeneuve-les-Avignons; Siena Cathedral; Santa Maria della Salute from the Schiavone; Burgos with the Cathedral. Radierungen. fol. bis gr. fol.
Ebenso, ebenso.

Alastair

5 Portrait. Original-Radierung 1913. 4^0.
Einziger Abdruck. Bezeichnet.

6 Yvette Guilbert. Ebenso. fol.
Einziger Probedruck der endgiltigen Fassung. Bezeichnet.

7 Bildnis Sarah Bernhard. Radierung. 8^0.
Einziger **Probedruck** des ersten Zustands. Bez.

Yves Alix

Geboren 1890 Fontainebleau

8 2 Blatt: Music Hall; Bar des Folies-Bergères. Lithographien. qu. fol. u. fol.
Ex. 8/25 u. 8/30 a. Bütten. Bezeichnet.

Georg Altheim

1865 Gross-Gerau—1914 Frankfurt a. M.

9 Der heilige Joseph. Rad. qu. fol.
Auf Japan. Bez.

10 Der müde Gockel. Radierung. qu. fol.
Auf Japan. Bez.

11 Zwei Stromer. Radierung. fol.
Auf Japan. Bez. — Dazu: Bauer mit Pfeife. Lithogr. m. Tondruck. 8^0. Bez.

Stanley Anderson

Geboren 1884

12 2 Blatt: An Old Market-Passage, London; Clockenwell Shops. Radierung u. Kaltnadel. kl. fol. u. qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

Emil Anner

Geboren 1870 Baden, Schweiz, lebt in Brugg, Schweiz

13 5 Blatt: Die Mühle; Der Trottmeister; Aurora; Alemannisches Haus; Glockenstuhl. Radierungen. 1896—1906. 8⁰ bis qu. fol.

Auf Japan resp. Bütten. Bez.

Caroline H. Armington

Amerika

14 Notre Dame de Paris. Radierung. fol.

Auf Bütten. Bez.

Frank M. Armington

15 Notre Dame de Paris 1908. Radierung. gr. fol.

Eigenhändig bezeichnet.

Albert Émile Artigue

Geboren Buenos Ayres

16 Le Refuge. Alte Frau an der Haustür sitzend. Kaltnadel. kl. qu. fol.

Ex. 4/4 des épreuves de présentation. Bez.

Maryschka Augustin

Geboren 1877 Berlin, lebt ebenda

17 6 Blatt: Im Presshaus; Baggermaschine; Balzender Auerhahn; Weidende Schafe; Kirche in Höflein a. Leitha; Dorfstrasse in Oberungarn. Radierung, Kaltnadel u. Schabkunst. qu. fol. u. fol.

Auf Bütten. Bez.

18 11 Blatt: Heimwärts; Weidende Schafe; Nach dem Brand; Bullterrier; Weiden im Herbst; Kühe am Ziehbrunnen; Zigeunerkarren; Ungarische Hirtenhunde; Pferd im Stall; Aus dem Ghetto, 2 Blatt. Radierungen. 4⁰ bis fol.

Eigenhändig bezeichnet.

Hanns Maximilian Avenarius

Geboren 1887 Greifenberg i. Schlesien, Prof. i. Plauen

19 3 Blatt: Bildnis Gerhart Hauptmann. Kopf. Kaltnadel. 1916. fol.

Probedrucke des II. u. III. Zustands u. Ex. 2/10 der Vorzugsausgabe a. Bütten. Bez. u. dat. 1916.

Luciano Baldessari

20 Das Brandenburger Tor in Berlin, von den Linden aus gesehen. 50,5/62 cm.

Aquarelle. Bez. u. dat. 1925.

Hans Barthelmess

Staffelstein b. Lichtenstein i. Bayern

21 8 Blatt: Seiltänzer; Waldfest; Interieur; Verfallene Brücke; Kirchweih; Winterabend; Prozession; Schlafende Frau. Radierungen u. Kaltnadel. 4⁰ bis kl. fol.

Auf Japan. Bez., dabei ein Probedruck.

Eduard Baudrexel

Geboren 1890 München, lebt ebenda

22 5 Blatt: Samson und Delila; Mädchenkopf; Die überraschte Nymphe; Die alte Föhre; Christus. Radiert u. Aquatinta. kl. fol. bis gr. fol.

Probedrucke. Bez.

Karl Bauer

Geboren 1868 Stuttgart, lebt in München

23 16 Blatt: Charakterköpfe aus Deutschlands grosser Zeit. Je 28/19 cm.
Ausgeführte Federzeichnungen. Sämtlich voll bezeichnet. Enthält die Bildnisse von Friedrich Wilhelm III., Königin Louise, H. v. Kleist, Fichte, Schleiermacher, W. v. Humboldt, Frhr. v. Stein, Hardenberg, Scharnhorst, York, Blücher, Gneisenau, Koerner, Jahn, Arndt, Napoleon.

Marius Bauer

1867—1932 Haag

24 Oriental Palace. Ebenso. gr. fol.
Ex. 53 a. Japan. Bez.

25 View of Jerusalem. Ebenso 1900. schm. gr. qu. fol.
Wiss. 226. Ex. 67 auf Japan. Bez.

26 Festival Day at the Gangas (Ghats at Benares). Radierung. 1910. gr. qu. fol.
Ex. 22 auf Japan. Bez.

27 Souvenir d'une fête de Moscou. Ebenso. gr. qu. fol.
Ex. 37 auf Japan. Bez.

Paul Baum

Geboren 1859 Meissen, lebt in Marburg

28 3 Blatt: Strasse in St. Anna; Hoher Baum m. 2 Wagen; Windmühle. Radierungen u. Kaltnadel. 8^0 bis fol.
Auf Japan. Bez.

Franz von Bayros

München

29 Artistenloge. 40,5/34 cm.
Ausgeführte Zeichnungen in Kreide und Tusche, weiss gehöht. Bez.: F de Bayros. 04.

30 Willkommen. Feierlicher Empfang eines Amerikaners, den man für König Eduard von England hält. 39/36 cm.
Bildmässige Zeichnung in Kreide, Tusche, aquarelliert. Für den Simplizissimus. Bez.: F. de Bayros.

Albert Besnard

1849—1934 Paris

31 La Pêche. Aus der Folge: „Elles". Radierung. fol.
G. 42. Auf Bütten. Bez.

Marcus Behmer

Geboren 1879 Weimar, lebt in Berlin

32 4 Blatt: Prometheus; Vögelchen; Blätterstudie; Villa Bluder. Radierungen. 8^0 u. 16^0.
Teils Probedrucke. Bez.

Ilse Behrens

Düsseldorf

33 3 Blatt: Am Ätna; Zarrenthiner See; Korbmarkt in Senegallia. 1923—1927. 16,5/23. 17/22 u. 22/16 cm.
Aquarelle. Monogr. u. datiert.

Oskar Behringer

Geboren 1874 Leipzig, lebt ebenda

34 2 Blatt: Bei Wurzen; An der Saale. 1919, 1921. 27/36 cm.
Aquarelle. Bez.

Rüdiger Berlit
Leipzig

35 2 Blatt: Aus Tirol; Ober-Bozen. 35/26 u. 39/26 cm.
Aquarellierte Kohlezeichnungen. Bez.

Jacques Beurdeley
Geboren 1874 Paris

36 Le Pont de Rotterdam. Orig.-Rad. kl. qu. fol.
Ex. 7/50 a. Japan. Bez.

37 L'Entrée du Moulin. Radierung. qu. fol.
Ex. 4/50 auf altem bläulichen Bütten. Bez.

38 Le Moulin dans les Peupliers. Radierung. qu. fol.
Ex. 15/50 a. Japan. Bez.

39 Une route près de Provins. Radierung. kl. qu. fol.
Ex. 27/50 auf Bütten. Bez.

Bruno Beye
Magdeburg

40 3 Blatt: Kanzleirat; Herrenbildnis n. rechts; Bildnis Dr. H. Jacquemar. Lithographien. 1923—1925. gr. fol.
Ex. 1/20 u. 1/25. Bez. u. dat.

Otto Beyer
Berlin

41 3 Blatt: Markttag; Aus Holland; Netzeflicker. Kaltnadel. kl. qu. fol. u. 8°.
Ex. 2/30 u. 2/25. Mit Grat, auf Japan. Bez.

Ernst Bischoff-Culm
1870 Culm—1917 Berlin

42 Im Granattrichter. 23/30,5 cm.
Federzeichnung, weiss gehöht. Voll bez.

Emil Bizer
Geboren 1881 Pforzheim, lebt in Oberweiler i. Bdn.

43 91 Blatt: Landschaftliche Motive. Radierungen und Kaltnadelarbeiten. 8° bis fol.
Meist Probedrucke, auf Japan. Bez.

44 60 Blatt: Figürliche Darstellungen. 8° bis gr. fol.
Teils Probedrucke. Bez.

45 37 Blatt: Figürliche und landschaftliche Darstellungen. Holzschnitte und Lithographien. fol. u. gr. fol.
Teils Probedrucke. Bez. Dabei eine Pinselzeichnung.

Carl Blechen
1798 Cottbus—1840 Berlin

46 Klosterkirche im Mondschein. Staffage Don Juan fliehend. Lithographie. 1827. gr. fol.
Kern S. 191, 3. **Hauptblatt** in vorzüglichem Abdruck, mit Tonplatte. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel IV

47 Landschaftliche Versuche auf einer Platte. Lithographie. gr. qu. fol.
Kern S. 191, 8. **Von allergrösster Seltenheit.**

Theo Blum

Geboren 1883 M.-Gladbach, lebt in Köln

48 Moselland. 6 Kaltnadelradierungen. 1921. fol. Kart.-Mappe.
Ex. 1/30. Bezeichnet.

49 5 Blatt: Sommertag in Zons am Rhein; Rheinturm in Zons; Walddurchblick auf das Dorf Bruch i. Eifel; Anklam i. Pommern; Dorf Bruch a. d. Salm. Radierungen. qu. fol.
Expl. 5/100, 1/100 und Probedrucke. Eigenhändig bezeichnet.

Fritz Boehle

1823 Emmendingen—1916 Frankfurt a. M.

50 Der Dachdecker. Radierung 1897. gr. fol.
Sch. 21. Abdruck in Braun a. Japan. Aufl. 20 Expl. Bez.: F. Boehle 1897.

51 Landschaft mit krähendem Hahn. Radierung. 1897. gr. qu. fol.
Schr. 37. Einer der wenigen frühen Abdrucke in Schwarz auf altem Bütten. Vom Künstler bez.: F. Boehle 1897. Schr. kennt nur 4 alte Drucke.

52 Dasselbe Blatt. gr. qu. fol.
Sch. 37. Einer der 30 Abdrucke in Braun von 1907. Auf Japan. Bez.: F. Boehle 1897.

53 Illustration zu Brant's Narrenschiff. Kap. 8. Bauer am Pfluge. Radierung a. Zink. 1897. gr. qu. fol.
Schr. 39. Einer der 36 Japandrucke in braunem Ton, erschienen 1906. Bez.: F. Boehle 1897.

54 Betender Bauer am Pfluge. Abendläuten. Radierung a. Zink. 1897. gr. qu. fol.
Schr. 41. Einer der 5 alten Abzüge in Schwarz von 1897, auf Kupferdruckkarton. Bez.: F. Boehle 1897. **Selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel VIII

55 Dasselbe Blatt. gr. qu. fol.
Schr. 41. Einer der 45 Abdrucke in Braun auf Japan vom Jahre 1907. Bez.: F. Boehle 1897.

56 Grosse Flusslandschaft. Mit Leinreiter am diesseitigen Ufer. Ebenso. 1906. schm. gr. qu. fol.
Schr. 50. Dunkelbrauner Abdruck der ersten Ausgabe in 23 Drucken, auf aufgewalztem China. Vom Künstler bez.: F. Boehle 1906. **Selten.**

57 Die Rossschwemme. Radierung. 1906. gr. qu. fol.
Sch. 51 I. Probedruck, in Braun, vor vielen Arbeiten in den Bäumen links etc., auf Kupferdruckpapier. Bez.: F. Boehle 1906. **Vielleicht Unicum.**

58 Dasselbe Blatt. gr. qu. fol.
Sch. 51 II. Abdruck in Schwarzgrün auf China, mit diesen Arbeiten. Bez.: F. Boehle 1906.

59 Der hl. Martin. Radierung auf Kupfer 1906. gr. qu. fol.
Schr. 53. Abdruck in Dunkelbraun auf Japan. Aufl. 40 Expl. Bez.: F. Boehle. 1906.

60 St. Georg. Radierung auf Kupfer. 1906. schm. gr. fol.
Schr. 54. Abdruck in Schwarz a. Japan. Aufl. 40 Expl. Bez.: F. Boehle. 1906.

Siehe die Abbildung auf Tafel IV

Franz August Börner

1861 Breslau—1925 Berlin

61 Friedrich der Grosse bei der Huldigung der Stände Schlesiens am 7. Nov. 1741. Nach Ad. v. Menzel. Radierung. gr. qu. fol.
Abdr. 8. Vor aller Schrift mit Remarke auf China, auf Japanpapier aufgewalzt. Bez. u. dat. 1912. M. Erkl.-Blatt.

62 2 Blatt: Der Ritter und die Frauen. Nach Slevogt. Schabkunstblatt. gr. qu. fol.

Zustand I, Abdruck 3 und Zustand II, Abdr. 3 auf aufgewalztem China mit Remarke. Datiert und von beiden Künstlern eigenhändig bezeichnet.

Walter Bötticher

Hagen i. W.

63 4 Blatt: Steinbruch; Blick in einen Steinbruch; Buchenwald; Haus im Obstgarten. 42/30 u. 26,5/40 cm.

Feder-, Tusch- u. Kohlezeichnungen. Mon. u. datiert 1910—1912.

64 2 Blatt: Weibliche Akte. 39/35 u. 40/30 cm.

Tuschpinselzeichnungen. Mon. u. datiert 1911. Dazu: Akte. Holzschn. Ex. 3. Bez.

Walter Bondy

Geboren Prag 1880, lebt in Berlin

65 4 Blatt: Golf von Neapel; Seine-Ufer; An der Seine; Faubourg. Radierungen. 1912. qu. 4 bis kl. qu. fol.

Auf Bütten u. Japan. Bez.

Muirhead Bone

Geboren 1876 Glasgow

66 The Dry Dock. Kaltnadel. 1899. fol.

Dodgs. 48 IV (von VI). Ex. 23. Prachtvoller früher Abdruck voll Grat, auf Bütten. Bezeichnet. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel III

67 Hove. Strand mit Fischerbooten und Badekarren. Radierung und Kaltnadel. qu. fol.

D. 197. Ex. 31/36. Einziger Zustand. Prachtvoller Abdruck, mit Grat auf altem Japan. Eigenh. bez. **Höchst selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel II

68 St. John's Wood. Kaltnadel. 4^0.

D. 208. Einziger Zustand. Prachtvoller Abdruck mit reicher Gratwirkung, auf Japanbütten. Aufl. 60 Expl. Eigenhändig bezeichnet. **Sehr selten.**

69 Rainy Night in Rome. Kaltnadel. 1913. fol.

Dodg. 283. Das prachtvolle **Hauptblatt** in herrlichem Abdruck, voll Grat, auf Japan. Bezeichnet. **Höchst selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel I

70 Stirling Castle. Kaltnadel. 1909. qu. fol.

D. (Pr. Coll. Qu. IX, S. 194). Herrlicher Abdruck, voll Grat, auf Japanbütten. Bezeichnet. Aufl. 46 Exemplare. **Von grösster Seltenheit.**

Siehe die Abbildung auf Tafel II

Otto Richard Bossert

1874 Heidelberg, Prof. i. Leipzig, gestorben 1919

71 Meer. I und II. 12 Radierungen. 1913/1914. fol.

Sämtlich in Probedrucken, ein Blatt in 4 Zuständen, zus. 17 Blatt, auf Japan, bezeichnet.

72 6 Blatt: Flusslandschaft (2 Ex.); Landschaft mit Pappeln (2 Ex.); Landschaft m. Störchen; Bauernhaus m. Kuh. Radierungen. 1914, 1915. fol. u. kl. fol.

Bis auf das letzte Blatt Probedrucke. Sämtl. bez.

73 8 Blatt: Verwundet; Zwei Frauen mit Korb; Ulanen zu Pferde; Zwei Männer mit Rudern; Hackender Bauer; Pflügender Bauer (2 Ex.). Bei der Lampe. Radierungen. 1910—1917. qu. 4^0 bis fol.

Meist Probedrucke. Bez.

74 5 Blatt: Sitzender weiblicher Akt. Radierung. 1914. schm. fol.
Probedrucke des 1.—4. Zustands und Ex. 1 des fertigen Druckes, auf versch. Papier, bez.

75 6 Blatt: Weibliche Akte. Radierungen. 1913, 1914. fol.
Probedrucke, auf Japan. Bez.

76 7 Blatt: Boote; Frauen bei der Arbeit; Mädchen mit Reh; Wanderzirkus. Holzschnitte. — Gardasee; Hafenszene; Kauernder Akt; Stehender Akt. Lithographien. 1913—1915. 4^0 bis gr. fol.
Probedrucke auf China resp. Japan. Bez.

Amelia M. Bowerley

77 8 Blatt: Merlin; Danaë and Perseus; Snowwhite and the Dwarfs; Pan; The Hesperides; Orpheus; On the Sands; Goblin Market. Radierungen. kl. fol. u. bis gr. qu. fol.
Auf Japan oder Bütten. Bezeichnet.

Eugen Bracht

1842 Morges, Schweiz, Prof. i. Dresden

78 2 Blatt: Märkische Windmühle; Waldsee. Lithographien. gr. fol. u. fol.
Letzteres Blatt farbig, bez.

Félix Bracquemond

1833—1914 Paris

79 Bildnis Edmond de Goncourt. Radierung. gr. fol.
Bér. 54 VIII. Prachtvoller Abdruck dieses schönen Bildnisses, auf Japan. Mit Sagot's Stempel. Bez.
Siehe die Abbildung auf Tafel VII

80 Louis Robert, Direktor der Porzellanmanufaktur in Sèvres. Kniestück, sitzend. Radierung. fol.
Bér. 94 I (von IV). Reiner Ätzdruck vor vielen Arbeiten und vor dem Namen, auf Bütten. **Sehr selten.**

81 Vanneaux et Sarcelles. Radierung. 1862. fol.
Bér. 175 I od. II. Abdruck vor aller Schrift, auf Bütten, mit vollem Rand. Es existieren nur 5 od. 6 Expl. von diesem Zustand.

82 La Scierie du Bas-Meudon. Radierung. qu. fol.
Bér. 188 I. Erster Zustand vor den Schatten, auf Bütten. Bezeichnet.

83 Au Jardin d'Acclimation. Essai d'eau-forte en couleurs. qu. fol.
Bér. 213 II. In Farben gedruckt, auf Bütten. Bezeichnet. **Auflage nur 6 Expl.**

84 La terrasse de la Villa Brancas. Radierung. 1876. qu. fol.
Bér. 215 I (von VIII). Der höchst selten e erste Zustand vor Überarbeitung d. Gesichts und des Zeichenblattes der Künstlerin. Auf Bütten. Bez.

85 Bâteau de Teinturier. Radierung. 4^0.
Auf Bütten. Bezeichnet.

Frank Brangwyn

Geboren 1867 Brügge, lebt in London

86 Inn of the Parrot. Zinkradierung. 1908. gr. fol. Cat. 131.
Voll Grat. Bezeichnet.

87 The Sand Shoot. Zinkradierung. 1908. imp. qu. fol. Cat. 138.
Voll Grat. Ebenso.

88 Zwei junge Mädchen. Lithographie in Farben. fol.
Ex. 60 a. Bütten. Bezeichnet.

Theo van Brockhusen

1882 Marggrabowa, Ostpr.—1919 Berlin

89 Dorfplatz. Radierung. 1912. gr. qu. fol.
Ex. 4/30 auf Japan. Bez.

Georg Broel

Geboren 1884 Honnef a. Rh., lebt in München

90 Waldeingang. 42/29 cm.
Ausgeführte Kreidezeichnung. Bez.: G. Broel. 17.

91 5 Blatt: Flandrische Landschaft; Frühlingswind. Radierungen. qu. fol.
Zustandsdr. u. 1/25 auf Bütten u. Japan. Bez. — Dazu: Die ersten Gräber. Federzeichnung. 1917. 26/18 cm. Bez.

August Brömse

Geboren 1873 Franzensbad, Prof. i. Prag

92 9 Blatt: Vision des hl. Johannes; Ruinen einer Mühle; Nach Sonnenuntergang; Ecclesiastes; Sommernacht; Richter u. Henker; Selbstbildnis; Furien; Tantalus. Radiert u. Aquatinta. gr. fol. bis 8°.
Auf Japan, bez. Letztere drei Blatt in Farben.

93 6 Blatt: Kopfstudie (Herm. Bahr); Lazarus; Unterhaltung; Auswanderer; Grubenunglück. Lithographien. — Der Eremit. Holzschnitt. 4° bis gr. fol.
Bis auf das 1. Blatt bez.

Auguste Brouet

Geboren 1872 Paris

94 Das Tischgebet. Farbige Radierung. gr. fol.
Ex. 113/150 a. Bütten. Bez.

95 La Fruterie. Radierung u. Kaltnadel. kl. qu. fol.
Ex. 16/30. Mit Grat, auf Japan. Bez.

96 Vieille Maison Normande. Radiert u. Kaltnadel. 4°.
Épr. d'état. Auf Bütten. Bez. Aufl. 50 Expl.

97 Campement des Romanichets. Geschabt. fol.
Ex. 17/30. Auf Bütten. Épr. d'artiste. Bezeichnet.

98 Le Luthier. Lautenmacher in der Werkstatt. Radiert u. Kaltnadel. qu. 4°.
Épr. d. présentation. Voller Grat, auf Bütten. Aufl. 30 Expl. Bez.

99 Les Puits. Radiert u. Kaltnadel. 4°.
Épr. d. présentation. Mit Grat a. Bütten. Bez.

100 Marchands de pommes de terre. Radierung u. Kaltnadel. qu. 4°.
Épr. de présentation. Auf Bütten. Bez.

101 Les Chiffonniers. Radierung. kl. qu. fol.
Épr. d'artiste, auf Bütten. Bez. Aufl. 50 Ex.

Ewald Brüncker

Köln a. Rh.

102 15 Blatt: Altkölner Strassen und Bauten. Radierungen. kl. fol. bis 8°.
Probedrucke. Bez.

103 13 Blatt: Motive aus Davos und Umgebung. Radierung, Aquatinta und 1 Holzschnitt. 8° bis qu. fol.
Probedrueke, der Holzsehnitt Ex. 1/30 in Farben. Sämtl. bez.

Robert Budzinski

Geboren 1876 Klein-Schläfken, lebt in Königsberg i. Pr.

104 Westpreussisches Land. 8 Holzschnitte. 1914. qu. fol. Hldr.-Mappe m. Eisenplakette.
Ex. 1/12 a. Japan. Jedes Blatt bez.

105 5 Blatt: Herbstfäden; Eva; Frühlingsbild; Badende Frauen; Erwachen der Menschheit. Linoleumradierung, Linolschnitt, Holzschnitte. kl. fol. bis fol.
Probe- u. Zustandsdrucke. Bez.

Félix Buhot

1847 Valoques—1898 Paris

106 Spleen et Ideal. — Le Fiacre aux amours. Radierung. 4^0.
Bér. 73. Prachtvoller gratiger Abdruck, auf Bütten. Mit 27 zeiliger Beschriftung des Künstlers und Unterschrift.

Walter Bullert

Geboren 1895 Potsdam, lebt ebenda

107 7 Blatt: Bildnisse u. figürliche Darstellungen. Holzschnitte. kl. fol. bis fol.
Auf Bütten. Bez.

Fritz Burger

Geboren 1867 München, lebt in Berlin

108 2 Blatt: Landwehrmann; Reservemann. Ganze Figuren, sitzend. Radierung u. Kaltnadel. fol.
Auf Bütten. Bez.

Georg Burmester

Geboren 1864 Barmen, Prof. i. Kassel

109 8 Blatt: Marinen. Lithographien. 4^0 bis fol.
Numerierte Expl. u. Probedrucke, bez.

Eugène Carrière

1849 Gournay—1906 Paris

110 Henri Rochefort. Lithogr. 1896. gr. fol.
Delt. 27. Probedruck auf losem Chinapapier.

Karl Caspar

Geboren 1879 Friedrichshafen, Prof. i. München

111 6 Blatt: Pietà; Abrahams Verheissung; Reitertod; Kameraden; Fallender Krieger; Sturm. Lithogr. gr. fol.
Numerierte Expl. u. Probedr., auf Japan. Bez.

Paul Cassien

Geboren 1902 Brest, lebt in Paris

112 6 Blatt: Wilde Tiere. Radierungen. qu. 4^0 bis fol.
Sämtl. Ex. 1, Aufl. 20 resp. 25 Expl. a. Bütten. Bezeichnet.

Nicolas Toussaint Charlet

1792—1845 Paris

113 Napoléon à cheval à Jena. Lithographie. imp. fol.
G. 121 II. La Combe 10. Das grosse Hauptblatt. In tadelloser Erhaltung. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel IV

Johann Vincenz Cissarz

Geboren 1873 Danzig, Prof. i. Frankfurt a. M.

114 10 Blatt: Hafen von Föhr; Landstrasse a. Föhr; Mühle a. Föhr; Hafenschmiede; Mühle in Schleswig; Häuser a. Meer; Deichweg m. Gehölz; Dorf in der Marsch (2 Ex.); Strandarbeiten. Kaltnadelarbeiten. kl. qu. fol. u. qu. fol.

Sämtlich Zustandsdrucke, auf Bütten resp. Japan. Sämtlich bez.

115 7 Blatt: Mühle m. zerbrochenen Flügeln; Dorfeingang; Thüringer Landschaft, Schabkunstbl. (2 Ex.); Lesende alte Dame; Kopf eines bärtigen Mannes; Frauenkopf. Kaltnadelradierungen. 8^0 bis gr. qu. fol.

Sämtlich num. Zustandsdrucke, auf Japan, bez.

Max Clarenbach

Geboren 1880 Neuss, Prof. i. Düsseldorf

116 Neue Landschaften vom Niederrhein. 8 Radierungen. Düsseldorf 1925. qu. fol. O.-U.

Ex. 1/100. A. Japan. Bez.

117 2 Blatt: Abend; Flachlandschaft. Radierungen. qu. fol.

Auf Bütten. Bez.

Oskar Coester

Alpenau i. Bayern

118 5 Blatt: Drei Figuren; Frl. S. . . .; Zirkus; Mädchen; Liebespaar. Radierungen. 4^0.

Auf Japan. Bez.

Walter Conz

Geboren 1872 Stuttgart, Prof. i. Karlsruhe

119 3 Blatt: Landschaft m. Bauernhaus; Landschaft m. Bäumen u. Haus; Damenbildnis. Radierungen. gr. qu. fol. u. qu. fol.

Ein Blatt Ätzdruck. Auf Bütten resp. Japan. Bez.

Lovis Corinth

1858 Tapiau—1926 Nordwijk

120 Die Kreuzabnahme. Studie zu dem Gemälde. Radierung. 1894. qu. 4^0.

Schw. 9. Ex. 2 auf Japan. Bezeichnet. **Sehr seltene frühe Arbeit.**

121 Dame am Fenster, schreibend. Radierung. 1909. 4^0.

Schw. 35 II. Probedruck vor der Auflage. Bez.: II. Zustand. Lovis Corinth.

122 Dasselbe Blatt.

Schw. 35 II. Ex. 13/50 a. Japan. Bez.

123 Verkürzung. Männlicher Akt. Kaltnadel. 1910. fol.

Schw. 50. Verworfene Platte. Von Schw. erwähnter einziger Druck. **Unicum.**

124 Schweine. Kaltnadel. 1911. qu. 4^0.

Schw. 67. Aufl. 30 Expl. Auf Japan. Bez.

125 Lektüre im Sonnenschein. Kaltnadel. 1911. fol.

Schw. 75. Auf Bütten. Bez.

126 Dame im Gartenstuhl, lesend. Kaltnadel. 1911. qu. fol.

Schw. 76 I. Von Schr. erwähnter einziger Probedruck, oben und rechts die Farbe ausgewischt und vor Kaltnadelarbeiten im Haar. Auf Kupferdruckpapier. Bez.

127 Dasselbe Blatt.

Schw. 76 II. Probedruck voll Grat, vor Reinigung der Platte und vor den Kaltnadelarbeiten in den Bergen, auf Kupferdruckpapier. Bez.

128 Dasselbe Blatt.
Schw. 76 III. Auf Bütten. Bez.

129 2 Blatt: Bacchantin. Kaltnadel. 1913. kl. fol.
Schw. 121 I u. II. Probedrucke I und II, 2 vor verschiedenen Arbeiten, auf Bütten. Bez.

130 2 Blatt: Drei Tiger. Kaltnadel. 1913. kl. qu. fol.
Schw. 128 I u. II. Probedruck des 1. Zustands (nur 2 Drucke) vor versch. Arbeiten und des 2. Zustands (nur wenige Drucke). Die Platte wurde vom Künstler verworfen. Auf Bütten. Letzteres Blatt mit Ton gedruckt. Bez.

131 Bewegungsstudien. Weibliche Akte. Lithographie. 1913. fol.
Schw. 137. Von Schr. erwähnter Probedruck ohne Blume. Bez. **Unicum.**

132 Kranke Frau. Brustbild, im Bett liegend. Kaltnadel. 1914. qu. 8^0.
Schw. 146 I (von IV). Vor Arbeiten links, mit Grat a. Bütten. Bez. Wohl nur 2 Exp.

133 Kranke Frau. (Die Gattin des Künstlers.) Radierung. 1914. qu. 4^0.
Schw. 146 II. Probedruck vor Arbeiten links oben. Bez. **Unicum.**

134 Zwei Knabenakte. Kaltnadel. 1914. kl. fol.
Schw. 149. Probedruck IV/IV auf Japan. Bez.

135 Bacchanal. Kaltnadel. 1913. qu. fol.
Schw. 150 I 2. (von 2) Druck, nur in Konturlinien, vor den Schraffierungen. Bez.

136 Dasselbe Blatt.
Schw. 150 II 1. (von 3) Druck vor der Landschaft und den Wolken. Auf Japan. Bez.

137 Dasselbe Blatt.
Schw. 150 II 2. (von 3) Druck. Ebenso, mit Weiss gehöht, auf Japan. Bez.

138 3 Blatt: Weiblicher Halbakt mit Tambourin. Kaltnadel. 1914. kl. fol.
Schw. 151. Probedrucke II, III u. IV auf Japan, bez. Von Schr. erw. Exemplare.

139 Weiblicher Akt im Lehnsessel sitzend. Lithographie. 1914. fol.
Schw. 154. Probedruck vor der Auflage, auf Japan. Bez.

140 Weiblicher Halbakt im Lehnstuhl sitzend, mit dunklem Hintergrund. Lithographie. 1914. fol.
Schw. 155. Probedruck vor der Auflage, auf Japan. Bez.

141 Weiblicher Akt mit Halskette im Sessel. Lithographie. 1914. gr. fol.
Schw. 156. Probedruck auf Japan. Bezeichnet.

142 Kinderköpfe. Lithographie. 1914. gr. fol.
Schw. 162 A. Die vollständige Platte mit 4 Köpfen. Probedruck a. Japan vor der Auflage. Bez.

143 Joseph und Potiphars Weib. I. Radierung. 1914. fol.
Schw. 168 V. Probedruck auf dünnem Japan. Bez.

144 5 Blatt: Der Harem. Kaltnadel. 1914. kl. fol.
Schw. 170 I—V. Interessante Folge von 4 aufeinanderfolgenden Zustandsdrucken, auf Kupferdruckpapier resp. Japan. Bez.

145 Der Ritter (vorn Weib). Radiert und Kaltnadel. 1914. 4^0.
Schw. 173. Ex. 1/20 a. Bütten. Bez.

146 Pferdestall. Kaltnadel. 1914. kl. fol.
Schw. 193 II (von III). Ex. II 3/3. Vor der Überarbeitung des Hintergrunds oben, an Bütten. Bez. Nur 3 Drucke.

147 Dasselbe Blatt.
Schw. 193 III. Probedruck I des vollendeten Zustands, vor der Auflage, auf Bütten. Bez.

148 Salome. Kaltnadel. 1916. qu. 8^0.
Schw. 234 A III. Einziger Probedruck dieses Zustands vor dem Mund der Salome, auf Bütten. Bez.

149 Landschaft mit Kühen. Radierung. 1916. kl. qu. fol.
Schw. 252. Probedruck, auf Bütten. Bez.

150 Am Ostseestrand. Radierung und Kaltnadel. 1916. 4^0.
Schw. 256. Modelldruck von der unverstählten Platte, auf Bütten. Bez.

151 Sankt Georg. Kaltnadel. 1916. fol.
Schw. 280. Voll Grat, auf Bütten. Bez.

152 Paradies. Kaltnadel. 1917. kl. qu. fol.
Schw. 314. Auf Bütten. Aufl. 30 Expl. Bez.

153 Beim Frühstück. Kaltnadel. 1919. fol.
Schw. 346 III (von IV). 1. Druck voll Grat a. Bütten. Bez.

154 Dasselbe Blatt.
Schw. 346 IV. Ex. 1/10 voll Grat a. Bütten. Bez.

155 Grossmutter mit Enkelkindern. Kaltnadel. 1919. fol.
Schw. 347. Probedruck voll Grat, auf Bütten, unverstählt. Bez.

156 Am Walchensee. Kaltnadel. 1919. qu. fol.
Schw. 348. Probedruck, voll Grat, unverstählt, auf Japan. Bez.

157 Bildnis des Dichters Graf Keyserling. Kaltnadel. 1919. fol.
Schw. 362. Ex. 1/25 a. Japan.

158 Der Fahnenträger. Kaltnadel. 1919. fol.
Schw. 396 III. 3. Druck dieses Zustands mit Ton gedruckt, auf Bütten. Bez.

159 Der Dichter (Bildnis Richard Dehmel). Kaltnadel. 1920. fol.
Schw. 398. Ex. 1/50 mit viel Grat, auf Bütten. Bez.

160 2 Blatt: Halbakt, nach links, schlafend. Kaltnadel. qu. 4^0.
Schw. ?. I und II Probedrucke, auf Japan. Bez.

Camille Corot
1796 Paris—1875 ebenda

161 Environs de Rome. Radierung. 1866. fol.
Dell. 6 II (von III). Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Schrift. Auf Bütten, mit vollem Rand. Sammlung Weber. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel III

162 La Source fraîche. Cliché-verre. 8^0.
Delt. 37. Alter Abzug in Braun. **Sehr selten.**

163 L'Embuscade. Cliché-verre. fol.
Delt. 64 I. Prachtvoller erster Abzug, vor den Craqueluren im Himmel in Violettbraun. Sammlung Vaillant. **Sehr selten.**

Bella Czobel

164 Brustbild eines jungen Mädchens. 51/48 cm.
Aquarellierte Kohlezeichnung. Bez.

Carel L. Dake

Geboren 1859 Amsterdam

165 6 Blatt: Liebe in den Dünen; Die Boote erwartend; Mutterliebe; Der Hirt; Scheveninger Fischerknabe; Scheveninger Fischermädchen. Nach Jos. Israels. Radierungen. gr. fol. bis gr. qu. fol.

Numerierte Remarkdrueke, auf Pergament. Vom Maler und Radierer eigenh. bez.

Karl Dannemann

Berlin

166 12 Blatt: Don Juan I und II; Anitra und Peer Gynt; Selbstbildnisse mit Cigarette, mit Pfeife und zeichnend; Frauenkopf; Bassermann als Striese (2 Ex.) und als Shylock (2 Ex.); Lachende Magd. Kaltnadelradierungen. kl. fol. bis 8^0.

Meist Zustands- und Probedrucke. Bezeichnet.

167 Sieben Bühnenhelden zu Götz von Berlichingen. Lessingtheater Berlin. Lithographien. 1925. qu. fol.

Ex. 1/20 auf China. Jedes Blatt bez.

168 4 Blatt: Liebespaar; Frauenkopf; Akt; Frau beim Entkleiden. Lith. 1919. fol.

Ex. 6/10 auf bräunl. Papier. Bez.

Charles François Daubigny

1817—1878 Paris

169 Lever de Lune sur les bords de l'Oise. Radierung. 1875. qu. 4^0.

D. 123 II. Auf Bütten.

Hermine Lionette David

Paris

170 Dancing Girls. Junge Mädchen auf dem Bett liegend. 18/23 cm.

Originalzeichnung in Blei und Farbstift. Eigenh. bez.: Hermine L. David.

171 3 Blatt: Hafen; à Montmartre; Battersea-Park I. Radierungen. kl. qu. fol. u. qu. 8^0.

Auf Kupferdruckpapier. Bez. Ein Blatt getuscht. Ein Blatt **Unicum.**

Eugène Delacroix

1799 Charenton—1863 Paris

172 Die Hexen. Zu Shakespeare's Macbeth. IV. Akt. 1. Szene. Lithographie. Gedruckt bei Bertauts. 16,5/19,5 cm.

Delteil unbekannt. — Auf Büttenpapier. Sammlung Rümann. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel IX

173 Hamlet contemplant le crane d'Yorick. Zu Shakespeare's Hamlet. Lith. gr. qu. fol.

D. 75 III. Einzelblatt. Prachtvoller Abdruck, auf aufgewalztem China. Mit Motte's Trockenstempel. **Selten.**

174 Dugueselin. Lithographie. 1829. fol.

Delt. 82 I (von III). Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift. **Selten.**

175 La Reine s'efforce de consoler Hamlet. Lithographie. 1834. fol.

Delt. 103 I (von III). Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift. **Von grösster Seltenheit.**

176 Frère Martin serrant la main de fer de Goetz. Goethes Goetz v. Berlichingen. I. Akt. 3. Sc. Lithographie. fol.

D. 119 I (II). **Probedruck** von unübertrefflicher Schönheit, vor Regulierung der Ränder. Auf der Rückseite Teilabdruck einer der Medaillen-Lithographien. In dieser Qualität **von allergrösster Seltenheit.**

Siehe die Abbildung auf Tafel V

177 Goetz blessé, recueilli par les Bohémiens. Zu Goethes Goetz v. Berlichingen. V. Akt. 6. Szene. Lithographie. fol.

D. 123 I (von III). Herrlicher erster Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rand. Sammlung Barrion. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel V

Eugène Delâtre

Geboren 1864 Paris

178 L'Église à Kérity, Brétagne. Kaltnadel. qu. fol.

Ex. 10/30 voll Grat a. Bütten. Bez.

179 Chez Dollo à Kerity. Ebenso. fol.

Ex. 5/25 ebenso. Ebenso.

Dominique Vivant Denon

1747 Givry—1825 Paris

180 Saturn mit einer Fahne über einer Landschaft mit zahlreichen Bildnissen des Künstlers schwebend. Allegorie. Lithographie 1818. gr. qu. fol.

Mit vollem Rand. Selten. Sammlung Weber.

Marcellin Desboutin

1823 Cérilly—1902 Paris

181 Bildnis Aristide Bruant, des Begründers d. französischen Cabarets. Lithographie. fol.

Cl.-J. 26. Vom Künstler bezeichnet: M. Desboutin pinx. et lith. **Sehr selten.**

Francis Dodd

Geboren 1874 Holyhead

182 Winter Afternoon. Handarbeitende alte Dame. Kaltnadel. fol.

Schw. 68. Mit Grat. Auf Japan. Bezeichnet.

Siehe die Abbildung auf Tafel IV

183 Mrs. Langdon. Kniestück, sitzend. Kaltnadel. 1910. fol.

Schw. 80. Prachtvoller Abdruck, auf Japan, mit Grat. Bezeichnet.

184 Belvedere Road. Kaltnadel. 1913. kl. qu. fol.

Schw. 91. Ex. 6/60 voll Grat auf Japan. Bezeichnet.

Eugène Gustav Dücker

Geb. 1841 Arensburg, Oesel

185 Stille See bei Abend. 23/30,5 cm.

Ausgeführte Aquarelle. Eigenh. bez. E. Dücker.

Otto Eckmann

1865 Hamburg—1902 Badenweiler

186 Dekorativer Entwurf zu den römischen Liedern. 31/11 cm.

Getuschte Federzeichnung. Monogrammiert.

Hans Eggimann

Geboren 1872 Bern

187 6 Blatt: Dämonie der Leidenschaft; Werbung; Frühlingsnahen; Tragödie; Sperrsitz; Erlösung. Radierung und Aquatinta. 4^0 bis gr. fol.

Numerierte Exemplare. Bez.

188 Radierungen. 1. Serie. 15 Blatt. Bern o. J. fol. Hlwd-Mappe.

Auf Bütten. Jedes Blatt bez.

Alfred Ehlers

Geboren 1885 Wechselburg i/S., lebt in Berlin

189 9 Blatt: Nächtliche Straße; Bucht; Straßenbauten; Hügellandschaft; Ostseelandschaft; Vorstadt; kl. Landschaft; Loge; Spielplatz. Radierungen. 1910—1912. qu. 8⁰ bis kl. qu. fol.
Num. Expl. Bez.

Heinz Ehmssen

Geboren 1886 Kiel, lebt in München

190 5 Blatt: Opfer; Betende Orientalinnen; Frauen am Brunnen; Tot. Holzschnitte. fol. u. qu. fol.
Handdrucke, ersteres Blatt doppelt. Bezeichnet.

James Ensor

Geboren 1860 Ostende, lebt ebenda

191 Combat des Pouilleux Désir et Rissolé. Radierung. 1888. qu. fol.
G.-G. 19. Probedruck auf Japan. Bezeichnet.

192 Les Bains d'Ostende. Radierung. qu. fol.
G.-G. 115. Probedruck, auf Japan. Bezeichnet.

193 Pesté dessous, Peste dessus, Peste partout. Radierung. 1904. qu. fol.
G.-G. 127. Probedruck, auf Japan. Voll bez. u. datiert.

Oswald Adolf Erich

Geboren 1883 in Berlin

194 6 Blatt: Marienleben. Holzschnitte. gr. fol.
Auf Bütten. Bez.

Georg Erler

Geboren 1871 Dresden, Prof. ebenda

195 10 Blatt: Landschaft mit Bäumen; Schwäbinnen beim Kirchgang; Dachauer Tanz; Frühstück; Nonnen; Maurer; Landstreicher; Die Kupplerin; Priester (Rom); Rückblick. Radierungen. 1897—1907. 4⁰ bis gr. fol.
Auf Japan. Bez.

Franz Esser

196 Niedermörmter (Rhld.), vom Rhein aus gesehen; Rückseite: Derselbe Ort vom Land aus. 1930. 17,5/50 cm.
Aquarelle. Bez. u. datiert.

197 5 Blatt: Rheinisches Dorf; Prinkipo; Stambul; Vorstadt von Prag; Herrenbildnis mit Brille. 27/36 bis 40/30 cm.
Aquarelle. Bez. u. datiert.

198 8 Blatt: Schildkröte; 6 Blatt: Chinesische Motive; Befreiungsfeier in Köln. Lithographien. qu. fol. und fol.
Meist Abdrucke 1. Bezeichnet.

Arthur Evershed

1836 Billingshurst

199 Fulham Church. Radierung. 1883. qu. fol.
Ex. 5 a. Bütten. Bez. u. dat.

Julius Exter

Geboren 1863 Ludwigshafen a. Rh., Prof. i. München

200 Bauern zur Feldarbeit gehend. 24/31 cm.
Kohlezeichnung. Voll bezeichnet.

Henri Fantin Latour

1856 Grenoble—1904 Buré

201 La Fée des Alpes. Ire. pl. 1873. Lithogr. gr. qu. fol.
Hédiard 6 II. Auf aufgewalztem Chinapapier. Am Unterrand Riss ausgebessert. Aufl. 50 Ex. Mit eigenh. Widmung: A son ami O. Scholderer. Fantin. Nov. 73.

202 Étude pour Ève. Lith. 4^0.
H. 147 II. Abdruck a. China.

Henri Farge

Geboren 1884

203 3 Blatt: Le Mauvais Conseil; Celle qu'on attend, (2 Expl.). Radierungen. fol.
II. Zust. 1/6; I. Zust. 1/4 und II. Zust. 1/6. Bezeichnet.

Friedrich Feigl

Geboren 1884 Prag, lebt in Berlin

204 4 Blatt: Königswinter; Honnef a. Rhein; Rhöndorf; Partie am Rhein. je 37/48 cm.
Aquarellierte Kohlezeichnungen. Sämtl. bez. u. datiert. 1925.

205 3 Blatt: Zwei Herren und eine Dame im romanischen Kaffee in Berlin; Kaffee in Marseille. Gravosa, der Hafen von Ragusa. Je 37/48 cm.
Ebenso. Ebenso bez.

206 8 Blatt: Bildnisse, dabei J. B. Neumann und des Künstlers Bruder. Kaltnadel. 16^0 bis kl. fol.
Sämtlich Probedrucke. Bez.

207 10 Blatt zu den ersten Büchern Moses. Radierungen. qu. fol.
Probedrucke des ersten Zustands, auf Bütten. Bez.

208 7 Blatt Landschaften, dabei: Treptow; Landstraße; Hamburg, Alster; Dorfstraße; Hamburger Hafen; Parklandschaft. Kaltnadel. kl. qu. fol. bis qu. fol.
Sämtlich Probedrucke. Bez.

209 5 Blatt: Bildnis Joseph Kainz; Kainz-Studienblätter I—III (ein Blatt doppelt). Radierungen. 16^0 und 4^0.
Sämtlich Probedrucke. Bez.

210 8 Blatt: Kaffeehaus-Studien. Radierungen. qu. 8^0 bis kl. qu. fol.
Sämtlich Probedrucke. Bez.

211 6 Blatt: Reiter; Badende; Akte; Im grünen Wagen; Das Narrenhaus; Figuren am Torweg. Radiert und Kaltnadel. kl. qu. fol.
Meist Probedrucke. Bez.

212 11 Blatt: Landschaften, dabei: Morgen im Tiergarten; Landschaft m. Turm; Brandenburger Tor; Kanal; Am Kanal; Havelsee; Tempelhofer Feld; Aus Hamburg. Kaltnadel. 16^0 bis qu. 4^0.
Sämtlich Probedrucke. Bez.

213 6 Blatt: Am Wansee; 5 Hamburger Ansichten. Original-Lithographien. qu. fol.
Ex. 14/20 und Probedrucke, auf Japan. Bez.

214 8 Blatt: Herren- und Damenbildnisse. Lithographien. 4^0 bis fol.
Sämtlich erste Probedrucke, bez.

Franz Fiebiger

Prof. i. Magdeburg

215 5 Blatt: Liebesleben. 5 Radierungen. qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

A. J. Finberg

216 Sheephill Lane near Ventnor, Isle of Wight. Radierung. kl. qu. fol.
Auf dünnem Japan. Bez.

Michel Fingesten

Geboren 1884 Buczkowitz, lebt in Berlin

217 5 Blatt: Stille Stunde. (2 Ex.) Bildnis Geh.-Rat Dove; Mutter u. Kind; Gelegenheitskarte. Radierungen. 4^0 bis gr. fol.
Teils Probedrucke. Bez.

Otto Fischer

Geboren 1870 Leipzig, lebt in Dresden

218 8 Blatt: Motive aus Hamburg: St. Pauli (2 versch.); Alsterbassin; Nienstätten; Kohlenkähne; Blankenese; Hamburger Hafen. Radierungen. kl. qu. fol. bis qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

219 5 Blatt: Walddurchblick (Riesengebirge); Straße in Buchwald; Schiffsmühle II; Ziegelei I; Parkwiese. Radiert und Kaltnadel. qu. fol. u. gr. qu. fol.
Teils stark gratig. Auf Bütten resp. Japan. Bez.

220 5 Blatt: Herrenhaus (gross); Desgl. (klein); Villa in Wachwitz; Aus dem Riesengebirge; Im Park (Brunnen). Radiert, Kaltnadel u. Aquatinta. qu. 4^0 bis gr. qu. fol.
Auf Bütten od. Japan. Bez.

221 5 Blatt: 3 kleine Landschaften, technische Versuche; Ehrenurkunde f. d. Kunstgewerbeausstellung. Dresden 1906. 8^0 und fol.
Auf Japan. Bez. Von letzterem nur 10 Expl. — Dazu: Mädchenkopf. Lithogr. qu. fol. Mit Tondruck. Bez.

Jean Louis Forain

1852 Reims—1931 Paris

222 Portrait de l'Artiste (pour le catalogue de Guérin). Radierung. 1912. 8^0.
G. — Auf Kupferdruckpapier. Vor der Verwendung zum Buche. Vom Künstler bez.: 3e état. forain. **Selten.**

223 Les deux Gommeux. 1876. Radierung. 4^0.
G. 3. Prachtvoller Abdruck, mit vollem Rand. **Selten.**

224 Le Départ de l'Étoile. 1876. Radierung. 4^0.
G. 4. Auf Bütten. **Selten.**

225 L'Ambulante au parapluie. Radierung. 8^0.
G. 22. „Épreuve d'essai", auf Bütten. Bez.: forain. Sammlung Weber. **Von grösster Seltenheit.**

226 La traite des Blanches. 1886. Radierung. kl. fol.
G. 26. Prachtvoller Abdruck auf altem Bütten. Bez.: forain. Aufl. 25 Expl. **Sehr selten.**

227 Le Retour de l'Enfant prodigue. IIIe planche. Radierung. fol.
G. 46 II. Ex. 20/25 auf Bütten. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel VI

228 La Sortie de l'Audience. Ire planche. Radierung. gr. fol.
G. 50 IV. Prachtvoller gratiger Abdruck der vollendeten Platte, mit Plattenton. Bez.: 4me état. forain. Sammlung Weber. **Sehr selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel VI

229 En Cabinet Particulier. Ire planche. Radierung. qu. fol.
G. 66. Prachtvoller Abdruck auf vollrandigem Bütten. Aufl. 15 Expl. Bez.: Ier état (einziger bekannter Zustand) forain. **Selten.**

230 Le Repos du Modèle. IVe planche. Radierung. qu. fol.
G. 84 II (von III). Vor Arbeiten im Untergrund, auf Japan. Eigenh. bez.: 2e état forain. Sammlung H. Loewe. **Selten.**

231 Salle de jeu. Lithographie. fol.
Ex. 40 auf Japanbütten. Bezeichnet. **Selten.**

Mariano Fortuny y Carbo
1838 Réus, Spanien—1874 Rom

232 La Victoire. Radierung. fol.
Bér. 3. **Probedruck** vor der ersten Auflage bei Goupil, vor aller Schrift auf Bütten. Sammlung K. Koepping.

Erna Frank
Geboren in Köln a. Rh., lebt in Berlin

233 Seilerbahn in einer Allee. 24/30 cm.
Kreide- u. Kohlezeichnung. Eigenh. bez. — Dazu die Lithographie danach. qu. fol. Auf Japan. Bez.

234 13 Blatt: Pariser Ansichten. Radierungen und Kaltnadel. 1909. 16^0 bis 4^0.
Probedrucke. Bez. — Dazu: Pont des Arts. Lithogr. qu. fol. Bez.

Philipp Franck
Geboren 1860 Frankfurt a. M., Prof. i. Berlin

235 2 Blatt: Seelandschaften mit Segelbooten je 25/31 cm.
Ausgeführte Federzeichnungen. Voll bezeichnet.

236 Aus der Heimat. 12 Originallithographien und lith. Orig.-Umschlag. Aus dem Taunus. 1915. fol.
Jedes Blatt bezeichnet.

237 6 Blatt: Motive aus der griechischen Mythologie. Radiert u. Kaltnadel. gr. fol.
Probedrucke u. Ex. IV/XXV. Auf Japan. Bez.

238 3 Blatt: Auf der Koppel; Pferde I und II. Kaltnadel. qu. fol. u. gr. qu. fol.
Voll Grat. Ex. 1/25 u. Probedrucke. Bez.

239 9 Blatt: Badende Knaben, Mädchen und Frauen. Radierungen. qu. 4^0 bis qu. fol.
Auf Japan od. Bütten. Bez.

240 10 Blatt Landschaften. Radierungen und Kaltnadel. kl. qu. fol. u. fol.
Mit viel Grat. Auf Japan. Bez.

Sepp Frank
Geboren 1889 Miesbach, lebt in München

241 12 Blatt: 2 Ansichten von Frankfurt a. M.; Gedenkblatt f. Oberschlesien; Salome (2 Ex.); 2 Frauenbildnisse; Ein Fallender; Salome kniend; Herrenbildnis; 3 Gelegenheitsgraphiken. Radierungen. 8^0 bis gr. fol.
Meist erste Probedrucke. Bez.

Hester Frood

242 Cloister at Gravedona. Kaltnadel. schm. kl. fol.
Voll Grat, auf Japan. Aufl. 35 Expl. Bez.

Albert Henry Fullwood

Geboren 1864 Birmingham

243 4 Blatt: The Medway Valley, Kent; Vauxhall Bridge, London; Rochester Bridge; Westminster. Lithographien. qu. fol.

Eigenhändig bezeichnet.

Ernst Gabler

Geboren 1872 Eisenach, lebt in Berlin

244 7 Blatt Potsdamer Ansichten: Orangerie; Paradeplatz; Waisenhaus; Lustgarten (2 versch.); Fortunaportal; Rampe am Stadtschloss. Radierungen. qu. fol. u. kl. qu. fol.

Auf Japan. Bez.

245 9 Blatt: Hamburger Ansichten: Gasanstalt (2. Zust.); Lombardsbrücke. — Ansichten v. Brügge: Fischmarkt I u. II; Quai Long. — 2 Landschaften; Frauenkopf. Radierungen. 8⁰ bis qu. fol.

Meist auf Japan. Bez.

Laszlo Gábor

246 7 Blatt: Weibliche Akte. 45/63 cm.

Kreidezeichnungen. Bez. u. datiert: Gábor 24. Studien zu dem nicht zur Ausführung gekommenen Werk: Ovid, „Ars amatoria".

Claude Ferdinand Gaillard

1834—1887 Paris

247 Le Père Hubin. Radierung. fol.

Bér. 42 XIX (von XX). Mit Remarke, auf aufgew. Chinapapier. Sammlung Barrion.

248 Les Pélerins d'Emmaus. Nach Rembrandt. Radierung. gr. fol.

Bér. 43 VI. Auf Japan. Sammlung A. Lebrun.

Wilhelm Gallhof

1878 Iserlohn, lebte in Berlin

249 Der Eifersüchtige. Weiblicher und zwei männliche Akte. 56/41 cm.

Getuschte Federzeichnung. Bez.

250 3 Friese mit Akten und bekleideten Figuren. 40—48/6,5 cm.

Farbige Federzeichnungen, weiß gehöht, auf grünlichem Papier. Bezeichnet u. datiert 1909.

251 6 Blatt: Fischerboote, Nieuport (2 Ex.); Küstenbäume; Themsestimmung; Hafeneinfahrt, Ostende. Radierungen. qu. fol. u. kl. qu. fol.

Auf Bütten. Bez.

252 9 Blatt: Lustige Jagd; Weibl. Ganzakt; Ein Angebot; Judith; Weiber und Narren; Phryne; Der Unglückszwerg; Weibl. Rückenakt (doppelt); Der Flötenspieler. Radierungen u. Aquatinta. kl. fol. bis fol.

Z. T. Probedrucke. Bez.

253 11 Blatt: Markusplatz Venedig; Canale Grande; Karpfen an der Angel; Von oben herab; Das Auditorium; Kompaniebesichtigung; Kontraste; Studienblatt; Das Ungeheuer; Die Gerechtigkeit; Mädchen und Schuster; Lithographien. kl. fol. bis gr. fol.

Teils auf Japan u. Probedrucke. Bez.

254 8 Blatt Entkleidungs-Studien. Lithographien. fol.

Mit dem Nachlassstempel.

Gustav Gamper

Geboren 1842 Ottenbach, Schweiz

255 8 Blatt: Ansichten, meist aus Italien. Holzschnitte. qu. 4⁰ bis qu. fol.

Handdrucke, auf dünnem Japan. Bez.

Franz Gaudeck

Geboren Lindhardt, Bez. Grimma, lebt in Dresden

256 Riviera. 6 Kaltnadelradierungen. Dresden 1925. fol. O.-U.
Ex. 1/20 der einmaligen Auflage von den unverstählten Platten. Jedes Blatt bez.

Paul Gauguin

1848 Paris—1903 Dominica

257 Stephan Mallarmé. Kopf. Radiert und Aquatinta. kl. fol.
Guérin 14. Vorzüglicher Abdruck, auf Japan. **Sehr selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel VII

258 2 Mädchen mit Stier. Zu: Le Sourire. Holzschnitt. fol.
Auf dünnem China.

259 Stehender weibl. Akt. Ebendazu. Holzschnitt. fol.
Auf dünnem China.

Willi Geiger

Geboren 1878 Landshut i. B., Prof. i. München

260 5 Ansichten aus Spanien: Toledo; Alicante; Teneriffa; Malaga. 1924. ca. 33/48 und 54/39 cm.
Ausgeführte Aquarelle. Sämtlich bezeichnet und datiert.

261 Monastir im Feuer. 26/34 cm.
Aquarelle. Bez. G. 1916.

262 Radierungen. Bd. IV. 10 Blatt. Florenz 1910. fol. Hpgt.-Mappe.
Ex. 7/8 der einmaligen Luxusausgabe auf Japan, von den unverstählten Platten. Einmalig bezeichnet. **Selten.**

263 Stierkampf. 1.—4., 7. u. 8. Folge. Mit 11, 20, 12, 12, 10 (34) und 10 Radierungen. 1907 bis 1922. gr. fol. u. fol. Pp.-, Hldr-., Lwd.-Mappen.
Ex. 44/56 a. China; Luxusausgabe a. Japan, dazu 1 Probedruck; Ex. 1/16 a. Japan.; Desgl.; In 34 Probe- und Zustandsdrucken, Unicum; Ex. 1/150. a. Bütten. Sämtl. bez.

264 10 Lithographien vom östlichen Kriegsschauplatz. Mazedonien 1916. kl. fol. u. kl. qu. fol.
Unicum. Die Lithographien wurden im Felde in je einem Abzug gedruckt und nicht veröffentlicht. Monogrammiert.

265 Liebe. 10 Original-Radierungen. 1904. fol. Hlwd.-Mappe.
Ex. 14/50 auf Japan. Einmalig bezeichnet.

266 Unseren Helden 1914. 10 Lithographien. gr. fol. Lwd.-Mappe.
Ex. A 1/16 der Vorzugsausgabe auf Japan. Jedes Blatt bez. — Dazu: Gedenkblatt an die Pferde. 1914. Lith. qu. fol. Ex. 1/100 a. Japan. Bez.

267 Das Luftschiff. 12 Orig.-Lithogr. von Willi Geiger und Georg Walter Rössner. gr. fol. und gr. qu. fol. Hlwd.-Mappe.
Auf Japan. Sämtl. bez.

Georg Gelbke

Geboren 1882 Rochlitz i/S., lebt in Dresden

268 2 Blatt: Allee im Regen. Gewitter in Termeno. 48/29 u. 22,5/49 cm.
Aquarelle auf Japan. Bez. u. datiert 1927 u. 1929.

269 6 Radierungen zu Oskar Zwintscher, 18 Gedichte. 1916. kl. fol. Lwd.-Mappe.
In 28 Probe- und Zustandsdrucken, auf Japan, bezeichnet.

270 7 Blatt: Bilder aus Deutsehlands Sturmzeit. 1914, 1915. Lithographien. fol.
Ex. 1 von 9—12 Drucken d. Vorzugsausgabe. Bez.

271 10 Blatt: Leichtsinnige Lieder I—IV; Weib; Knabenaktstudie; Trauer; Muttersehnsueht; Tauziehende Jungen; Erwaehen; Weiden u. Pappeln. Radierungen. qu. fol., fol. u. qu. 4°.
Teils Zustandsdrucke, auf Japan. Bez.

272 28 Blatt: Herren- und Damenbildnisse. Radierungen und Kaltnadel. 4° bis kl. fol.
Meist Zustandsdrucke, z. T. in mehreren Etats. Bez.

Richard Gessner

Geboren 1894 Augsburg, lebt in Düsseldorf

273 3 Blatt: Troeknes Flußbett auf Hydra; Abendstimmung auf Korfu; Blick auf die Albaner Berge von Korfu aus. 37/46 und 46/37 cm.
Ausgeführte Aquarellen. Voll bez.

274 3 Blatt: Hydra auf Hydra; Piazza Castello, Palermo; Monte Pellegrino bei Palermo. 37/46, 32,5/43, 32,5/43 cm.
Aquarelle, aquarellierte Federzeichnung und Kreidezeichnung. Bezeichnet, ein Blatt dat. 1930.

Ernst Moritz Geyger

Geboren 1861 in Berlin, lebt in Florenz

275 Affendisputation. Säugling von Affen umgeben. Radierung. gr. qu. fol.
Abdruck auf Pergament. Bezeichnet.

276 8 Blatt: Montreux; Löwen im Käfig; Darwins Theorie; Elefanten-Toilette (2 Ex.); Marabu; Klugheit u. Gemeinheit; Allegorie. Radierungen. gr. qu. fol., fol., qu. fol.
Sämtlich bez. u. meist datiert.

Wilhelm Giese

Geboren 1883 Horn, Lippe, lebt in Magdeburg

277 9 Blatt: Berliner Ansiehten: Pépiniere; Inselbrüeke (2 Ex.); Friedriehstrasse; Dirksenstrasse; Weidendammer Brücke; Bahnhof Friedriehstrasse; Bahnhof Börse; Luisenstrasse. Radierungen. kl. fol. bis fol.
Frühe Zustände, numeriert, auf Japan resp. Pergament. Bez. Interessante Sammlung teils jetzt veränderter Örtlichkeiten.

278 10 Blatt: Ansiehten von Magdeburg; Strassenszenen ete. Radierungen. qu. 8° bis qu. fol.
Numeriertes Expl. u. Zustandsdrucke. Bez.

Norbert Goeneutte

1854 Paris—1894 Auvers-sur-Oise

279 2 Blatt: Un Jour de Fête; La Lettre. Radierung und Kaltnadel. 4° und fol.
Bér. 5, 9. Auf Japan und Bütten. Letzteres Sammlung Barrion.

280 Sur la Jetée du Havre. Radiert u. Kaltnadel. fol.
Bér. 24. II. Prachtvoller früher Abdruck, mit Grat, a. Bütten. Sammlung Barrion.

281 2 Blatt: Portrait de Henri Guérard. An der Kupferdruekpresse. Kaltnadel 1888. kl. qu. fol.
Bér. 171. II und III. Prachtvolle Abdrucke, auf Bütten. Bez. u. m. d. Künstlers Stempel.

282 Kniestüek eines jungen Mannes, reehts eine Anzahl Einfälle. Lithographie. gr. fol.
Auf dünnem Japan. In Grünlich gedruckt.

Otto Goetze

Geboren 1868 Leipzig, lebt in Berlin

283 6 Blatt: Anny; Im Schlafgemach; Mädchen vor dem Spiegel; Kind in der Badewanne; Bildnis Hindenburg; Bildnis Ludendorff. Kaltnadel. qu. fol., fol. u. gr. fol.
Letztere beide Probedrucke. Sämtl. bez.

Jules de Goncourt

1830—1870 Paris

284 Thomas Virctoque. Nach Gavarni. Radierung. gr. fol.
Burty 38. Bér. S. 177. Prachtvoller Abdruck, mit Grat, auf Bütten.

285 La Lecturc. Nach J. H. Fragonard. Radierung. fol.
Bér. 176. Burty 74. Auf Bütten. Mit der Adresse von Delâtre.
Siehe die Abbildung auf Tafel VII

Oscar Graf

Geboren 1873 Freiburg i. B., Prof. in München

286 83 Blatt Kriegsradierungen. Radiert, Kaltnadel u. Aquatinta. fol. u. qu. fol.
Probedrucke, teils in mehreren Zuständen u. Unica, sämtl. bez.

Georg Greve-Lindau

Geboren 1876 Lindau, lebt in Wentorf b. Hamburg

287 2 Blatt: Feldlazarett; Siegesnachricht. 28/24 u. 29/23 cm.
Ausgeführte Kreidezeichnungen. Voll bez.

288 6 Blatt: Kriegszeichnungen: Marsch bei Nacht, Überfall im Schützengraben, Lyck, Kasernenhof, Aufbruch der Proviantkolonne, Scherenfernrohr. 9/16 bis 15/20 cm.
Feder-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen. Sämtl. bez. u. datiert 1915.

289 4 Blatt: Märkisches Dorf, Spaziergang, Fluss, Weidende Pferde. 9/14 bis 12/20 cm.
Bleistift-, Tusch- und Kreidezeichnungen. Sämtlich bez.

290 10 Blatt: Darstellungen aus dem Felde. 1915, 1916. Kaltnadelradierungen. 8⁰ bis kl. fol.
Probe- u. Zustandsdrucke u. num. Expl. Sämtlich bez.

291 7 Blatt Darstellungen vom flandrischen Kriegsschauplatz und aus Belgien. Lithographien 1909 u. 1915. gr. fol. u. qu. fol.
Handdrucke 1/25, teils auf Japan. Bez.

292 7 Blatt: Landschaften und figürl. Darstellungen. Radierungen u. Kaltnadel. Kl. qu. fol. u. qu. fol.
Probedrucke u. numerierte Abdrucke, auf Japan. Bez.

Richard Grimm-Sachsenberg

Geboren 1873 Untersachsenberg, lebt in Leipzig

293 8 Blatt: Schloss Eythra; Waldweg m. Kellereingang; Mühlteich; Gebirgsbach; Laubwald; Villa in Pillnitz; Waldbach; Rosenthal. 37/27—17/24 cm.
Aquarelle, Feder-, Kreide- u. Kohlezeichnungen. Bez. u. datiert 1899—1915.

294 10 Blatt: Landschaften und figürl. Darstellungen. Lithographien, Linoleumschnitte u. Holzschnitte, teils in Farben. 1898—1915. fol. bis gr. fol.
Teils numerierte Expl. Bez.

Rudolf Grossmann

Geboren 1882 Freiburg i. Br., Prof. in Berlin

295 14 Blatt landschaftliche und figürliche Darstellungen aus München, Partenkirchen, Starnberg, Mittenwald, Samaden. Radierungen. 8⁰ bis gr. fol.
Meist erste Zustände, Probedrucke und Unica. Sämtl. bez.

296 9 Blatt: Bildnisse. Radierungen. 8^0 bis kl. fol.
Sämtlich erste Zustände, dabei 2 U n i c a. Sämtl. bez.

297 Liegender weiblicher Akt mit Kissen. Radierung. gr. qu. fol.
Ex. 1/2. Bezeichnet.

298 15 Blatt: Akte, figürliche Darstellungen und Tiere. Radierungen. 8^0 bis qu. fol.
Meiste 1. Zustände und Probedrucke. Dabei 2 Unica. Sämtl. bez.

299 11 Blatt: Bildnisse; Biergarten; Maskenball, Pariser Kneipe; Irrenanstalt; Cirkus. Lithographien. 4^0 bis gr. fol.
Numerierte Abzüge von nur wenigen Exemplaren, U n i c a und handkol. Blätter. Sämtl. bez.

Henri de Groux
1867 Brüssel—1930 Paris

300 Le Christ. Christus dem Volke dargestellt. Lithographie. imp. qu. fol. Vergl. Sondernummer von: La Plume 1899.
Erster Abdruck mit mehreren Einfällen, auf Japan. Eigenhändig bezeichnet.

Arthur Grunenberg
Berlin

301 Melisandra. Sitzendes junges Mädchen, nach rechts gewendet. 50/44 cm.
R o t s t i f t z e i c h n u n g auf getöntem Papier. Bez.

302 Im Sopha sitzendes nähendes junges Mädchen. 55/44 cm.
E b e n s o. Ebenso.

303 Siesta. Junges Mädchen in halbliegender Stellung. 44/50 cm.
E b e n s o. Ebenso.

304 Junger Pole. Ganze Figur. 42/29,5 cm.
B l e i s t i f t z e i c h n u n g, weiss gehöht auf grauem Papier. Voll bez. u. dat. 1915.

Erich Gruner
Geboren 1881 Leipzig, lebte ebenda

305 Tänze. 6 Ursteinzeichnungen. Leipzig 1915. fol. Lith. O.-U.
Ex. 1 auf Chinapapier. Jedes Bl. bez.

306 27 Blatt: Figürliche und landschaftliche Darstellungen. Lithographien und Holzschnitte. 8^0 bis fol.
Meist Probedrucke. Sämtl. bez.

307 21 Blatt: Figürliche und landschaftliche Darstellungen, sowie Gelegenheitsarbeiten. Radierung und Kaltnadel. 8^0 bis gr. fol.
Meist Zustandsdrucke. Bez.

Henri Guérard
1846—1897 Paris

308 Bildnis eines bärtigen Herrn. Radierung. gr. fol.
Auf Bütten. Bez.: 1^r état H. Guérard.

Francis Seymour Haden
1818 London—1910 Alresford, Hants

309 The House of the Smith. Radierung. 1864. qu. 4^0.
H. 63 I. D. 56. Vorzüglicher erster Abdruck a. dünnem Bütten. Bezeichnet.

310 The Lover's Walk. Kaltnadel. 1864. qu. fol.

H. 72. D. 63. Herrlicher Abdruck, mit viel Grat, auf altem Bütten. Eigenh. bez.

311 The Towing Path. Kaltnadel. 1865. qu. fol.

H. 76 I (von III) D. 67. Herrlicher erster Abdruck vor Ausschleifung von „Hampton Court" mit reichem Grat auf Bütten. Eigenh. bez.

Siehe Abbildung auf Tafel VIII

312 Twickenham Church. Radierung. 1865. kl. qu. fol.

H. 107 I. D. 95. Vorzüglicher Abdruck, auf Bütten. Bez. Sammlung Löwe.

313 The Assignation. Radiert und Kaltnadel. 1865. kl. fol.

H. 109. Dr. 97. Herrlicher Probedruck voll Grat mit eigenh. Bleistiftkorrekturen am Kleid der Dame und im Schatten, auf Bütten. Eigenh. bezeichnet. **Sehr selten.** Sammlung H. Löwe.

314 The Moat House. Radierung. 1866. kl. qu. fol.

H. 114 I. Dr. 103 I. Prachtvoller erster Abdruck vor Beschattung der Kuh, auf Bütten. Eigenh. bez. Sammlung H. Löwe.

315 Mount's Bay. Bewegte See. Radierung und Kaltnadel. 1868. kl. qu. fol.

H. 127 I. Dr. 114. Prachtvoller früher Abdruck voll Grat, auf altem Bütten. Eigenh. bez. Sammlung K. Koepping. **Selten.**

316 The three Sisters. Radierung. kl. qu. fol.

H. 129 II. Dr. 116. Vorzüglicher Abdruck, auf Bütten. Bez.

317 The Turkish Bath, with two figures. Radiert u. Kaltnadel. kl. fol.

H. 133 II. Dr. 118. Prachtvoller Abdruck mit viel Grat, auf Bütten. Eigenh. bez. Sammlung Hugo Löwe.

318 Hands drypointing. Kaltnadel. kl. qu. fol.

H. 160 II. Dr. 143. Mit reichem Grat, auf Bütten. Bez.

319 Ye complete Angler. Radierung 1877. qu. fol.

H. 166 I. Dr. 149. Prachtvoller Abdruck, auf altem Papier. Eigenh. bez. Sammlung H. Löwe.

320 Swanage Bay. Radierung. qu. 4^0.

H. 173. D. 156. Auf Bütten. Bez.: Ist State. Seymour Haden.

321 Challow Farm. Kaltnadel. 1877. qu. fol.

H. 175. D. 158. Herrlicher Abdruck, mit viel Grat, auf altem Bütten. Eigenh. bez. **Selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel VIII

322 Warham Bridge. Kaltnadel. 1877. qu. fol.

H. 176. D. 159. Herrlicher früher Abdruck voll Grat und vor Verschwinden der Gebirge im Hintergrund, auf altem Bütten. Eigenh. bez. **Selten.**

323 Dusty Millers. Radierung. 1877. kl. qu. fol.

H. 182 I. Dr. 165 II. Prachtvoller erster Zustand vor Ausschleifung der Angelrute, auf Japanbütten. Eigenh. bez. Sammlung H. Loewe. **Selten.**

324 5 Blatt: Selbstbildnis des Künstlers im Alter von 63 Jahren. Schabkunstblatt. fol.

Nicht bei H. Prachtvolle Folge von 5 aufeinanderfolgenden Zuständen der Platte, auf Bütten. **Von grösster Seltenheit.**

Karl Haensel

Geboren 1868 Dresden

325 6 Blatt: Rostocker Marktfrauen, gross; Desgl. klein; Rostocker Fischer; Italienische Landschaft; Holländerinnen. Wäscherinnen. Radierungen. 4^0 bis qu. fol.

Sämtl. erste Abzüge, auf Japan. Bez.

326 6 Blatt: Bismarck; Hindenburg; Mackensen; Kaiser Karl v. Oesterreich; Kronprinz Wilhelm; Ludendorff; Der Sultan; Herzog v. Württemberg. Brustbilder. Radierungen. gr. fol.

Erste Zustände u. Probedrucke, auf Japan u. Bütten. Bez. — Dazu 5 weitere Probedrucke.

Karl Haider

1846 Neuhausen b. München—1912 Schliersee

327 Landschaft mit Bauernhaus zwischen Bäumen. Radierung 1874. kl. qu. fol.

Auf Bütten. Mit Bestätigung von Ernst Haider.

Peter Halm

1854 Mainz—1926 München

328 Ansicht von Florenz (?). Radierung. gr. qu. fol.

Ex. 1/10 auf Japan. Bez.

329 Donauenge bei Weltenburg. Radierung. gr. qu. fol.

Auf aufgew. China. Bez.

330 A Symphony in White. Nach Whistler. Radierung. gr. qu. fol.

Remarkdruck No. 35 a. Japan. Bez.

331 Der Hof des Waisenhauses in Amsterdam nach M. Liebermann. Radierung. gr. qu. fol.

Auf Büttenkarton. Von beiden Künstlern bezeichnet.

Walter Hammer

332 Max Klinger. 6 Radierungen und lithogr. Titelblatt. Leipzig 1923. fol. Ill. Hldr.-Mappe.

Ex. 1/12 der einmaligen Auflage mit zwei bezeichneten Probedrucken und 2 bezeichneten Handzeichnungen.

Bernhard Hasler

Geboren 1884 Schenkendorf, Grfsch. Glatz, Prof. in Berlin

333 8 Blatt: Selbstbildnis; Akte; Damenbildnis; Bacchanal; Tigerjagd. Kaltnadel und Radierung. 4^0 bis kl. fol.

Zustandsdrucke. Bez.

Sella Hasse

Geboren 1880 Berlin, lebt in Wismar

334 9 Blatt: Meist Hamburger Hafenszenen. Radierungen. kl. qu. fol. u. qu. fol.

Sämtl. bez. — Dazu: 4 Blatt Lithographien. fol. Bez.

Albert Haueisen

Geboren 1872 Stuttgart, Prof. in Karlsruhe

335 8 Blatt: Lesende Frau, gross und klein; Junge Bäuerin. Radierungen u. Kaltnadel. — Bei Speyer; Am Waldrand; Am Rhein; Sommer. Lithographien. — Selbstbildnis. Holzschnitt. 8^0 bis gr. fol.

Sämtlich bezeichnet.

Franz Hecht

Geboren 1877 Braunschweig, lebt in München

336 6 Blatt: Landschaften, figürliche Darstellungen und Köpfe. Holzschnitte. fol. und kl. fol.
Handdrucke, auf Japan. Bez.

Erich Heermann

Berlin

337 12 Blatt: Bildnisse, dabei Hindenburg u. Ludendorff; Löwe; Schlangenbeschwörer; Weibl. Halbakt. Radierungen. kl. fol. bis fol.
Numerierte Exemplare u. Probedrucke. Bez.

Fritz Hegenbart

Geboren 1864 Salzburg, lebt in München

338 8 Blatt: Flora (2. Zust.); Flugbereit (gross); Die Quelle des Unheils (2. Zust.); Zwei Kräfte (verworfene Platte); Goldene Äpfel; Der Protektor. Radierungen. fol. und qu. fol.
Teils frühe Zustände, meist auf Japan, bez.

339 7 Blatt: Mädchen am Baum; Kunst und Mammon; Sommer; Die Quelle; Flugbereit (klein); Findling; Scherzo. Radierung, Aquatinta u. Schabkunst. 8° bis fol.
Teils Probe- und Zustandsdrucke, teils auf Japan. Bez.

340 2 Blatt: Die Mutter; Der Kuss. Radiert u. Aquatinta. gr. fol.
II. Zust. E i n z i g e r Abdruck mit Bleistiftkorrekturen; Abdruck v. d. unverstählten Platte. Beide bez.

Josef Hegenbarth

Geboren 1884 Böhmisch Kamnitz, lebt in Dresden

341 4 Blatt: Am Wasser; Liebestod; Der Verstorbene; Christus u. d. Frauen. Kaltnadel. fol. u. qu. fol.
Voll Grat, auf Japan. Bez.

Artur Henne

Geboren 1887 Dresden, lebt daselbst

342 7 Blatt: Landschaften. Kaltnadel. kl. fol. bis fol.
Voll Grat, teils auf Japan. Bez.

Hubert Herkomer

1849 Waal b. Landsberg a. Lech—1914 Budleigh Salterton

343 Crossing the Brook. Kaltnadel. schm. qu. fol.
Mit Grat, auf Bütten. Bez.

Bruno Héroux

Geboren 1868 Leipzig, Prof. ebenda

344 8 Blatt: Selbstbildnis; Die Sündflut; Porträt Karin B. Lithographien. — Idyll; Wassermühle; Wiesenpfad zur Wassermühle; Völkerschlachtdenkmal. Radierungen. fol. u. qu. fol.
Teils Remarkdrucke. Bez.

Paul Herrmann (Henri Héran)

Geboren 1864 München, lebt in Berlin

345 11 Blatt: Berliner Hafenanlagen. Radiert, Kaltnadel und Aquatinta. qu. fol.
Sämtlich Probedrucke von den unverstählten Platten, auf Japan. Bez.

346 9 Blatt: Darstellungen zu Salome: Salome und Herodes (2 Expl.); Salome, tanzend (2 Expl.); Salome und der Henker (2 Expl.); Salome mit dem Haupte des Johannes; Salome und der Geist Johannes des Täufers (2 Expl.). Kaltnadelradierungen. gr. fol. u. gr. qu. fol.
I. Zustand, 1 (von 2), II. Zust., 1 (von 4); I. Zust., 1 (von 4), II. Zust., einziger Abdruck; I. Zust., 1 (von 4), II. Zust., 1 (von 4); I. Zust., 1 (von 4); I. Zust., 1 (von 4); II. Zust., 1 (von 5). Abdrucke auf Bütten, mit viel Grat. Bezeichnet.

347 5 Blatt: Die Sünde. Radierung. gr. fol. Lwd.-Mappe.

Ex. A I/V. Der erste und zweite Abdruck der fertigen Platte auf Japan u. Bütten, dazu je ein erster Abdruck des I., II. und III. Zustands. Sämtlich bezeichnet.

348 6 Blatt u. Bildnisse: Schriftsteller O. A. H. Schmitz; Margot ohne Hut (Bubi); Bildnis Siedenburg; Joseph Pennell; Anton Breitner; Die Schauspielerin Pax-Ferrer. Radierung, Schabkunst und Kaltnadel. 8^0 bis gr. fol.

Teils Probedrucke und 1. Zustände. Bez.

349 7 Blatt: Ansichten von Venedig und Rom. Kaltnadel. fol. bis gr. fol.

Dabei S. 176—179. Meist Ex. 1/30, 2 Blatt Probedrucke. Bez.

350 9 Blatt: Eifersucht; Souvenir; Frauenkopf v. vorn; Zauberspiegel; Das tolle Lied; Frauenkopf n. l.; Der Kuss I; Watteau-Szene; Judith. Radierung, Schabkunst u. Kaltnadel. 8^0 bis fol.

S. 1, 16, 27, 32, 38, 43, 152, 191. Numerierte Expl. u. Zustandsdrucke. Bez.

351 11 Blatt: Zwei Könige; Träumerei; Melancholie; Liegender weibl. Akt (2. Zust.); Lautenspielerin (2. Zust.); Musikalische Unterhaltung; Orientalische Strasse (2. Zust.); Schachspielerinnen. Kaltnadel und Schabkunst. qu. fol., fol. u. gr. qu. fol.

Erstere S. 6, 73, 95. Meist Abdrucke No. 1 und Probedrucke, meist a. Japan. Bez. Ein Blatt in Farben.

352 15 Blatt: Frauenkopf en face; Spielendes Meerweib; Idol; Senta; Buchumschlag; Tänzerin; Alb; Saturnienne; Ortogus; Madeleine; Spielerei; Obertrummer See; Schlehdorfer Moos; An den Engelseen; L'Arc-en-ciel. Lithographien u. Holzschnitte. kl. fol. bis gr. fol.

S. 15, 19, 31, 42, 49, 64/67, 70, 130, 228—230. Teils Ex. 1, z. T. in Farben. Bez.

Matthäus Hess

353 10 Blatt meist Landschaften aus der Umgebung von Bernau i. Baden. Kaltnadel. gr. qu. fol. u. fol.

Erstdrucke u. Probedrucke. Bez.

354 8 Blatt: Bildnisse Michelangelo, Kluth, Sachs, Litterer, Schack; Kreuzigung; Judaskuss; Beweinung Christi. Holzschnitte. gr. fol. u. fol.

Handdrucke. Bez.

Otto Hettner

1875 Dresden—1931

355 Studie zu dem Freskogemälde: Die Sintflut. Gruppe von Menschen auf einem Floss. 42/54 cm.

Zeichnung in Blei und Rötel. Monogr. u. datiert 1916.

356 — Das Erdbeben in Chile von Heinrich von Kleist, auf Stein geschrieben und illustriert von Otto Hettner. Berlin 1914. fol. Schwarzer Lederbd. m. Goldpr.

XIII. Werk der Panpresse. Ex. 2/15 der Luxusausgabe a. Japan. Die Vollbilder vom Künstler bez. Beilage eine verworfene Fassung einer der ganzseit. Lithogr.

357 9 Blatt: Darstellungen aus dem Weltkrieg. Lithographien. fol.

Vorzugsdrucke No. 2 und Probedrucke. Bez.

358 4 Blatt: Der barmherzige Samariter; Landschaft m. Reitern; Kreuzaufrichtung; Niobiden. Lithographien. fol. u. gr. qu. fol.

3 Blatt Probedrucke. Bez.

Fritz Heubner

Geboren 1886 Dresden, Prof. in München

359 8 Blatt: Die Magd; Überfall; Bad im Urwald; Applaus; Der Angler; Am Starnberger See; Piccolo; Obdachlos; Die Schwestern. Kaltnadel. fol. u. gr. fol.

Meist Probe- u. Zustandsdrucke voll Grat. Bez.

Heinrich Heuser

Geboren 1887 Stralsund, lebt in Berlin

360 6 Blatt: Tänze der Hannelore Ziegler. Je 45/31 cm.
Aquarellierte Tuschzeichnungen. Jedes Blatt bez.

361 14 Blatt: Selbstbildnis; Professor Schleich (3 Expl.); Männliches Bildnis (2 Expl.); Der Kunstkenner (2 Expl.); Spielendes Kind (2 Expl.); Durchschnittenes Haus (2 Expl.); Allegorie auf den Winter; Tanz im Freien. Radierungen. kl. fol., fol. und kl. qu. fol.
Probedrucke verschiedener Zustände. Letzteres Blatt 1/100. Bezeichnet.

Charles Heyman

Geboren 1881

362 2 Blatt: La Rue de Bièvre; Quai des Célestins. Kaltnadel. fol. u. qu. fol.
Ex. 13/20 und 9/20. Voll Grat. Auf altem Bütten resp. dünnem Japan. Bez.

Adolf Hildenbrand

Geboren 1881 Löffingen, Prof. in Pforzheim

363 Auf Fahrt in Russland. 12 Niekelschnitte. 1917. qu. fol.
Erstandrucke 1/2. Bezeichnet.

Hermann Hirzel

Geboren 1864 Buenos-Ayres, lebt in Berlin

364 8 Blatt: Abendstille; Villa Romana; Villa Falconieri; Ein schöner Tag; Waldsee; Ausklingender Tag; Morgen bei Subiaco; Am Abhang. Radierungen. fol. bis gr. qu. fol.
Probedrucke, Remarkdrucke u. num. Expl., meist a. Japan. Bez.

Reinhold Hoberg

Geboren 1859 Berlin, lebt in Zingst

365 9 Blatt: Strand; Vorfrühling; Sommertag; Hafen Stettin; Wollin, Bollwerk; Vorfrühling; Schnapsbrüder; In der Küche. Kaltnadel. fol., qu. fol. bis 8^0.
Probedrucke und frühe Abdrucke, voll Grat. Bez.

Curt Hoelloff

Geboren 1887 Leipzig, lebt ebenda

366 45 Blatt landschaftliche u. figürliche Darstellungen. Kupferschnitte. 16 bis qu. fol.
Dabei viele Probedrucke u. handkolorierte Blätter, meist a. Japan. Bez.

Martin Hoenemann

Geboren 1858 Altenheim bei Grimma, lebt in Berlin

367 8 Blatt: Bäuerin nach Leibl (2 Expl.); Akt; Erste Liebe; Schneetreiben; Lesendes Mädchen; Landschaft; Hindenburg. Holzschnitte. fol. bis 4^0.
Bis auf 1 Blatt bez. u. numerierte Handdrucke.

Heinz Hoffmeister

368 4 Blatt: Siesta; Liegender weiblicher Akt. Kaltnadel. gr. qu. fol.
I. bis III. Zustand, 1. Drucke und farbiger Druck. Bez.

Ludwig von Hofmann

Geboren 1861 Darmstadt, Prof. in Dresden

369 3 Blatt: Kreuzträgerinnen; Frauen am Abhang. Radierungen. — Tanzgruppe. Farbiger Holzschnitt. kl. fol. u. qu. 4^0.
Erstere Ex. I/XXV a. Japan. Sämtl. bez.

370 Bad im Waldsee. Farbige Original-Lithographie. fol.
Probedruck. Einziger in den Handel gekommener Druck. Bez. **Selten.**

371 4 Blatt: Dämmerung, klein (2 Expl.); Dämmerung, gross; Heisser Tag. Lithographie. fol. u. gr. fol.
Modelldrucke, bez. — Expl. 1/30 auf Japan.

Felix Hollenberg
Geboren 1868 Sterkrade, lebt in Stuttgart

372 7 Blatt: Aus dem Lautertal; Nach Sonnenuntergang; Abziehendes Regenwetter; Tannenwald; Getreidefeld; Aus Blaubeuren; Abendsonne. Radiert und Aquatinta. qu. 4^0 bis qu. fol.
Auf Japan. Bez.

Albany E. Howarth
Lebt in Hutton (Essex)

373 Corfe Castle. Schabkunstblatt 1911. kl. fol.
Prachtvoller Abdruck auf Japanbütten. Plate destroyed. Aufl. 24 bez. Expl.

374 Gonrock, Scotland. Kaltnadel. kl. qu. fol.
Auf Japanbütten, mit viel Grat. Aufl. 42 Expl. Bez.

375 Black Gate, Newcastle. Radierung und Kaltnadel. kl. fol.
Ex. 3/32 auf Bütten. Bez.

Theodor van Hoytema
1863—1917 Haag

376 2 Blatt: Eule; Pfau. Lithographien. qu. 4^0.
Auf aufgewalztem China. Bez.

Ulrich Hübner
1872—1932 Berlin, war Professor ebenda

377 3 Blatt: Kanal in Potsdam; Hamburger Hafen im Winter. Radierungen. — Seeschlacht bei den Falklandsinseln. Lithographie. qu. fol., qu. 4^0 und fol.
Bez. — Ex. 1/16 bez. — Ex. 2/20 d. Vorzugsausgabe. Bez. Letztere beiden a. Japan.

Fritz Huf
Berlin

378 8 Blatt: Akte. Radierungen. kl. fol. bis fol.
Sämtl. erste Abzüge. Bez.

Charles Jacque
1813—1894 Paris

379 Coin de Ferme. Radierung. 1845. qu. 8^0.
Gu. u. Bér. 51 II. Vor aller Schrift, nur mit dem rad. Künstlernamen, auf aufgew. China.

380 Anier jouant de la Flûte. Radierung 1846. qu. 8^0.
Gu. u. Bér. 116 I. Vor der Schrift und vor der Nummer auf aufgew. Chinapapier.

381 Le Printemps. Radierung. 1864. 4^0.
Gu. u. Bér. 179 I. Vor aller Schrift, auf Bütten.

382 La Sortie des Moutons. Radierung. kl. qu. fol.
Gu. u. Bér. 452. Vor aller Schrift auf aufgewalztem China.

Jules Jacquemart

1837—1880 Paris

383 2 Blatt: La Génoise, junge Dame mit Fächer; Küstenlandschaft mit Segelschiffen. Radierungen. fol. u. qu. 4^0.

Ersteres Bér. 388. Letzteres Blatt mit Widmung: à mon ami L. Morin J. Jacquemart.

Willi Jaeckel

Geboren 1888 Breslau, Prof. in Berlin

384 9 Blatt: Lesendes Mädchen; Im Café; Das Kind des Künstlers; Frau des Künstlers; Umarmung; Kontemplation. Radierungen. — Kopf eines Sterbenden; Die Granate; Madonna. Lithographien. fol., qu. fol., 4^0 und qu. 4^0.

Probedrucke, bez. — Die Lithographien Probedrucke und 11/40. Auf Japan. Bezeichnet.

H. Jaegerschmid

Freiburg i. Br.

385 4 Blatt: Häuser in Bièvres; Strasse in Bièvres; Gehöft bei Arles; Kanal. 27/21, 21/33, 27/34, 20/33 cm.

Drei Aquarelle, eine Kreidezeichnung. Bez. u. datiert 1926—1928.

Georg Jahn

Geboren 1869 Meissen, lebt in Dresden

386 5 Blatt: Die Mutter des Künstlers, Brustbild; Professor Hermann Prell, Kniestück vor der Staffelei; der Maler Georg Müller, Breslau, Halbfigur vor der Staffelei; Frauenbrustbild vor landschaftlichem Hintergrund; Salesl. Radierung und Schabkunst. fol., qu. fol., gr. fol. u. gr. qu. fol.

3. Druck nach Vollendung der Platte, auf Japan; Abdruck auf Japan; Abdruck 4 auf Bütten; Abdruck auf Bütten; Probedruck 1/15 auf Japan. Sämtlich bezeichnet.

Franz M. Jansen

Geboren 1885 Köln, lebt ebenda

387 2 Blatt: Strasse in Köln; Waldlandschaft. 32/24 und 20/30 cm.

Pastelle. Ersteres bez.

388 2 Blatt: Alte Städte am Fluss. (Tübingen?) Je 35/49 cm.

Farbstiftzeichnungen. Bez. u. datiert 1927.

389 11 Blatt: Landschaften. Kaltnadel. qu. 4^0 bis qu. fol.

Probedrucke und num. Abdrucke, voll Grat, bez.

390 6 Blatt: Figürliche Darstellungen. Kaltnadel. 8^0 bis kl. fol.

Ebenso.

391 Sechs Tage aus dem Leben eines Knaben. 8 Holzschnitte. kl. fol. u. kl. qu. fol.

Ex. 6/10 auf Japan. Handkol. u. bez.

Rudolf Jettmar

Geboren 1869 Zawodzie, Prof. in Wien

392 Prometheus. Radierung. imp. qu. fol.

Vorzugsdruck mit Remarke, auf Japan. Bez.

Ernst Isselmann

1885—1916 Rees a. Rh.

393 Westerwaldlandschaft. 27/35 cm.

Federzeichnung. Monogr. u. datiert 1912. — Dazu: 7 Blatt Landschaften und figürliche Darstellungen. Radierungen. 16^0 bis qu. 4^0. Num. u. sign. Frühdrucke. Geringe Auflagen.

394 Industrie. 16 Lithographien. 1913/1914. fol. u. gr. qu. fol.
Auf Japan. Jedes Blatt bez.

Hermann Kätelhön

Geboren 1884 Hofgeismar, lebt in Essen

395 4 Blatt: Bildnisse Koppers (2 Expl.); Fritz Winkhaus; Philosoph Ernst Markus. Lebensgrosse Brustbilder. Radierungen. imp. fol. und imp. qu. fol.
Probedrueke II, 1 und III, 1; Druck No. 3 auf Japan; Druek No. 3 auf Japan. Sämtlich bezeichnet.

396 3 Blatt: Bildnis Wefelscheidt, Halbfigur sitzend; Professor Paul Baum. Radierungen. — Derselbe. Lithographie. fol. und gr. fol.
Probedruek auf Japan; Desgleichen; Druek No. 23. Sämtlich bezeichnet.

397 2 Blatt: Waldrand; Sonniges Wiesental. Radierungen. fol. u. qu. fol.
Frühe Drucke. Auf Japan. Bez.

Eugen von Kahler

1882—1911 Prag

398 2 Blatt: Orientalische Landschaften. Je 23/31 cm.
Originalzeichnungen in Blei und Feder und aquarellierte Bleistiftzeichnung. Erstere bez.

Ludwig Kainer

Geboren 1885 München, lebt in Berlin

399 9 Blatt: Die Tänzerin L. Christensen; Karsavina als Salome; Karneval (russ. Ballett); Tänzerin aus Maduras; 5 Blatt Damenbildnisse. Kaltnadel. 4^0 und 8^0.
Meist Zustands- u. Probedrueke. Bez.

400 8 Blatt: Liegender weiblicher Akt; 2 Modeblätter. Lithographien. — Kahnfahrt; Im Park; Leda; Café; Indische Phantasie. Radierungen.
Die Radierungen. Probe- und Zustandsdrucke. Sämtl. bezeichnet.

Leopold Graf von Kalckreuth

1855 Düsseldorf—1933

401 Die Krankenstube. Radierung. 1910. fol.
Auf Bütten. Bezeichnet.

402 Alter Bettler mit Hut. (Brustbild.) Radierung. 4^0.
Probedruek, auf Japan. Bez.

403 Weiblicher Rückenakt, stehend. Radierung. kl. fol.
Auf gelbem Bütten. Bez.

404 Europa. II. Radierung und Aquatinta. kl. qu. fol.
Auf Kupferdruek. Bez.

405 Marie, die Schwester des Künstlers, liegend. Radierung. qu. 4^0.
Auf Kupferdruck. Bez.

406 Höckricht. Gross. Dorflandschaft. Radierung. qu. fol.
Probedruck vor vielen Arbeiten, auf Kupferdruekpapier. Bezeichnet.

407 Dasselbe Blatt.
Abdruek der vollendeten Platte, mit Grat, auf Japan. Bezeichnet.

Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel, Berlin W 15

408 Die Wolke. Vernis-mou u. Kaltnadel. qu. fol.
Voll Grat auf Kupferdruckpapier. Bezeichnet. **Selten.**

409 Etta, des Künstlers Tochter. Gross. Radierung. fol.
Auf gelblichem Kupferdruckpapier. Bez.

410 Bildnis Hein. Der Radierer bei der Arbeit. Radierung. kl. fol.
Probedruck mit Einfällen am Unterrand. Bezeichnet.

411 Bildnis Alfred Lichtwark. Radierung. fol.
Abdruck 3 des II. Zustands vor Verkleinerung der Platte mit Nadelproben und vor vielen Arbeiten, Monogramm etc. Bez.

412 Dasselbe Blatt.
Ex. 1/10 der fertigen Platte von der unverstählten Platte, auf Bütten. Bez.

413 Bildnis Herr von der Heydt. Kaltnadel. gr. fol.
Probedruck 1 d. II. Zustands, vor Reinigung des Plattenrands, auf Bütten. Bez.

414 Angler an der alten Liebe in Cuxhafen. Radierung. qu. fol.
Auf Kupferdruckpapier. Bez.

415 4 Blatt: Abend (Neujahrskarte); Menükarte Klein-Oels. Dorfstrasse mit Bauernwagen. Radierungen. qu. 4^0 u. 4^0.
Erstere Abdrucke des I. u. II. Zustands. Sämtlich bez.

416 Heimkehr. Farbige Lithographie. kl. fol.
Auf dickem blauem Bütten. Bezeichnet.

Arthur Kampf
Geboren 1864 Aachen, Prof. in Berlin

417 2 Blatt: Schiffer auf dem Frachtkahn; Meeresküste. Lithographien. gr. qu. fol.
Bezeichnet, letzteres Blatt m. Widmung.

Hans Kaumann
Geboren 1886 Kiel

418 3 Blatt: Ausfahrt zum Fang; Boote am Ufer; Flaute bei Hamburg. Radierungen. qu. fol.
Probedrucke I/V. Bezeichnet.

Hans Keller

419 Am Strand spielende Kinder. 34/49 cm.
Originalaquarelle. Bez. u. dat. 1911.

Moise Kisling
1891 Krakau, lebt in Paris

420 Nu assis. Lithographie. gr. qu. fol.
Ex. 4/100 auf Madagaskar-Bütten. Bezeichnet.

421 Sitzender weiblicher Akt, nach links. Radierung. imp. fol.
Ex. 1/100 in Farben gedruckt, auf Japan. Bezeichnet.

422 Femme aux Gants blancs. Radierung. imp. fol.
Ex. 27/100. Abdruck in Farben, z. T. in Deckfarben übermalt, auf Japan. Bezeichnet.

Walter Klemm

Geboren 1883 Karlsbad, Prof. in Weimar

423 8 Holzschnitte zu K. Kanig „Skould", Lebensrunen des deutschen Volkes. 1916. fol.
Sonderhanddrucke 2 a. Japan. Sämtl. bez.

424 Der Werwolf. Sieben Holzschnitte und Titel zu dem Roman von Hermann Löns. Jena 1919. fol. Hpgt.-Mappe.
Ex. 1/50 der Vorzugsausgabe a. Japan. Jedes Blatt bez.

425 3 Blatt Eisarbeit. Lithographie. — Hochwasser; Bildnis Hindenburg. Holzschnitte. gr. qu. fol., qu. fol. u. kl. fol.
Ex. 1/40 auf Japan. — Bez. auf Japan. — Handdruck No. 18. Bez.

426 2 Blatt: Häuser an der Allee; Eisplatz. Farbenholzschnitte. 1909, 1910. gr. qu. fol.
Bezeichnet u. datiert. Auf dünnem Japan.

427 6 Blatt: Fischerstrand auf Rügen; Rettung Schiffbrüchiger; Telegrafenleitung durch die Dünen; Rügener Küste (3 Zustände). Radierung, Vernis-mou u. Kaltnadel. qu. fol.
Ex. 1/100, Probedruck. I. Zustand. — Ex. 1/3. — Probedrucke des 2., 4. u. 5. Zustands. Sämtlich bez.

428 12 Blatt: März; Eisplatz, gross (3 Zust.); Eisplatz, klein; Eisarbeit (2 Zust.); Festvorstellung (3 Zust.); Auszug zur Jagd; Wolf und Reh. Radierung u. Kaltnadel. gr. fol. bis 4^0.
Meist Probedrucke. Bez.

Heinrich Kley

Geboren 1863, lebt in München

429 Dschiu-Dschitsu. Dompteuse mit Bär und Tiger. 32,5/24,5 cm.
Federzeichnung, weiss gehöht. Bezeichnet.

Max Klinger

1857 Leipzig—1920 Grossjena

430 Radierte Skizzen. 8 Blätter. Op. I. Bruxelles 1879. Radierungen, wie auch die folgenden. gr. fol. Hlwd.-Mappe.
S. 16—23. Erste Ausgabe, die nur in 10 Exemplaren gedruckt wurde. Von den unverstählten Platten auf Chinapapier vor dem Stempel d. Künstlers. Die Platten sind verschollen. Aus der Sammlung Dunsing. **Von grösster Seltenheit.**
Siehe die Abbildung auf Tafel X

431 Sauvetage de Sacrifices d'Ovide. Dédiés à la mémoire de Robert Schumann. 13 planches. Op. II. Bruxelles, J. Bouwens, 1879. qu. fol. Hlwdbd.
S. 25—37. — 25, 26, 28, 36 im 3. Zustand, 27, 29—35, 37 im II. Zustand. — Die erste Ausgabe in Probedrucken von den unverstählten Platten auf aufgewalztem Chinapapier, vor den Nummern u. d. Künstlernamen. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an Ludwig Pietsch. **Von allergrösster Seltenheit und im Handel kaum auffindbar.**
Siehe die Abbildung auf Tafel IX

432 Eva und die Zukunft. Ein Capriccio. 6 Blätter. Op. III. München, Theo. Ströfer's Verlag. (1880.) gr. fol. Hldr.-Mappe.
S. 43—48. Erste Ausgabe. Die Abdrucke auf aufgewalztem Chinapapier, vor den gestochenen Künstlernamen. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers an Leo Liepmannssohn, 15. Sept. 1880, auf dem Titel. **Von grösster Seltenheit.**
Siehe die Abbildung auf Tafel IX

433 Ein Handschuh. Cyclus von 10 Compositionen. Op. VI. München 1881. qu. fol. Hlwd.-Mappe.
S. 113—122. Handexemplar d. Künstlers in prachtvollen Probedrucken vor dem Stempel d. ersten Ausgabe, vor den gestochenen Nummern, die hier mit der Nadel gerissen sind, Bl. 10 m. eigenh. Bleistiftkorrekturen. Auf Chinapapier. Aus der Sammlung Dunsing. **Unicum.**

434 Dramen. VI Motive in X Blättern. Radierungen. Op. IX. Berlin 1883. gr. fol. O.-Ldrbd.

S. 147—156. Ex. 2 der **sehr seltenen** ersten Ausgabe, die Radierungen auf Japan mit viel Grat, von den unverstählten Platten gedruckt.

Siehe die Abbildung auf Tafel X

435 Ein Schritt. Blatt II aus voriger Folge. gr. fol.

S. 148 I. Probedruck des ersten Zustands mit den Ätzfleeken unten, auf Japan. Nur wenig Exemplare. **Von allergrösster Seltenheit.**

436 Eine Liebe. Folge von 10 Blättern. Rad. Op. X. Berlin 1887. fol. Pgtbd. m. Goldpressung.

S. 157—166. Die berühmte Hauptfolge in der ersten Ausgabe, die nur in 7 Exemplaren in Probedrucken ersehienen ist. Sämtliche Blätter eigenh. bezeiehnet und datiert. Sammlung Dunsing. **Von der grössten Seltenheit.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XI

437 Evocation. Bl. 19 der Brahmsphantasie. Radierung. qu. fol.

S. 201 II. Praehtvoller Probedruck. Abdruck auf aufgew. China. Vom Künstler bez.: M. Klinger 28. I. 91. 2. Z. 1. Dr.

438 Raub des Lichts. Schabkunstblatt. Aus ders. Folge. qu. fol.

S. 204 I. Herrlieher Probedruek des ersten Zustands auf Japan. Vom Künstler eigenh. bez.: M. Klinger. 3. Juni 90. 1. Z. 3. Dr. Nur in 3 Abdrucken gezogen. **Höchst seltener Zustandsdruck.**

439 Der Herrscher. Bl. 2. Aus: Vom Tode II. Teil. Opus XIII. Radierung. gr. fol.

S. 231 II. Vor vielen Arbeiten. Auf Japanpapier. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 25. 5. 10. 2. Z. 7. Dr. Nur wenige Exemplare. **Sehr selten.**

440 Der Philosoph. Bl. 3 ders. Folge. Aquatinta und Kaltnadel. gr. fol.

S. 232 III. Auf Japan. Vom Künstler bez. M. Klinger 21. III. 10. 3. Z. 4. Dr. Vor dem Monogramm l. u. und vor vielen Arbeiten.

441 Genie (Der Künstler). Blatt 4 ders. Folge. Radiert u. Aquatinta. gr. fol.

S. 233 III. Probedruek des 3. Zustands vor der Vollendung. Nur 6 Drucke. Auf Japan. Bez.: 3. Z. 6. Dr. M. Klinger. 1. Sept. 1900 Paris. Sammlung Biach.

Siehe die Abbildung auf Tafel XI

442 Dasselbe Blatt. gr. fol.

S. 233 IV. Probedruck d. 4. Zustands vor dem gestochenen Künstlernamen u. Adresse. Auf Japan. Vom Künstler bez.: M. Klinger 31. Okt. 1903. 4. Z. 3. Dr.

443 Dasselbe Blatt. gr. fol.

S. 233 V. Abdruek des 5. Zustands auf Japan. Vom Künstler bez.: M. Klinger 10. Nov. 1903. 5. Z. 6. Dr.

444 Die Pest. Bl. 5 ders. Folge. Radierung u. Aquatinta. gr. fol.

S. 234 I. Auf Japan. Vor d. gestochenen Künstlernamen u. Adr. und mit den weissen Flecken am Boden. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 1. 2. 3. Dr. 6. Okt. 1903.

445 4 Blatt aus ders. Folge: Und doch; Mutter und Kind; Versuchung; An die Schönheit. Radierungen. gr. fol.

S. 237—239, 241. Abdrucke auf Japan.

446 Gurlitt-Ausstellungskarte: Phantasie und Künstlerkind. Aquatinta. kl. fol.

S. 262. Auf Bütten.

447 Cantatefestblatt. Verworfene Platte. Radierung u. Aquatinta. gr. fol.

S. 279 I. Auf Japan. Nur 12 Expl. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 28. Aug. 15. 1. Zust. 1. Dr. **Sehr selten.**

448 Titelblatt: Radierungen. Muse auf der Kupferplatte tanzend. Radierung. 8°.
S. 283 III. Ex. 3. Auf aufgewalztem China. Mit d. Künstlers Stempel.

449 Menukarte zum Akademieball 1878. Orig.-Lith. kl. fol.
S. 317. Von tadelloser Erhaltung. **Höchst selten.**

450 2 Titel zu Brahms: Vier Lieder. 1886. Originallithogr. v. 2 Steinen. fol.
S. 320 I/II, 321 I. Himmel grünlich, mit Schirmer's Adresse. Sammlung Koepping. Sonderdrucke, letzteres Blatt auf China.

451 Die Toteninsel. Nach dem Gemälde von Böcklin. Radierung. gr. qu. fol. In Hlwd.-Mappe.
S. 327 VI. Prachtvoller früher Abdruck mit gerissenem Künstlernamen vor aller Schrift, mit Remarke, auf aufgew. Chinapapier. Vom Künstler eigenhändig bez.: M. Klinger. **Selten.**

452 Der Frühling (Die drei Lebensalter). Nach demselben. Radierung. gr. qu. fol.
S. 328 VI. Ex. 2/20 des Remarkdrucks auf China. **Selten.**

453 Die Burg am Meer. Nach demselben. Radierung. gr. fol.
S. 329 VI. Remark-Druck 7/14 auf aufgewalztem China, vor aller Schrift. **Sehr selten.**

454 Ehrendiplom für Dr. Maercker. Radierung und Aquatinta. gr. fol.
S. 330 II. Probedruck von der unverstählten Platte. Mit d. Kstlrs. Stempel.

455 Ehrenbürgerbrief für Oberbürgermeister Dr. Otto Georgi. Radierung. gr. fol.
S. 331 I. Prachtvoller allererster Probedruck des ersten Zustands vor vielen Arbeiten, auf Japan. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 1. Z. 1. Dr. 28. 8. 99. Mit Widmung: „Du selbst den Anfang sahst, das Ende, das erste Blatt in Deine Hände. D. M." **Von grösster Seltenheit.**

456 Sehnsucht. Über dem Meer nach oben schwebendes Paar. Radierung. 1909. fol.
Beyer 396 I. Auf Japan. Vom Künstler bezeichnet: M. Klinger 11. 10. 09. 1. Z. 5. Dr.

457 Gedenkblatt für die im Weltkrieg Gefallenen. Radierung und Aquatinta. fol.
B. 419 I. Vor der Inschrift und vor der Aquatinta, auf Japan. Vom Kstlr. bez.: M. Klinger 16. Sept. 14. 1. Zust. 3. Dr.

458 Dasselbe Blatt.
B. 419 II. Auf Japan. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 2. Zustand.

459 Dasselbe Blatt. fol.
B. 419 III. Auf Japan. Aufl. 20 Expl. Vom Künstler bez.: M. Klinger. 3. Zustand.

460 Ehrenurkunde der Bugra. Leipzig 1914. Radierung. gr. fol.
B. 421 I. Vor der Landschaft links und vor d. Luft rechts. Vor Änderung des Zitats. Auf Japan. Bez.: M. Klinger. 5. Jan. 1915. 1. Z. 1. Dr.

461 Dasselbe Blatt.
B. 421 II. Mit diesen Änderungen. Auf Japan. Bez.: M. Klinger. 13. I. 15. 2. Z. 1. Dr.

462 Meereszug. (Venus Anadyomene.) Titelradierung für die II. Ausgabe der 20 Studien. Radiert und Aquatinta. fol.
Beyer 424 I. Einziger Probedruck in Schwarz, auf Japan. Vom Künstler bez.: 27. Sept. 15. 1. Z. 1. Dr.

463 Dasselbe Blatt.
B. 424 I. Probedruck in Rot auf Japan. Bez.: M. Klinger 27. Sept. 15. 1. Z. 8. Dr.

464 Dasselbe Blatt.
B. 424 II. Probedruck in Rot, auf Japan. Bez.: M. Klinger. 3. Okt. 15. 2. Z. 1. Dr.

465 Dasselbe Blatt.

B. 424 II. Ex. 29/50 in Rot a. Japan. Bez.: Max Klinger Nr. 29.

466 Ehrenbürgerbrief für Oberbürgermeister Dr. Rud. Dittrich. Radierung. gr. fol.

B. 432 I. Abdruck von der unvollendeten Platte vor der Inschrift, auf Japan. Bez.: M. Klinger 19. Dez. 17. 1. Zustand. 5. Druck.

467 Dasselbe Blatt.

B. 432 II. Vor der Inschrift und vor der Landschaft unten, auf Japan. Bez. M. Klinger 7. Jan. 18. 2. Zust. 4. Dr.

468 Dasselbe Blatt.

B. 432 III. Probedruck der vollendeten Platte, auf Japan. Vom Künstler bez. 15. Jan. 18. 3. Zust. 14. Dr.

469 4 Blatt: Bildnis des Kunsthändlers Louis Meder. Radierung u. Kaltnadel. kl. fol.

Nicht bei S. Probedrucke. Abdrucke des I. bis IV. Zustands auf altem Bütten resp. Japan. Vom Künstler bez.: 13. Aug. 12, M. Klinger. 1. Z. 1. Dr. — 2. Z. 1. Dr. M. K. — 3. Z. 1. Dr. M. Klinger. 28. II. 15. — 4. Z. 1. Dr. M. Klinger. 21. März 16.

470 Epithalamia. Umrahmungen in Federzeichnungen. Text von E. Asenijeff. Titel, Vorblatt und 16 Bl. in Gravüre. Berlin 1907. gr. fol. Seidenmappe.

Vorzugsausgabe auf Japan. Nur kleine Auflage.

471 — Dasselbe. Berlin 1907. gr. fol. Lwd.-Mappe.

Ausgabe a. Bütten.

472 — Zwanzig Studien zu Bildern, Plastiken und Stichen in Originalgrösse. Leipzig 1914. gr. fol. Hpgtbd.

Ex. 29/250. 20 Farbenlichtdrucke und Originalstich „Weiblicher Akt" auf dem Titel. (Beyer 418.) Vom Künstler eigenh. bez. u. datiert.

473 — Klinger-Album. Auswahl von 30 Hauptblättern, von den Orig.-Platten a. Japan gedruckt. Hrsg. v. J. Hartmann u. Fel. Becker. Leipzig, Klingerhaus, 1925. fol. Lwd.-Mappe.

Ex. 1/250. Enth. die Orig.-Rad. Singer 25, 31, 43—45, 47, 115, 121, 130, 131, 133, 139, 147, 151, 157 bis 161, 164, 176, 178, 180, 232, 236, 239, 241, das Menzelblatt, Die Schaumgeborene, Die Sehnsucht. Dabei viele berühmte Hauptblätter.

474 Meissner, Fr. Herm. M. Klinger. Radierungen, Zeichnungen, Bilder u. Skulpturen. M. 3 vollst. Folgen: Zeichnungen zum Thema „Christus", Entw. z. e. griech.-röm. Gedicht-Slg. und „Eine Liebe". Rad. op. X. Nachb. in Heliogravure etc. Mchn. 1897. fol. Ldrbd. m. Gold- u. Blindpr.

Ex. 48/50 der Vorzugsausgabe a. Japan. Vom Künstler bez.

Engelbert ten Klooster

geboren 1873 Koedoes, Java, lebt in Veere (Seeland)

475 3 Blatt: Wasserfall mit Hirschen; De Kreek; Anabasis „Thalassa". Holzschnitte. qu. fol.

Handdrucke auf dünnem Japan. Bez.

Janusch Knake

476 40 Blatt: Landschaftliche und figürliche Studien. 8^0 bis fol. Hlwd.-Mappe.

Originalzeichnungen in Feder, Pinsel, Blei, Kohle. Sämtlich bezeichnet.

477 2 Blatt: Quatre Femmes dans la Rue de la Lyre, Alger; Strasse mit Laden in Algier. Je 22/28 cm.

Ausgeführte Aquarelle. Bez.

478 19 Radierungen und 3 farb. Monotypien. 16^0 bis fol. Hlwd.-Mappe.

Auflage d. Radierungen je 30 Expl. Sämtlich bezeichnet.

Karl Koepping

1848 Dresden—1914 Berlin

479 17 Blatt Radierungen nach eigener Erfindung und nach Munkacsy, Rembrandt, Liebermann. 8⁰ bis gr. qu. fol.

Probe-, Zustands- u. Remarkdrucke. Teils bez., teils mit Nachlassstempel.

Robert Kohl

480 2 Blatt: Herrenbildnis; Waldweg. 54/40 und 39/50 cm.

Aquarelle. Monogrammiert u. datiert 1922.

Alois Kolb

Geboren 1875 Wien, Prof. in Leipzig

481 5 Blatt: Lesendes Mädchen; Urkunde für die Freunde graph. Kunst; Sonnenfleck; Überfall; Erscheinung. Radierung und Aquatinta. fol. u. gr. fol.

Teils num. u. Probedrucke, auf Japan. Bez.

482 3 Blatt: Die Mode; Auf der Höhe; Heldengedenkblatt. Radiert u. Aquatinta. qu. fol., fol. u. gr. fol.

Auf Bütten, bez., letzteres Ex. 1. Bez.

Georg Kolbe

Geboren 1877 Waldheim i. S., Prof. in Berlin

483 Flucht. Nackter Mann zu Pferde, vom Tod verfolgt. Farbige Lithographie. 1901. gr. qu. fol.

Auf Japan. Bez. Frühe Arbeit.

Käthe Kollwitz

Geboren 1867 Königsberg i. Pr., Prof. in Berlin

484 Mutter mit Kind auf dem Arm. Radierung. 1910. kl. fol.

S. 110 III. Eigenhändiger Abdruck von d. unverstählten Platte, auf Bütten. Bez.

485 Arbeiterfrau. Halbfigur. Radierung. fol.

S. 41. Abdruck von der unverstählten Platte. Bez.

Paul Kottenkamp

Geboren 1883 Bielefeld, lebt ebenda

486 6 Blatt: Hochöfen. Radierungen. fol., qu. fol. und gr. qu. fol.

Auf Bütten resp. Japan. Bez.

Oskar Kreuzer

Geboren 1876 Strassburg i. E., lebt in München

487 11 Blatt: Männliche und weibliche Bildnisse; Frauen aus Algier. Radierung, Kaltnadel und Schabkunst. 8⁰ bis fol.

Meist Probedrucke, bezeichnet.

488 10 Blatt Ansichten von Venedig. Radierungen. kl. qu. fol. bis qu. fol.

Num. Abdrucke. Bez. u. datiert 1905—1909.

Bernhard Kretzschmar

Geboren 1899 Döbeln i. S.

489 20 Landschaften und figürliche Darstellungen. Radierungen. 1923/1924. gr. qu. fol. u. fol.

Erste Probedrucke. Bez.

Lotte Krohn

490 7 Blatt: Männliche und weibliche Akte. Radierungen. kl. fol.
Ex. 1/4. Bez. u. datiert Paris 1929.

Helmuth Krommer

Geboren 1891 Troppau, lebt in Berlin

491 13 Blatt: Bildnisse und figürliche Darstellungen. 8⁰ bis fol.
Teils Probedrucke, meist mit viel Grat. Bezeichnet.

Alfred Kubin

Geboren 1877 Leitmeritz, lebt in Wernstein, Oberoest.

492 Im Bett liegendes Mädchen wird von einer Katze überfallen. Zu Willy Seidel, Larven. 1928. Grösse der Darstellung 25/14 cm.
Aquarellierte Federzeichnung. Vom Künstler bezeichnet: Kubin 28.

493 Bankrott. Herr mit Buchhalter im Bureau. 37/31 cm.
Ausgeführte Federzeichnung. Bez.: A. Kubin.

494 5 Blatt: Frühlingsvision; Windige Gesellen; Amerikanische Kapelle; Friedhofszene; Tod im Baum. Lithographien m. d. Feder. qu. fol.
Teils num. Exemplare. Bez.

495 8 Blatt: Der verlorene Sohn; Susanna; Metzger; Ecce homo; Waldgespenst; Lebensbaum; Strandgut; Sterbezimmer. Ebenso. fol.
Meist Ex. I/X auf Japan. Bez.

496 7 Blatt: Landschaft mit Krüppel; Verirrter Hengst; Uferstädtchen; Lao-Tse; Tod als Schütze; Rübezahl; Die Kinder bei der Hexe. Ebenso. qu. fol., fol. u. kl. fol.
Sämtlich bezeichnet.

497 7 Blatt: Menschheitsdämmerung; Truthahn; Kalkofen; Der Sultan; Pferde im Gewitter; Der Kuss; Freier am Neujahrsmorgen. Ebenso. fol. u. qu. fol.
Ex. I/XXV der Vorzugsausgabe auf Japan. Bez.

498 3 Lithographien: Märchenprinzessin; Der steinerne Fischer; Pferdeschwemme. Ebenso. Berlin 1920. fol. In Originalumschlag.
Ex. 1/75. Bezeichnet.

Walter Kühne

Jamlitz, N.-Laus.

499 14 Blatt: Landschaften. Radierungen und Kaltnadel. qu. fol. u. fol.
Probedrucke u. num. Expl. d. Aufl. von 30 Expl., auf Japan. Bez.

500 17 Blatt meist Landschaften. Ebenso. qu. 8⁰ bis kl. qu. fol.
Ebenso in jeder Beziehung.

Wilhelm Kuhnert

1865 Oppeln—1926 Flims

501 2 Blatt: Kohlmeise; Afrikanische Mondnacht. Kaltnadel u. Roulette. qu. 4⁰.
Ex. 8/60 u. Ex. 2 a. Japan. Bezeichnet.

Alfred Kunze

Geboren 1866 Chemnitz, lebt ebenda

502 4 Blatt: Grenzort in Norditalien; Grenzort am Gardasee; Industriestrasse in Chemnitz; Skiläufer-Patrouille. Lithographien. gr. qu. fol. u. gr. fol.
Ex. 1/6 und 1/10 auf Japan. Bez.

Wilhelm Laage

Geboren 1868 Karlsruhe, lebt in Reutlingen

503 49 Blatt des Werkes: 1 Lithographie und 25 Holzschnitte. 4^0 bis gr. fol.

Sch. (Lith.) 1, 5. — Sch. (Holzschn.) 3, 8, 11, 14, 15, 19, 20, 22, 26, 27, 28, 29 a, b, 30, 34, 36, 43, 45, 48, 57, 60, 63, 65, 72, 73, 76, 78, 81, 83, 87, 90, 92, 101, 102, 104, 106, 110, 112, 114, 135, 136 und unb. Z. Teil Probedrucke und in Farben, teils auf Japan. Sämtlich bez.

Curt Lahs

Geboren 1891 Düsseldorf

504 5 Blatt: Zwei Tische; Drei Tische; Café; Stadtgarten; Schlafende Frau. Je 19/27 bis 28/36 cm.

Pastellzeichnungen. Sämtl. voll bez. u. dat. 1917.

Maxime Lalanne

1827 Bordeaux—1886 Nogent-sur-Marne

505 14 Blatt: Souvenirs artistiques du Siège de Paris. Radierungen. qu. 8^0 bis qu. fol.

Bér. 70—83. Auf Bütten. Bez.

Albert Lang

Geboren 1847 Karlsruhe i. B., Prof. in München

506 Rhöndorf mit Kirche, vorn eine Baumgruppe. Originalradierung. qu. fol.

Probedruck vor vielen Arbeiten. Die Platte wurde beim Nachätzen zerstört. Auf der Rückseite Rötelzeichnung: Mann vom Rücken gesehen. Bezeichnet.

507 Mädchen mit der Laute vor dem Städtchen. Lithographie mit der Feder. imp. fol.

Einziger Abdruck auf naturfarbenem Hadernpapier. Bezeichnet.

508 3 Blatt: San Gimignano (2 Ex.); Malcesine. Radierungen. qu. fol.

Ersteres Probedr. d. I. Zust. vor Verkl. d. Platte u. II. Zust. — Sämtlich bez. — Dazu: Chiemseelandschaft; Kronach. Lithographien. gr. qu. fol. Probedr., bez.

Fritz Lang

Geboren 1877 Stuttgart, lebt ebenda

509 17 Blatt landschaftliche und figürliche Darstellungen. Holzschnitte und Lithographien. 4^0 bis gr. fol.

Teils Probedrucke. Sämtlich bez.

Oskar Laske

Geboren 1874 Czernowitz, lebt in Wien

510 6 Blatt: Schnee und Nebel; Nixen und Bauer; Zilvermidstraat, Antwerpen; Der wunderbare Fischzug; Amsterdam, Judengasse; Pferdemarkt. Radierung u. Aquatinta. qu. fol. u. fol.

Teils num. Expl. u. auf Japan. Bez.

511 4 Blatt: Salzburg. Linoleumschnitte. — Vorhof d. Aya Sophia, Konstantinopel; Skutari; Royal Exchange, London. Lithographien. qu. fol. u. fol.

Teils in Farben u. numeriert. Bez.

512 3 Blatt: Die Arche Noah. Radiert u. Aquatinta. — Das Paradies; Aufbruch der Pilgerkarawane nach Mekka in Konstantinopel. Farbige Lithographien. gr. qu. fol.

Letztere beiden auf Japan. Sämtl. bez.

Charles Léandre

Geboren 1862 Champsecret, lebt in Paris

513 Le Chant d'Habits. Le Pierrot Pendu. Lithographie. gr. fol.

Auf losem Chinapapier. Bezeichnet.

Aristide Lebeau

514 Landschaft mit Feigenbaum im Vordergrund. 28/33 cm.
Aquarelle. Bez. A. Le Beau.

Fritz Lederer

Geboren 1878 Königsberg a. Eger, lebt in Berlin

515 8 Blatt Bildnisse, dabei Ludwig Ganghofer, Gattin des Künstlers, Dr. H. Fleischer. Radierungen. 4^0 bis fol.
Sämtlich Probe- u. Frühdrucke. Bez.

516 12 Blatt: Landschaften aus der Umgebung von Königsberg i. Böhmen; Förderschacht; Florenz; Kiefern; Garben a. d. Feld; Sommerabend; Cypressen. Radierung u. Kaltnadel. qu. fol. u. fol.
Meist Ex. 1—3/50 a. Japan. Bez.

517 Bildnis einer Unbekannten. Nach Hans Holbein d. J. Radiert u. Kaltnadel. gr. fol.
I. Zustand. Bez.

Louis Legrand

Geboren 1863 Dijon

518 La Géante. Radiert u. Aquatinta. kl. fol.
Ex. 2/20 auf Bütten. Bez.

519 51 Radierungen zu: Francis Carco „Quelques-unes". kl. fol.
Probe- und Zustandsdrucke der 44 Radierungen zu diesem Werk. Mit den eigenh. Etatsbezeichnungen des Künstlers. Auf Bütten. Schöne Folge.

Alphonse Legros

1837 Dijon—1911 London

520 Bildnis Mr. Frédéric Régamey. Lithographie. fol.
M.-Th. 23. Nur in wenigen Exemplaren gedruckt. Sammlung Th. G. Arthur-Ayr. **Sehr selten.**

521 Monsieur Alphonse Legros au Salon de 1875. Note critique et biographique, orn. de 3 gravures du maître. Paris u. London 1875. kl. fol. Ppb.
Aufl. 200 Ex. a. Bütten. Enth. die Radierungen M. Th. 33 III, 30 III, 110.

522 Procession dans une église espagnole. Radierung. gr. qu. fol.
M.-Th. 49 III. Auf aufgewalztem gelbem China.

523 Les Chantres espagnols. Radierung. qu. fol.
M.-Th. 59 V. Auf dickem Bütten. Sammlung Barrion.

524 Le Pêcheur à la ligne. Radierung und Kaltnadel. fol.
M.-Th. 191. Voll Grat auf Bütten. Bezeichnet.

525 Un Orage. Radierung und Kaltnadel. qu. fol.
M.-Th. 288 III. Auf Bütten. Bez.

526 L'Entrée du champ. The Gate. Radierung und Kaltnadel. kl. qu. fol.
M.-Th. 296 II. Auf Bütten. Bez.

527 L'Enfant prodigue. VIe planche. Radierung. gr. qu. fol.
M.-Th. 467 I. Auf Bütten. Sammlung Robinow. Bezeichnet.

528 Paysage au bâteau. Radierung. Schm. gr. qu. fol.
M.-Th. 499 III. Prachtvoller Abdruck mit viel Grat. Bezeichnet. Sammlung Weber.

529 La Ferme de l'Abbaye. Radierung u. Kaltnadel. qu. fol.
M.-Th. 503 I (von IV). Voll Grat, auf Bütten. Bezeichnet.

530 Les Victimes de l'Incendie. Radierung. kl. qu. fol.
M.-Th. 637. Einer der 6 bezeichneten Drucke, auf Bütten. **Selten.**

531 L'Averse. Radierung. qu. fol.
Prachtvoller Abdruck. Bez.

532 L'Orage. Radierung. gr. qu. fol.
Hauptblatt. Prachtvoller Abdruck voll Grat, auf Bütten. Mit Widmung an Karl Koepping und aus dessen Sammlung.

533 Le Crieur de Nuit. Lithographie. gr. fol.
Auf aufgewalztem China.

Gustave Leheutre

Geboren 1861 Troyes, lebt in Paris

534 Le Lavoir abandonné. Radiert und Kaltnadel. 1901. kl. qu. fol.
Cl.-J. 67 II. — Ex. 5/25 a. Japan. Eines der 12 Expl. vor dem Namen. Bez.

535 Les Chaumes à St. André. Radierung und Kaltnadel. 1903. schm. qu. fol.
Cl.-J. 70. Ex. 8/40 auf Bütten. Einer der 18 Abdrucke vor dem Namen d. Künstlers. Voll Grat. Bezeichnet.

536 L'Écluse du nouveau Canal à Troyes. Radierung u. Kaltnadel. 1907. qu. fol.
Ex. 29/45 voll Grat, auf Bütten. Épr. d'Artiste. Bezeichnet.

537 Le Chantier du Sacré-Coeur à Montmartre. Radierung. 1893. kl. qu. fol.
Cl.-J. 7. Auf Bütten. Bez. Aufl. 12 Expl.

538 Maisons pittoresques. Radierung. kl. fol.
Ex. 16 auf Bütten. Bez.

Wilhelm Lehmbruck

1881 Duisburg—1919 Berlin

539 Studienblatt Quartier Latin. Radierung. fol.
Prachtvoller a l t e r Abdruck, auf Bütten. Eigenh. bez.: W. Lehmbruck. **Sehr selten.**

540 Zusammenbruch. Radierung. kl. qu. fol.
Prachtvoller a l t e r Abdruck. Auf Kupferdruckpapier. Eigenhändig bezeichnet. **Sehr selten.**

541 Kopf-Vision II (Mutter und Kind). Radierung. fol.
Prachtvoller **Probedruck** mit Korrekturen mit der Feder, auf Bütten. Eigenhändig bezeichnet: W. Lehmbruck. **Höchst selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XII

Walter Leistikow

1865 Bromberg—1908 Berlin

542 Ziegelei am Wasser. Radierung. gr. qu. fol.
Auf Kupferdruckpapier. Bezeichnet.

543 Auf Sarö (Schweden). Radierung. gr. qu. fol.
Voll Grat, auf gelbem Bütten. Bez.

544 Havelseen mit Segelbooten. Radierung. gr. qu. fol.
Voll Grat, auf Japan. Bez.

545 Dünenlandschaft. Radierung. kl. qu. fol.
Voll Grat, auf Japan. Bezeichnet.

546 Kanal zwischen Bäumen (Wasserloch). Radierung. kl. fol.
Auf gelbem Bütten. Bez.

547 Buchenwald. Radierung. 4^0.
Auf Bütten. Bez.

548 3 Blatt: Weiden; Waldsee; Schlachtensee. Radiert und Kaltnadel. gr. qu. fol. u. kl. qu. fol.
Voll Grat, auf Japan.

549 Kanallandschaft in der Mark. Lithographie. gr. qu. fol.
Abdruck in Farben auf grauem Karton. Eigenhändig bezeichnet. Dazu eine Lithographie nach Leistikow von Carl Kayser-Eichberg.

550 Grunewaldsee. Farbige Lithographie. gr. qu. fol.
Eigenh. bez.: W. Leistikow.

Auguste Lepère
1849 Paris—1918 Domme

551 Mon Atelier à Jouy-le-Moutier. Zinkradierung. fol.
L.-B. 73. Prachtvoller Abdruck, auf Bütten. Bezeichnet. Aufl. 35 Expl.

552 Le Crépuscule. Radierung. qu. fol.
Ex. 1/9. Ir état, auf Bütten. Bezeichnet. Mit Sagots Stempel.

553 A Gentilly. Radierung. qu. fol.
Ex. 13/35, 3e état. Voll Grat, auf Bütten. Bezeichnet. Mit Sagots Trockenstempel.

554 Clisson. Radierung. 1909. schm. qu. fol.
Ex. 11/50 auf Bütten. Bez.

555 Le Perruquier des Débardeurs sous le Pont St. Michel. Lithographie. fol.
L.-B. 300 I. Vorzüglicher erster Abdruck, vor aller Schrift, auf aufgew. China, mit rötlicher Tonplatte. Bezeichnet.

556 Soir d'Été. Holzschnitt. 1912. 4^0.
Abdruck d. 2. Zustands a. Japan. Épr. du trait. Bez.

557 La Rafle. Holzschnitt. fol.
Ex. 8/19 auf Japan. Bez.: A. Lepère 2e ét.

Hans Lichtenberger
Geboren 1876 Berlin, lebt in München

558 Im Park. 38/32 cm.
Ausgeführte Aquarelle. Bez.

Lotte Liebing-Seidel
Geboren 1891 Leipzig

559 8 Blatt: Bayrisches Vorland; Wetterstimmung; Am Höllental; Dachauerin. Linoleumschnitte. — Erwachen; Trauer; Reue; Bäuerinnen. Monotypien. fol. u. kl. fol.
Auf Japan. Bez.

Helmuth Liesegang
Geboren 1858 Duisburg, lebt in Düsseldorf

560 3 Blatt: Ansichten von Dixmuyden; Menin; Lombartzyde i. Flandern. 32/49, 32/40, 30/35 cm.
Ausgeführte Farbstiftzeichnungen. Bezeichnet.

Sigmund Lipinsky

Geboren 1873 Graudenz, lebt in Rom

561 Frau im Park, ins Bad steigend. Radierung. 1917. qu. fol.
Probedruck d. I. Zustands, mit Remarke auf Bütten. Bez.

562 2 Blatt: Pandora; Frauenkopf n. links. Radierungen. 1911, 1916. fol. u. 4^0.
Abdruck auf Japan. — 1. Zustand, 2. Pr. Dt. Beide bez.

Maximilian Luce

Geboren 1858 Paris

563 3 Blatt: Les Pêcheurs; Les Saules. Holzschnitte. — Un Four à Briques. Lithographie. qu. 8^0, 8^0 u. gr. qu. fol.
Bezeichnet.

Ernest S. Lumsden

Geboren 1883 London

564 Tokio II. Strasse mit Verkaufsständen. Radierung. kl. qu. fol.
Auf dünnem Japan. Bez. Aufl. 30 Expl.

565 Amsterdam. Radierung. kl. qu. fol.
Auf dünnem Japan. Bez.

566 Victoria BC.: Indian Reserve. Radierung. kl. qu. fol.
Abdruck auf dünnem Japan. Bez.

567 Peking Shops. Radierung und Kaltnadel. schm. kl. qu. fol.
Auf Japan-Bütten. Bez.

568 Envoyage in Japane. Radierung. qu. fol.
Auf Japanbütten. Bez.

Marino M. Lusy

569 2 Blatt: La Mosquée (Aya Sophia) in Konstantinopel. Radierung. fol.
Ex. 3/30 und 11/30 auf Bütten. Bez.

570 St. Vincente del Recuerdo. Radierung. gr. fol.
Auf Bütten. Bez.

571 La Cathedrale de Sevilla. Puerta Mayor. Ebenso. fol.
Eines der 2 Expl. a. Pergament. Bez.

572 La Cathédrale de Meaux. Ebenso. qu. fol.
Ex. 3/50 a. Bütten.

573 Le Pont St. Martin à Toledo. Radierung. gr. fol.
Ex. 6/50 auf Bütten. Bez.

574 Ville Hollandaise. Radierung und Kaltnadel. qu. fol.
Ex. 7/30 auf Bütten. Bez.

Mariette Lydis

Geboren in Wien, lebt in Paris

575 4 Blatt: Phoques, Robben; Paysannes; Bildnis Elisabeth von Hanstein; Ours. Radierungen, teils mit Aquatinta. fol. und 4^0.
Ex. 3/30 auf Japan; Epr. d'Artiste; do. auf Japan; Ex. 1/30 auf Japan. Bezeichnet.

Donald Shaw McLaughlan

Geboren 1876 Charlottetown, Canada, lebt in Paris

576 La Cité. Die Themse mit Lastkähnen. Rad. gr. qu. fol.
Auf Japan. Voll Grat. Bez.

577 The Cypress. Grove. Radierung. fol.
Auf Japan. Bezeichnet.

Édouard Manet

1832—1883 Paris

578 Lola de Valence. Radierung. 1861. kl. fol.
M.-N. 3 IV. Prachtvoller alter Abdruck mit den Versen etc. A. Bütten. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel XII

579 Dasselbe Blatt. kl. fol.
M.-N. 3 V. Abdruck der Strölin-Ausgabe, von 1911, auf altem Bütten. Ex. 5.

580 Le Guitariste. Radierung. fol.
M.-N. 4 V. Prachtvoller alter Abdruck, auf grünlichem Bütten, mit breitem Rand. **Selten.**
Siehe die Abbildung auf Tafel XII

581 Les Petits Cavaliers. Nach Valasquez. Radierung. qu. fol.
M.-N. 5 IV. Ex. 9 der Strölin-Ausgabe auf altem Papier.

582 Le Gamin. Radierung. kl. fol.
M.-N. 11 II. — Ex. 3 der Strölin-Ausgabe auf altem Bütten.

583 Le Torero Mort. Radierung. schm. kl. qu. fol.
M.-N. 13 II (von III). Herrlicher früher Abdruck vor den Arbeiten im Hintergrund, auf gelblichem Bütten. **Von grosser Seltenheit.**
Siehe die Abbildung auf Tafel XIII

584 Dasselbe Blatt.
M.-N. 13 III. Prachtvoller alter Abdruck, auf Bütten.

585 La Bulle de Savon. Radierung. kl. fol.
M.-N. 36 III. Alter Abdruck auf bläulichem Bütten.

586 Jeanne. Dame mit Sonnenschirm. Radierung. 4^0.
M.-N. 47 I. Prachtvoller früher Abdruck vor der Schrift vor Verwendung in der Gazette des Beaux Arts, auf Bütten. Sammlung Roger-Marx.

587 L'Exécution de l'Empereur Maximilian. Lithographie. gr. qu. fol.
M.-N. 79 II. Prachtvoller Abdruck auf aufgewalztem China. **Hauptblatt.**
Siehe die Abbildung auf Tafel XIII

Bernhard Mannfeld

Geboren 1848 Dresden, lebt in Frankfurt a. M.

588 Der Park des Palais des Prinzen Albrecht von Preussen in Berlin. Nach dem Gemälde von A. v. Menzel. Radierung. gr. qu. fol.
Remarkdrucke auf Japan. Von beiden Künstlern eigenh. bezeichnet.

Westley Manning

Geboren 1868 London, lebt ebenda

589 Rickmansworth. Radierung. kl. qu. fol.
Ex. 6 auf Bütten. Bez.

590 Spring on the Downs. Radierung. kl. qu. fol.
Ex. 2 auf Bütten. Bez.

591 At Denham. Radierung. kl. qu. fol.
Ex. 5/40 auf Bütten. Bez.

Frederick Marriott
London

592 4 Blatt: Le Béguinage, Bruges, 2 verschiedene; Le Château Laudon; The Miller's Daughter. Radierungen, letzteres Schabkunst. qu. fol. u. fol.
Auf Bütten und Japan. Sämtlich bezeichnet.

Armand Mathey

593 Mrs. Robinson. Kniestück, sitzend, mit Hund. Nach Th. Gainsborough. gr. fol. Radierung. gr. fol.
Remarkdruck, auf Pergament. Bez.

Georg Mathéy
Geboren 1884 Hermannstadt, Ungarn, Prof. in Leipzig

594 7 Blatt: Gefallenengedenkblatt; Himmelfahrt; Brennende Stadt; Akt. Holzschnitte. — Märkische Landschaft. Kaltnadel. — 2 Bewegungsstudien. Lithographien.
Meist Ex. 1. Bez.

Henri Matisse
Geboren 1869 Le Cateau, Nord, lebt in Paris

595 Akt, die Hände vor das Gesicht haltend. Kaltnadel. 8°.
Ex. 1/30 eigenhändig bez.

596 Drei Aktstudien auf einer Platte. Kaltnadel. 8°.
Ex. 1/8 auf Bütten. Voll bez.

Matthias May
1884 Köln a. Rh.—1923 Linz

597 Studienblatt mit mehreren Figuren. 46/57 cm.
Kohlezeichnung auf bräunlichem Papier. Bez. u. dat. 1909.

598 5 Blatt: Selbstbildnis; Landschaft mit Ziege; Ruhendes Mädchen; Damenbildnis; Weiblicher Akt. Radiert u. Kaltnadel. 8° bis 4°.
Numerierte Abdrucke auf Japan. Bez.

Hermann Mayrhofer
Geboren 1901 Passau, lebt in München

599 9 Blatt: Figürliche Darstellungen, Bildnisse u. Landschaft. 8° bis kl. fol.
Zeichnungen verschiedener Technik. Bez. u. datiert 1920—1928. — Dazu: Aus Passau. Terpentinlithographie. qu. fol. Bez.

Max Mayrshofer
Geboren 1875 München, Prof. ebenda

600 2 Blatt: Landschaft; Arbeiter. Je 10/14,5 cm.
Kohle- u. Federzeichnung. Bez.

601 15 Blatt: Meist figürliche Darstellungen. Lithographien. 8° bis kl. fol.
Ex. 1/50 und 1/100 auf Bütten. Bez.

602 7 Blatt: Strasse in Zürich (2 Ex.); Aus Zürich; Reiterei; Reiter; Balljungfrauen; Strasse in München. Lithographien. qu. fol. bis 4^0.
Auf Japan. Bez.

Hans Meid
Geboren 1883 Pforzheim, Prof. in Berlin

603 4 Blatt: Allee mit Reitern und Spaziergängern. (Reiter im Tiergarten.) Radierung. 1918. qu. fol.
Abdrucke des 2. bis 5. Zustands. Auf Bütten resp. Japan. Bez.

604 6 Blatt: Circus I, III, IV, VII; Reiterunglück; Akrobatenfamilie; Reiterpatrouille; Totes Pferd im Schnee. Kaltnadel. 1910—1915 qu. fol. u. qu. 4^0.
Teils Probedrucke und 1. Zustände auf Bütten. Bez.

605 4 Blatt: Sonntag in dem Cascine von Florenz; Monte Pincio II; Tiergarten-Landschaft, lang; Blick auf Frankfurt a. M. vom Schaumainkai. Kaltnadel. 1911, 1912, 1917, 1921. qu. fol. u. gr. qu. fol.
Ersteres II. Zustand, das letzte I/XX auf Japan. Sämtl. bez.

606 6 Blatt: Frau und Zofe; Badende Frauen; Wagen am Portal; Abschied des Don Juan; Am Wasser; Dame am Fenster. Kaltnadel. 1909, 1910. 8^0 bis fol.
Auf Japan oder Bütten. Bez.

607 7 Blatt: Friedrichstrasse, Berlin; Ritter mit Burg-Fräulein; Kuppelei; Leda II; Der Verführer; Der verlorene Sohn, II. u. III. Zust. Kaltnadel. 1910—1914. 8^0 bis qu. fol.
Sämtlich Zustandsdrucke, voll Grat. Bez.

Moritz Melzer
Geboren 1877 Alberdorf, Böhmen, lebt in Berlin

608 4 Blatt: Aktstudien. gr. fol. u. qu. fol.
Pinselzeichnungen. Eigenh. bez.: Melzer.

609 Stehender Akt mit zurückgebeugtem Kopf. 50/32 cm.
Pinselzeichnung, mit grauer und gelber Ölfarbe getönt. Bez.

Mortimer L. Menpes
Geboren 1860 Australien, lebt in London

610 Bridge of Srimagar. Kaltnadel. qu. fol.
Auf dünnem Japan. Bez.

611 Bäuerin mit Kind. Kaltnadel. 1880. 4^0.
Auf Bütten. Bez.

612 Old Byeway, Dresden. Radiert und Kaltnadel. kl. qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

Carlo Mense
Geboren 1886 Düsseldorf, lebt in Breslau

613 2 Blatt: Flusslandschaft mit Brücke; Meeresbucht mit Booten. Je 27/35 cm.
Aquarelle. Bezeichnet.

Paolo Mercuri
1804 Rom—1884 Bucarest

614 Les Moissonneurs dans les Marais pontins. Nach Leopold Robert. kl. qu. fol.
Andresen 2 II. Vor Chardon's Adresse und vor der Schrift.

Charles Méryon

1821—1868 Paris

615 Le Petit Pont. Radierung. fol.
Delt. 24 IV (von VI). Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.

616 Bain-Froid, Chevrier, dit de l'École. Radierung. qu. 4°.
Delt. 44 VI. Auf Bütten. Mit eigenhändiger Widmung des Künstlers: A Monsieur Cadart, Éditeur d'estampes le 28 Octobre 1864 . . . C. Méryon. Sammlung Béraldi.

617 Présentation du Valère Maxime au Roi Louis XI. Radierung. 1860. kl. qu. fol.
D. 94 IV. Auf Bütten. Sammlung Barrion.

Felix Meseck

Geboren 1883 Danzig, Prof. in Weimar

618 2 Blatt: Verhöhnung Christi; In der Eisenbahn (Kriegsgewinnler). 25/23 u. 24/19,5 cm.
Federzeichnungen. Bezeichnet.

619 Soldaten. 12 Radierungen. 1916. kl. fol.
Sämtlich im I. Zustand u. bez.

620 13 Blatt: Biblische Frauen; Susanna 2. Zust.; Delila, 1. Zust.; Bathseba; Lea u. Rahel, 2. Zust.; Thamar, 2. Zust.; Salome; Sarah; Joseph u. d. Frau d. Potiphar, 3. Zust. fol. u. qu. fol.
Sämtl. Probedrucke auf Bütten resp. Japan. Bez.

621 5 Blatt: zu Shakespeare's Sommernachtstraum (2. Zust.); Sturm, zu einem Märchen von Ofterdingen und zu Grabbe, Scherz, Ironie und Satire. Radierungen. qu. fol. u. fol.
Davon 4 Blatt Probedrucke. Auf Japan. Bez.

622 10 Blatt: Adam u. Eva, 2. Zust.; Austreibung; Hiob I. Fassung, 2. Zust., Desgl. II. Fassung; Ruhe auf der Flucht; Der verlorene Sohn, 3. Zust. Kaltnadel. fol. u. qu. fol.
Meist Probedrucke auf Japan. Bez.

623 13 Blatt: Jungbrunnen; Die Nacht, 2. Zust.; Ehebruch, 2. Zust.; Spieler; Spaziergang; Bettler; Wochenmarkt; Kaffeehaus-Musik; Im Konzertsaal; Strassenszene; Urteil d. Paris. Kaltnadel. qu. fol. bis 8°.
Meist Probedrucke. Bez.

Constantin Meunier

1831 Brüssel—1905 Ixelles

624 Le Mineur. Kopf nach rechts. Lithographie. gr. qu. fol.
Auf gelblichem Papier. Eigenh. Bez.

Ludwig Michalek

Geboren 1859 Temesvar, lebt in Wien

625 Bohrung im Tauerntunnel. Radierung mit Vernis-mou. imp. qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

626 Bau der Salcanobrücke bei Görz. Radierung. gr. fol.
Probedruck mit Einfallen auf aufgew. China. Bez. u. dat. 24. III. 06. Letzte Probe. (Nur 5 Expl.).

Charles F. W. Mielatz

1864 Breddin—1919 New-York

627 Roses. Kaltnadel. kl. qu. fol.
Ex. 15/75 auf Japan. Bez.

Jean François Millet

1814 Gruchy bei Gréville—1875 Barbizon

628 Les Bêcheurs. Radierung. qu. fol.

D. 13 III. Herrlicher früher Abdruck vor der Adresse von Delâtre unten rechts, auf aufgewalztem China, auf graumeliertem Bütten. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel VIII

Carl Moser

Geboren 1873 Bozen, lebt daselbst

629 2 Blatt: Badende Bretonin; Bretonisches Mädchen. Farbenholzschnitte. 1904, 1906. gr. qu. fol. u. qu. fol.

Ex. 6 und 2/21 auf Japan. Bez.

630 2 Blatt: Bretonische Familie; Bretonisches Mädchen. Ebenso. 1906. gr. qu. fol. u. qu. fol.

Ex. 4 auf Japan. — Ex. 10 auf Bütten. Bez.

631 3 Blatt: Die Brandung; Kanalmotiv bei Paris; Venezianische Brücke. Ebenso. 1904—1907. gr. qu. fol. u. qu. fol.

Ex. 11, 5, 17. 2 Blatt auf Japan. Bez.

Richard Müller

Geboren 1874 Tschirnitz, Prof. in Dresden

632 5 Blatt: Der Bogenschütze; Hummer und Fische; Sehnsucht; Schmetterlinge; Kohlweissling. Radierungen. gr. qu. fol. bis qu. 8^0.

Probedruck; Ex. 15, Aufl. 5 Expl., Ex. 21; Ex. 16, Meist auf Japan, Bez.

633 4 Blatt: Drei Häuser; Baumgruppe in Florenz; Beschneite Dächer; Landschaft. Ebenso. fol. u. 4^0.

Numerierte Expl. Bez.

634 2 Blatt: San Remo; Hummer. Radiert und Aquatinta. gr. fol. u. schm. gr. qu. fol.

Ersteres Ex. 16 auf Japan, letzteres auf Bütten. Beide bez.

Willi Münch-Khé

Geboren 1885 Karlsruhe in Baden

635 9 Blatt: Figürliche und landschaftliche Motive. Radierungen und 1 Holzschnitt. kl. fol. bis gr. fol.

Meist Vorzugsdrucke. Bez.

Edvard Munch

Geboren 1863 Löiten, Norwegen, lebt in Kragerö

636 Strassentype. Radierung. 4^0.

Sch. 163. Ex. 3 auf Japan. Bez.

637 Bildnis eines älteren Herrn mit Kneifer, weissem Haar und Schnurrbart. Lithographie. fol.

Fehlt Sch. Bez. Edv. Munch.

Hans Nadler

Geboren 1879 Elsterwerda i. Sa., Prof. in Gröden

638 5 Blatt: Frauenkopf; Männerkopf; Flüchtlinge; Erschlagene Kinder; Zwei Tote. Radierungen. 4^0, fol. u. qu. fol.

Ex. 1/25 und Probedrucke, teils auf Japan. Bez.

Heinrich Nauen

Geboren 1880 Krefeld, Prof. in Düsseldorf

639 2 Blatt: Pflügender Bauer; Landschaft mit Windmühle. Kaltnadel. qu. fol. u. kl. qu. fol.
Ex. 8/25 und 1/25 auf Japan. Bez.

Max Neumann

Geb. 1885 Königsberg, lebt in Berlin

640 2 Blatt: Zypressenalleé; Landschaft mit aufgehendem Mond. Je 34/44 cm.
Aquarelle und aquarellierte Tuschzeichnung. Bezeichnet.

641 6 Blatt: Stadtmauer von Syrakus; Weinlese Palermo; Ätnalandschaft; Alter Garten; Comer-See; Nervi. Je 36,5/49 cm.
Ausgeführte Aquarelle. Bez. u. datiert 1920.

642 3 Blatt: Arabisches Kaffeehaus; Arabische Wahrsagerin; Blinder Bettler in Marokko. 67/56, 48/34, 47/30 cm.
Aquarelle, voll bez.

Otto Niemeyer-Holstein

Geboren 1896 Kiel, lebt in Berlin

643 4 Blatt: Ostseelandschaft; Wattenmeer; Sonnenaufgang an der Ostsee; Ortschaft auf dem Berge. 49/37, 26/35, 26/35 u. 30/43 cm.
Aquarelle. Bez. und dat. 1920.

Emil Nolde

Geboren 1867 Buhrkall, Prof. in Berlin

644 Brustbilder zweier junger Mädchen. Lithographie 1907. gr. fol.
Sch. 15 II. Abdruck in blaugrünem Ton. Bez. und datiert.

645 Annemie. Radierung 1900. fol.
Sch. 121 I. Aufl. 25 Expl. Voll bez.

Ernst Oelieden

646 14 Blatt Darstellungen von Mutter und Kind. 4^0 bis gr. fol. Lwd.-Mappe.
Sammlung von Handzeichnungen in Kohle, Kreide und Rötel. Sämtlich bez.

Johann Oeltjen

Geboren 1880 Jaderberg, Oldenburg, lebt das.

647 Cortina d'Ampezzo. 23/31 cm.
Aquarelle. Bez. u. datiert 1913.

648 6 Blatt Berliner Ansichten; Möckernbrücke; Schlossfreiheit; An der Spree; Hallesches Tor; Urbanhafen; Friedrichstrasse. Radierung u. Kaltnadel. qu. fol. u. fol.
Num. eigenh. Abdrucke, auf Japan. Bez.

649 6 Blatt: Stefansdom, Wien; Wiener Wald; Ischia; Das goldene Kalb; Ernte (2. Zust.). Radierung u. Kaltnadel. 4^0 bis qu. fol.
Numerierte eigenh. Abdr. auf Japan. Bez.

Wilhelm Oesterle

1876 Wagenstadt, Baden—1928 Berlin

650 7 Blatt: Ruderer; Am Wansee; Selbstbildnis; Badende I und II; Auswanderer II; Badende Frauen. Radierung, Kaltnadel und Vernis-mou. 4^0 und kl. fol.
Teils num. Expl. auf Bütten, ein Blatt Probedruck.. Bezeichnet.

Alexander Olbricht

Geboren 1876 Breslau, Prof. in Weimar

651 5 Blatt: Motive aus Ober-Weimar. Radierungen. qu. 8^0 und qu. 4^0.
Handdrucke, eigenh. koloriert, auf Bütten. Bez.

652 3 Blatt: Winter am Bach; Verschneiter Garten; Der kleine Nachbarsgarten. Radierungen. qu. fol. u. gr. qu. fol.
Abdrucke auf Atlas. Bez.

Hans Olde

1835 Süderau—1917 Kassel

653 Professor Rudolf Eucken, im Armstuhl sitzend. Geschabt. 1904. fol.
Abdruck des 5. Zustands vor Verkleinerung der Platte, auf Japan. Bez.

654 Dasselbe Blatt. fol.
Probedruck. Bez.

655 Derselbe. Grosser Kopf. Geschabt. fol.
Probedruck. Bez.

656 Elise Königs. Brustbild nach links. I. (kleine) Platte. Radierung. kl. fol. (19,5/15 cm.)
Prachtvoller Abdruck auf gelbem Papier. Bezeichnet. Sammlung Weber.

657 3 Blatt: Dieselbe. Brustbild nach links. II. (grosse) Platte. Radierung. fol. (23,5/16 cm.)
Probedrucke. Vom Künstler beschriftet: 2. Zustand; 3. Zustand; IV. Zustand. Auf Kupferdruckpapier. Sämtlich bezeichnet. Aus derselben Sammlung. **Selten.**

658 Dieselbe. III. Platte. Grosses Brustbild n. links. Radierung. fol.
I. Zustand vor vielen Arbeiten, auf Kupferdruckpapier. Bez. Sammlung Weber.

659 Dieselbe. Brustbild nach rechts. IV. Platte. Schabkunst. 4^0.
II. Zustand vor Beschneidung der Platte. Auf gelbem Kupferdruckpapier. Bezeichnet. Aus derselben Sammlung.

660 3 Blatt: Bildnis Friedrich Nietzsche. Radierungen. 1899, 1900. fol. u. kl. fol.
Probedrucke. I. Platte. I. Zustand, 2. Druck. — II. Platte. I. Zustand, 2. Druck und IV. Zustand, 8. Druck. Sämtl. bez. und datiert.

661 2 Blatt: Bildnisse Klaus Groth. Radierungen. fol. u. kl. fol.
Früher Abdruck der grossen Platte, vor Reinigung der Platte. — Probedruck des II. Zustandes der kleinen Platte, mit Randeinfällen und Nadelproben rechts. Ersteres bez.

662 5 Blatt: Admiral Friedrich von Hollmann. Kniestück. Radierung. fol.
Probedrucke des 1., 4., 5 und 6. (2 Expl.) Zustands. Aus den Sammlungen Blohm und Weber. Bezeichnet.

663 2 Blatt: Bildnis Detlev von Liliencron. Lithographie. fol.
Abdrucke in Rot. Beide Expl. vor Verwendung zum „Pan". Ein Blatt bez.

Ernst Oppler

1867 Hannover—1929 Berlin

664 4 Blatt: Probe zu Richard Strauss' Josefs-Legende in Paris. Kaltnadel. qu. fol.
Probedrucke des 1., 4. und 8. Zustands und Ex. 1/30 der Auflage. Auf Bütten. Bez.

665 2 Blatt: Karsavina bei der Toilette; Scharmützelsee. Kaltnadel. kl. fol. u. 8^0.
Ex. 3/50 und 7/30 auf Bütten. Bez.

Emil Orlik

1870 Prag—1934 Berlin

666 6 Blatt: Ein Sommertag; Feierabend; Vor dem Dorfe; Mutter und Kind; Musik; Hochwasser in Prag. Radiert u. Aquatinta 1893—1897. 16⁰ bis 4⁰.

Frühe Arbeiten, z. T. Zustandsdrucke. Bez. u. datiert. **Sämtlich sehr selten.**

667 7 Blatt: Spaziergänger; Liebespaar; Abendstimmung; Blind; Bei der Toilette (3. Zust.). Radierung u. Aquatinta. 1896—1898. 8⁰ bis 4⁰.

Ebenso in jeder Beziehung. **Ebenso selten.**

668 2 Blatt: Heimkehr vom Feld; Wäscherinnen am Bach. Radierung und Aquatinta. 1897. qu. fol.

Frühe Hauptblätter. 2. Zust., 4. Dr. auf Bütten. — Früher Abdruck auf Japan. Bez. u. datiert. **Selten.**

669 5 Blatt: Gewitter kommt (klein); Im Atelier; In die Arbeit (Galizien); Rast der Slowaken; Markt in Grodek. Radiert u. Aquatinta 1897—1899. 8⁰ bis 4⁰.

Frühe Arbeiten. Bez. **Ebenso selten.**

670 4 Blatt: Zwiegespräch; Zu Michael Kramer; Neubau; Mit einer weissen Katze. Radiert u. Aquatinta. 1893, 1904, 1905. kl. qu. fol. u. 8⁰.

Ersteres in Rot, das letzte in Farben. Bez.

671 10 Blatt: Arabische Landschaft; Aus Bulak (Kairo); Auf Ceylon; Munitionskolonne a. d. serbischen Grenze (2. Zust.); Orientalische Strasse; Kriegsgespräche; Der kranke Hund; Chinesische Mutter m. Kind; Arme Ernte. Radiert, Kaltnadel u. Aquatinta. 1914, 1915. qu. fol. bis 8⁰.

Bis auf das erste Blatt Probedrucke. Bez.

672 12 Blatt: Stehender Akt (2 Zust.); Akt ohne Kopf (10 Zust.). Radiert u. Aquatinta. 1899 und o. Daten. 8⁰ u. 16⁰.

Sämtlich Zustandsdrucke. Bez.

673 4 Blatt: Bildnisse Gerhart Hauptmanns: Grosses Brustbild n. rechts; Desgl. n. links (Gegendruck d. vorigen); Kopf nach rechts (2. Zust.). Radiert u. Geschabt. 1909, 1912. fol. u. kl. fol.

Endgültiger Zustand; Gegendr. d. III. Zustands (nur 2 Expl.); IV. Zustand, 1. Druck; II. Zustand, 2. Druck. Sämtlich bez.

674 Bildnis Excellenz Wilhelm von Bode. Brustbild n. rechts. Kaltnadel 1915. fol.

Auf Bütten, bez. — Dazu die Originalbleistiftzeichnung. Bez. und datiert 15.

675 6 Blatt: Bildnis Max Klinger; Professor Fuchs; Carl Duncker (2 Zust.); Ferdinand Hodler (2 Zust.). Radiert u. Geschabt. 1902, 1911. kl. fol. bis gr. fol.

In Rot, von Klinger bez.; II. Zustand auf aufgew. rosa China; II. Zustand, 1. Druck und Ex. 1/30; II. Zustand, 2. Druck und III. Zustand, 3. Druck. Sämtl. bez.

676 6 Blatt: Stehende, liegende und sitzende Akte. Radierung und Kaltnadel 1909, 1911, 1913, 1915. 4⁰ bis qu. fol.

5 Blatt in Zustandsdrucken. Bez. Dazu eine Rötelzeichnung zu einem der Blätter. Bez. und datiert. 1909.

677 3 Blatt: Madonna mit dem Kinde. Nach Mantegna. (2 Zust.); Bildnis eines Mannes. Nach Botticelli. Geschabt. 1909, 1911. fol.

I. Zustand, 4. Druck und Ex. 3/20. — Remarkdruck. Bez.

678 4 Blatt: Selbstbildnis Michelangelo Buonarotti. Kniestück. Radierung und Geschabt. 1911. gr. fol.
II., III. und IV. Zustand und Remarkdruck auf Japan. Bez.

679 9 Blatt: Bildnis Madame P. A.; Alice Barbi (2 Zust.); Frau Beytagh (2 Zust.); Gräfin Rantzau; Frau von Skobenski; Konrad Ansorge sitzend; Derselbe, Kopf n. rechts. Radiert, Kaltnadel u. Geschabt. kl. fol. bis gr. fol. 1896, 1903, 1915, 1916.
Davon 7 Blatt Zustandsdrucke, teils Unica. Bez.

680 8 Blatt: Motive aus Paris und Wien; Bildnis H. O.; Im Schatten; Akt; Vernis-mou, Kaltnadel. 1897, 1898, 1911. — Blick aus dem Prager Atelier. Lithographie. 1911. 8⁰ bis qu. fol.
Teils Zustandsdrucke. Bez.

681 4 Blatt: Bildnis des Schauspielers Werner Kraus. Brustbild nach rechts. Radierung. fol.
Folge von 4 Zustandsdrucken. Vom Künstler bezeichnet: I. Z. 1. Dr.; 2. Z. 1. D.; 3. Zust. 1. D.; Probedruck 1. Abdrucke in Rotbraun auf Bütten. Bezeichnet.

682 19 Blatt Bildnisse, dabei H. Bahr; Prof. Schäfer; M. Slevogt, Prof. Goldschmidt; K. Ansorge; Loerke. Lithographien. kl. fol. u. fol.
Teils Zustandsdrucke u. geringe Auflagen. Sämtl. bez.

683 15 Blatt: Figürliche Darstellungen. Lithographien. 4⁰ bis gr. fol.
Teils Probedrucke, einige in Farben. Bez.

Heinrich Otto

Geboren 1873 Hamburg, lebt in Berlin

684 17 Blatt: Landschaften, Tiere und figürliche Darstellungen. Radierungen u. Kaltnadel. 4⁰ bis gr. qu. fol.
Meist num. Expl., teils auf Japan. Bez.

Paul Paeschke

Geboren 1875 Berlin, lebt ebenda

685 12 Blatt Berliner Ansichten. Kaltnadel. kl. qu. fol. bis gr. qu. fol.
Meist erste Zustände, voll Grat. Bez. — Dazu: Friedrichstrasse. Lithogr. qu. fol. Ex. 1/25. Bez.

686 13 Blatt: Ansichten von London, Hamburg, Goslar, Venedig. Kaltnadel. qu. 4⁰ bis gr. qu. fol.
Meist Probedrucke, voll Grat. Bez.

Bernhard Pankok

Geboren 1872 Münster i. W., lebt in Stuttgart

687 17 Blatt: Die Häklerin; Kirche in Berg a/Laim; Winter am Gardasee; Kuhkopf (2 Zust.); Kühe am Wasser; Mädchenakt; Die grosse Eiche; Grosse Wassermühle; Wiesenbächlein; Mutter und Kind; Landschaft m. Brücke (2 Zust.); Windmühle; Weiblicher Akt; Hohenschäftlarn; Kartoffelschäler. Meist Schabkunst. 1895—1915. 8⁰ bis qu. fol.
Zustands- und Probedrucke, ein Blatt in Farben. Bez. — Dazu eine Monotypie: Geiger. qu. fol. Bez. u. datiert 1895.

688 18 Blatt Bildnisse: Bildnis W; Bildnis C (2 Zust.); Selbstbildnis 1893 (4 Zust.); W. Ehringshausen; Grosser Mädchenkopf (2 Zust.); Selbstbildnis 1907; Carlos Grethe (4 Zust.); General von Blume (3 Zust.). Radierungen u. Schabkunst. — Grosser Mädchenkopf. Lithographie. 1893—1915. 4⁰ bis fol.
Zustands- und Probedrucke, teils Unica. Bez.

Alfred Partikel

Geboren 1880 Goldap, Prof. in Berlin

689 5 Blatt: Schlägerei im Fleischerladen; Im Park; Ernte; Am Flugplatz; Verkaufszelt. Kaltnadel. qu. 4°.

Davon 3 Blatt Probedrucke. Bez.

Hela Peters-Ebbecke

Geboren 1885 Schwedt, lebt in Bonn

690 5 Blatt: Dame mit japanischer Vase; Mädchen m. Margeritenhut; Schleiertänzerin; Rokokopaar. Der Todesengel. Radierungen. 1910—1914. kl. fol. bis gr. qu. fol.

Die ersteren 4 Blatt in Farben, letzteres erster Probedruck. Bez.

Pablo Picasso (Ruiz y Picasso)

Geboren 1881 Malaga, lebt in Paris

691 Kleine Circusreiterin, nach links reitend. 23/30 cm.

Interessante Federzeichnung auf gelbbraunem Papier. Eigenhändig bez.: Picasso.

Siehe die Abbildung auf Tafel XIV

Camille Pissarro

1830 Ile St. Thomas—1903 Paris

692 La Bonne faisant son marché. Radierung. 1888. 4°.

D. 74 IV. Vorzüglicher Abdruck mit Grat. Bez.: C. Pissaro. **Selten.**

Emil Pottner

Geboren 1872 Salzburg, lebt in Berlin

693 2 Blatt: Gänse und Hühner; Henne mit Küchlein. Radierungen. qu. 4°.

Ex. 1 auf Bütten. Bez.

Max Pretzfelder

694 4 Blatt: 3 Studien aus dem Cirkus; Strasse in London N. E. 21/16, 16/20, 27/20, 33/21 cm.

Kreidezeichnungen und get. Federzeichnung. Monogrammiert.

695 13 Blatt: Marienplatz in München (5 Zust.); 5 Ansichten von London; Paris; Kurfürstendamm Berlin. Kaltnadel. qu. fol. bis 4°.

Meist Zustandsdrucke. Bez.

696 18 Blatt: Landschaften und figürliche Darstellungen.

Ebenso. Ebenso.

Paul Prött

Lebt in Berlin

697 Berge bei Hagen i. Westfalen. 26/35 cm.

Ausgeführte Aquarelle. Bez.

698 10 Blatt: Karneval in Köln (6 Bl.); Auszug der Kürassiere m. Kölner Dom (2 Zust.); St. Johann; Lintgasse, Köln; 3 Kaffeehausszenen. Kaltnadel. 8° bis gr. qu. fol.

Num. Expl., ein Blatt m. eigenh. Korrekturen. Bez.

Jean François Raffaëlli

1850—1924 Paris

699 La Trinité. Radierung. kl. fol.

Ex. 11/25 in Farben. Bez.

Richard Ranft

Brou

700 2 Blatt: Bal masqué; Deuxième Répétition de Ballet. Aquatinta. qu. gr. fol.
Ex. 19 und Abdruck vor der Auflage, in Farben. Bez.

Hilla von Rebay

701 5 Blatt: Russisches Ballet. 22/20 bis 27/20 cm.
Aquarelle. Bez.

Odilon Redon

1840 Bordeaux—1916 Paris

702 La Peur. Landschaft mit Reiter. Radierung. 1865. kl. qu. fol.
Mellerio 6. Prachtvoller Abdruck auf Bütten. Eigenh. bez. **Sehr selten.**

703 Brustbild einer jungen Frau nach links gewendet, rechts und links Felsen. Lithographie. 4^0.
Auf China.

704 Les Amants. Lithographie. fol.
Auf aufgewalztem China.

Walter Rehn

Geboren 1884 Dresden, lebt ebenda

705 25 Blatt: Allegorische Darstellungen und Landschaften. Radierungen. kl. fol. und fol.
Numerierte Drucke, Probe- und Zustandsdrucke. Bez.

706 11 Blatt desgleichen. Ebenso. fol. u. qu. fol.
Ebenso in jeder Beziehung.

Carl Anton Reichel

Geboren 1874 Wels

707 143 Blatt des graphischen Werks des Künstlers. Figürliche Darstellungen. Bildnisse, Landschaften, Tiere etc. Radierung und Kaltnadel. 4^0 bis fol.
Fast durchweg Probe- und Zustandsdrucke. Sämtlich bezeichnet. Dazu 2 Bleistiftzeichnungen.

Heinrich Reifferscheid

Geboren 1872 Breslau, Prof. in Berlin

708 6 Blatt: Linzer Berge; Regenwolken überm Rhein; An Hölderlin; Rheinlandschaft; Der Wanderer. Alter Mann in der Bibliothek. Radierung u. Kaltnadel. kl. qu. fol. bis qu. fol.
Teils num. Abdrucke. Bis auf 1 Blatt bez.

709 9 Blatt: Landschaften, dabei: Alpenblick; Gewitter in den Bergen; Blick vom Drachenfels; Waldstrasse; Hügelige Landschaft. Radierungen. kl. qu. fol. bis gr. qu. fol.
Meist num. und Probedrucke. Bez.

Auguste Renoir

1841 Limoges—1919 Cagnes bei Nizza

710 Femme nue assise. Vernis-mou. kl. fol.
Delt. 12. Einer der wenigen Abzüge in Rot, auf Japan. **Selten.**

711 Femme au cep de vigne. Lithographie. 1904. kl. fol.
Delt. 44. Einer der 50 Frühdrucke vor der Auflage, auf Japan. Eigenh. bez.

Wilhelm Reuter

1768 Hildesheim—1834 Berlin

712 Badende Nymphe an einem Wasserfall. Originallithographie. 1805. gr. fol.
Dussler 25 a. Lithographie-Inkunabel. Auf der Rückseite: Hero und Leander nach Wolf, 1816. (Dussler S. 300, 3.)

713 Dinoysos mit Thyrsosstab. Lithographie. 1804. kl. fol.
Duss. 23 i. Hofm. S. 63., Abb. S. 82. Auf der Rückseite ein weiterer Abdruck.

714 Pluto raubt Proserpinà. Lithographie. 1803. fol.
Dussler 5 a. Seltene Inkunabel der Lithographie.

Friedrich Wilhelm Ritter

Berlin

715 Süditalien I. 6 kolorierte Umrisslithographien. 1921. fol. Papp.-Kass.
Ex. 1/40. Jedes Blatt bez.

Manuel Robbe

Geboren 1872 Paris, lebt ebenda

716 2 Blatt: Femme déshabillée à demi; Le Bouquet. Kaltnadel. fol. u. kl. fol.
Ex. 1/12 und 1/4 in Farben, auf Bütten. Bez.

William Palmer Robins

Geboren 1882 London, lebt ebenda

717 The Old Barn. Radiert u. Kaltnadel. kl. qu. fol.
Voll Grat. Aufl. 43 Expl., auf Japan. Bez.

718 The Canal. Radierung u. Kaltnadel. kl. qu. fol.
Ebenso in jeder Beziehung.

Auguste Rodin

1840 Paris—1917 Meudon

719 Victor Hugo de face. Kaltnadel. 1886. kl. fol.
D. 7 V. Auf Bütten. Sammlung Roger-Marx.

720 Antoine Proust. Profil nach rechts. Radierung. fol.
D. 10 V. Prachtvoller Probedruck des 5. Zustands vor Verwendung zum Pan, mit Grat, auf Japan. Dies Exemplar hat der Pan-Kommission zur Probe vorgelegen. Sammlung K. Koepping. **Sehr selten.** Dazu der Pandruck.

Wolf Röhricht

Geboren 1886 Liegnitz, lebt in Berlin

721 Blick auf Sacré-Coeur in Paris. 36/45 cm.
Aquarelle. Bezeichnet.

722 Motiv aus Porto Vecchio. 49/39 cm.
Aquarelle. Bezeichnet.

Waldemar Rösler

Geboren 1882 Striesen b. Dresden, gefallen 1916 Arys

723 Abendlandschaft. 24/35 cm.
Kreidezeichnung. Bez.

724 5 Blatt: Landschaft. Kaltnadel. — Meerlandschaft; Meerlandschaft mit Booten; Weidelandschaft; Damenbildnis. Lithographien. kl. fol. u. gr. qu. fol.
Aufl. 20 Expl. — Auf Japan z. T. Probedrucke. Bez.

Georg Walter Rössner

Geboren 1885 Leipzig, Prof. in Berlin

725 12 Blatt: Bäume; Promenade am Strand; Hügel mit Gräsern; Einsames Haus; Abendstimmung; Frühlingstreppe; Die Laube; Die Lokomotive, 3 Zustände; Heineportrait, 2 Zustände. Radierungen. fol., kl. qu. fol., kl. fol. und 4^0.
Ex. 1 und frühe Zustände. Bezeichnet.

Félicien Rops

1833 Namur—1898 Essonnes bei Paris

726 Chez les Trappistes. Retuschierte Gravure. fol.
M. 223 Anm. R. (Lith.) 178. Auf Bütten.

727 La Femme au trapèze. Radierung. 4^0.
M. 485 III (von VII). R. 53 und 497. Früher Abdruck vor der rechten Hand, der Trommel etc., auf Bütten. Sammlung L. Schuck, Marseille.

728 — Dasselbe Blatt.
M. 485 VII R. 53. Vollendeter Zustand, auf Bütten. Mit Rotstift eigenh. bez. Aus ders. Sammlung.

729 L'Oncle Claes et la tante Johanna. Radierung. 8^0.
M. 499 II (von V) R. 42. Prachtvoller früher Abdruck vor Überarbeitung der linken obern Ecke und vor dem Einfall, auf Japan. Eigenh. bez.

730 — Dasselbe Blatt.
M. 499 IV (von V) R. 42. Früher Abdruck vor Ausschleifung der beiden Einfälle, auf Japan. Sammlung Baron de Tinan.

731 L'Ariette. Radierung. fol.
M. 502 V (von VI) R. 63. Früher Abdruck vor der Schrift im Unterrand, auf Bütten. Sammlung Poulet Malassis, Trieand und Baron de Tinan.

732 3 Blatt: James Tobynn. Nacktes Mädchen in der Landschaft. Radierung. qu. 4^0.
M. 581 II, II und III. R. 618 u. 492. Vor und mit den feinen Arbeiten. Bez.: F. R.

733 Le vieux Docteur. Radierung. kl. fol.
M. 546 II. R. 98. Auf Japan. Mit Rotstift bez.: F. Rops. **Sehr selten.**

734 La Femme à la tête de mort, „La Portière de Jacquemart et planche d'ensemble. Radierung. qu. 4^0.
M. 555 IV (von VI). R. 81, 82, 486. Vor Zerschneidung der Platte, auf Japan. Mit Rotstift bez.: F. R. **Sehr selten.**

735 Bébé. Radierung. 8^0.
M. 557 III (von IV). R. 103, 496. Früher Abdruck vor den Schatten links, auf Japan. Mit Rotstift bez.: F. R. Sammlung Ramiro und Mendiot.

736 La Vieille Masken. Radierung, Kaltnadel u. Aquatinta. 4^0.
M. 561 V (von VI). R. 112 u. 523. Vor dem Künstlernamen. Mit Rotstift bez.

737 L'Oliviérade. Radierung u. Kaltnadel. fol.
M. 592 III (von VI). R. 55. Vor vielen Arbeiten und vor Entfernung des Grats, auf Bütten. Slg. S. Natanson.

738 L'Experte en dentelles. Ire pl. Galvano Evely. fol.
M. 594 II. R. 58. Auf diekem Kupferdruckpapier. Mit Rotstift voll bez.
Siehe die Abbildung auf Tafel VII

739 Oude Kate. Retuschierte Gravure. kl. fol.
M. 598 II. R. 60. Auf Japan. Mit Rotstift bez.: F. Rops.

740 Dans la Pusta. I. Platte. Radierung auf Stahl. Schm. kl. fol.
M. 632. Mit Grat, auf Japan. Voll bezeichnet.

741 Au Jardin. Radierung. kl. fol.
M. 641 III (von IV). R. 129. Vor Überarbeitung des Hutes, auf Japan. Mit Rotstift bez. Sammlung Natanson.

742 3 Blatt: Frontispice des oeuvres inutiles et nuisibles. Heliogravure, Radierung und Kaltnadel. fol.

M. 687 VIII, X und XI. R. 145. Abdrucke vor der Schrift links etc., vor Entfernung des Grates und des entgiltigen Zustands, auf Japan, letzteres auf Seide. Die ersteren beiden eigenh. m. Rotstift bezeichnet. Das erste Blatt Sammlung Mendiot und Schuck, Marseille, das zweite m. Widmung.

743 Dasselbe Blatt. fol.

M. 687 X (von XI). Gesicht etwas mit Rot gehöht, vor Entfernung des Grat, auf Japan. Drei Seiten des breiten Randes vom Künstler mit Citaten beschrieben und bezeichnet.

744 Bourgeoisie. Radierung. kl. fol.

M. 705. R. 187. Auf dickem Papier, mit Grat. Mit Rotstift monogr.

745 Frontispice pour: Oeuvres Badines de Grécourt par l'Abbé de Grécourt, 1881. Retuschierte Gravure. 8⁰.

M. 757 II. R. 409. Mit Rotstift bez. Sammlung Tricaud.

746 La Jolie fille en chemise. Menukarte für Mlle. Doucé. Radierung. kl. qu. fol.

M. 793 III. R. 296. Auf Japan. Bezeichnet. Sammlung Mendiot. **Höchst selten.**

747 L'Évocation ou l'Incantation. Grosse Platte. Retuschierte Heliogravure. fol.

M. 841. R. 540. Früher Abdruck, auf Japan. Mit eigenh. Widmung des Künstlers an Léon Clapisson und: „Très rare épreuve de Ire tirage." Ausserdem mit Rotstift bezeichnet. Berühmtes Hauptblatt.

748 Le Bonheur dans le Crime. Grande planche. Galvano Evely. kl. fol.

M. 856. R. 507. Auf Bütten, m. Rotstift bez. **Selten.**

749 Premier Pas. Retuschierte Heliogravure. kl. fol.

M. 867. R. 534. Verätzte Probe eines neuen Vernis-mou-Verfahrens. Abdruck auf Japan. Mit Rotstift monogr. Sammlung Baron de Tinan. **Von allergrösster Seltenheit.**

750 Diabologie. Schabkunst, Roulette und Kaltnadel. qu. fol.

M. 872. R. 548. Auf Bütten. Mit Rotstift bezeichnet.

751 Pénombre. Aquatinta und Vernis-mou. kl. fol.

M. 873. R. 576. Auf Bütten. Mit Rotstift monogrammiert. **Selten.**

752 Parallèlement ou Parallélisme. Retusch. Heliogravure. fol.

M. 881. R. 558. Auf Bütten. Mit Rotstift bezeichnet. **Selten.**

753 Frontispice pour: Notes d'un Vagabond par J. Ardenne. 1887. Heliogravure und Vernis-mou. 4⁰.

M. 892 IV. R. 634. Auf Japan. Mit Rotstift monogrammiert.

754 Une pianiste Shaker. Vernis-mou u. Radierung. kl. fol.

M. 898 II. R. 582. Vor Änderung der Finger auf Bütten. Mit Rotstift mon.: F. R.

755 La Cantiniere des Pilotes. Retuschierte Heliogravure. fol.

M. 937. R. 572. Auf Bütten. Mit Rotstift monogrammiert.

756 Frontispice pour: Chez les Passants par Comte Villiers de l'Isle-Adam. 1890. Vernis-mou u. Kaltnadel. 8⁰.

M. 952 II (von IV). R. 643. Früher Abdruck vor dem Hintergrund und dem Monogramm, auf Bütten. Mit Rotstift mon.

757 Frontispice pour: Un Document sur l'impuissance d'aîmer. Ret. Heliogravure. 8⁰.

M. 979 V. R. 660. Auf Japan. Mit Rotstift mon.

Marcel Roux

1878 Bessenay bis Lyon—1922 Chartres

758 52 Blatt: Estampes Fantastiques; La Fille de Joie; Estampes Divers; Les Maudits; Les 7 Paroles; Les Passions. Radierungen. 8^0 bis gr. qu. fol.
Dabei Zustandsdrucke. Aufl. 50 bis 100 Exemplare. Sämtlich bez.

Willy Rudinoff

Geboren 1866 Angermünde

758a 10 Blatt: Bildnisse von Richard Müller, Selbstbildnis etc. und figürliche Darstellungen. Radierungen. 8^0 bis qu. fol.
Meist mit Widmung des Künstlers und bez. Ein Blatt in Farben.

759 19 Blatt: Landschaften. Radierungen, Kaltnadel und 1 Monotypie. 8^0 bis qu. fol.
Meist mit Widmung. Bez.

Anton Samz

760 3 Blatt: Sitzender Akt; 2 liegende Akte. 28,5/22,5, 25/35 u. 25,5/37,5 cm.
Aquarelle. Monogr. u. datiert 1915, 1923.

761 3 Blatt: Allee; Herbst; Stilleben mit Äpfeln 35/25, 17,5/19 und 25/35 cm.
Aquarelle. Monogrammiert und datiert 1917, 1923, 1925.

762 5 Blatt: Akte. Aus der Mappe: Mädchenakte. Schabkunst und Kaltnadel. fol. und qu. fol.
Num. Vorzugs- und Probedrucke, auf Japan. Bez.

763 9 Blatt: Figürliche Darstellungen und Landschaften. Radierung, Schabkunst und Vernismou. 4^0 bis fol.
Ex. 1, bez. — Dazu 1 Farbenholzschnitt.

Otto Sander-Herweg

Geboren 1880 Langerfeld bei Barmen, lebt in Berlin

764 24 Blatt: Die Herrscher und Feldherrn des Weltkrieges. Radierungen. fol.
Exemplare des II. Zustands, auf Japan. Bez.

765 23 Blatt derselben Folge.
Ex. 1/50 der Auflage, auf Japan. Bez.

Ralph Sanin

Offenbach

766 17 Blatt Ansichten von Holland, Offenbach, Partenkirchen und Landschaften. Farbenholzschnitte. 4^0 bis gr. qu. fol.
Handdrucke. Bez.

Joseph Sattler

1867 Schrobenhausen—1931 München

767 34 Blatt Illustrationen; Landschaften und Gelegenheitsarbeiten. Radierungen. 16^0 bis 4^0.
Meist Probedrucke, teils mit eigenh. Korrekturen. Dabei eine Originalkupferplatte.

Kurt Schäfer

1886 Berlin—1915 (gefallen im Osten)

768 6 Holzschnitte zu Kleist's Penthesilea. I. Fassung. Berlin 1914. qu. fol.
Probedrucke auf Japan. Dazu eine Variante. Sämtl. bez.

Ernst Schäffer

Berlin

769 19 Blatt: Bildnis von Feldherren etc. aus dem Weltkrieg; Kronprinz Wilhelm; Hindenburg; Richthofen; Boelcke; Hoetzendorff; Kapitän König; 2 Selbstbildnisse; Bildnis d. Mutter d. Künstlers; Paul Wegener. Radierungen. 4^0 bis fol.

Meist Zustandsdrucke. Bez. — Dazu: Bildnis Hindenburgs. Federzeichnung. 15/13 cm. Bez.

770 14 Blatt landschaftliche und figürliche Darstellungen, dabei Motive aus Alt-Berlin, Holland, Italien. Radierung und Kaltnadel. 4^0 bis gr. fol.

Teils Zustandsdrucke. Bez.

Edwin Scharff

Geboren 1887 Neu Ulm, Prof. in Düsseldorf

771 6 Blatt: Berglandschaft; Mutter am Meer; Männer m. Pferden (3 Ex.); Tänzerpaar. Kaltnadel. kl. fol. bis fol.

Ausg. A. Ex. 1/6; Ex. 4/6; I. und II. Zust. und Ex. 1/20; Ex. 1/50. Bez.

772 6 Blatt: Badende Frauen; Junge Männer; Bacchanten; Liebespaar; Männer im Boot (klein); Reiter nach rechts. Kaltnadel. kl. fol. u. 4^0.

Ex. 1 auf Bütten. Bez.

773 Soldat. 1914. 6 Lithographien. gr. fol.

Ex. 1 auf Japan. Jedes Blatt bezeichnet.

Lodewijk Schelfhout

Geboren 1881 Haag

774 2 Blatt: Bastia Corsica; Le Port de Bastia. Radierungen. 1920. roy. qu. fol.

Abdrucke von den unverstählten Platten und vor Reinigung der Plattenränder auf Bütten. Bezeichnet.

Max Schenke

Geboren 1891 Arnstadt i. Thür., lebt in Dresden

775 3 Blatt: Der unheimliche Baum; Die Lastträger; Verlassen. 25/22, 18/21, 18/17 cm.

Getuschte Federzeichnungen. Bez. und dat. 1914, 1918.

776 12 Radierungen zu Casanova. fol., kl. fol. u. kl. qu. fol.

Sämtlich bezeichnet.

Adolf Schinnerer

Geboren 1876 Schwarzenbach a. S., Prof. in München

777 12 Blatt Landschaften: Waldwiese; Frühmorgens; Nymphenburger Allee; Milbertshofen; Kleiner Garten; Seminarplatz; Porta Romana, Florenz (2 Ex.); Aus Dresden; Weisse Mauer; Fähre; Flussufer. Radierungen. qu. 4^0 bis qu. fol.

G. 61 a, 69 a, 69, 92 c, 95, 224 b, 260 b u. d, 333 b, 334 a und nicht bei G. Teils auf Japan. Bez.

778 18 Blatt: Der Wind (2 Zust.); Mittagshitze; Frau a. d. Fisch; Frauen mit Kindern, Beweinung (2 Zust.); Überraschte Frauen; Der Knecht; Frauen u. Reiter (4 Zust.); Der Flüchtling; Gewitter (4 Zust.). Radierungen. qu. fol. u. fol.

G. 170, 173, 204 c, 309 d, 313 b, c, und nicht bei G. Teils Probedrucke, teils auf Japan. Bez.

779 15 Blatt: Schlittschuhlaufen I; Überraschte; Zirkusprobe; Berserker; Stürzender Koloss (3 Ex.); Überwältigung; Klagender Mann; Mutter Kinder badend; Zwei Liebespaare u. weibl. Akt (2 Ex.). Lithographien. 3 figürliche Radierungen auf Gelatine. qu. fol. u. kl. fol.

G. 346 b, 349, 355 b, 358, 374 a (2×), b und nicht bei G. Meist Zustands- und Vorzugsdrucke, meist auf Japan.

780 8 Blatt zum Weltkrieg: Allegorien, auf den Krieg; Zeppelin über England; Masken (England); Russische Frühjahrsoffensive; Kriegsgedenkblatt; Heimkehr der Möve. Lithographien. gr. qu. fol.
Probedrucke, erste Zustände und Ex. 1 auf Japan. Bez.

Adolf Schleicher

Geboren 1887 Köln a. Rh., lebt in München

781 2 Blatt: Gebirgslandschaften. 20,5/34 u. 34/10,5 cm.
Kreidezeichnungen. Bez. und datiert 1924.

782 6 Blatt: Landschaften. Geschabt und Aquatinta. fol. bis gr. fol.
Abdrucke in Farben. Ex. 1 und Probedrucke. Bez.

Ferdinand Schmutzer

1870—1929 Wien

783 Bildnis Rudolf von Alt. Kniestück, sitzend. Radierung. 1899. gr. fol. Weixlgärtner 19 V. Abb. Graph. Künste 1900, S. 99.
Abdruck auf Japan. Bezeichnet. Sammlung Biach.

784 Bildnis des Herrn Cahn-Speyer. Halbfigur, sitzend, Kunstgegenstände betrachtend. roy. fol. W. 22. Abb. Gr. K. 1915, S. 85.
Auf Bütten. Bezeichnet.

785 Das Atelier des Bildhauers Ch. Korschann in Paris. Radierung. schm. fol. W. 30 IV (von V).
Abdruck auf Japan vor der Schrift. Sammlung Biach-Wien. — Dazu ein Abdruck mit der Schrift.

786 Bildnis Paul Heyse. II. Platte. Radierung. 1901. gr. qu. fol. W. 42 I. Abb. Ges. f. verv. Kunst 1902, S. 41.
Probedruck des I. Zustands vor Überarbeitung der Weste, des Hintergrundes etc. auf Japan. Bezeichnet.

787 Dasselbe Blatt. gr. qu. fol. W. 42 II.
Probedruck auf Bütten. Bezeichnet.

788 Bildnis Kantor. Radierung. imp. fol.
W. 43 III (von IV). Unvollendeter Probedruck vor Ausschleifung der Schraffen auf die Werte. Bez.

789 Bildnis Frau Dr. Gluck. Ganze Figur. Radierung. Gr. imp. fol.
W. 68 II (von VII). Probedruck des 2. Zustands vor Aufhellung des Gesichts etc. mit Kreidekorrekturen. Bez.

790 Bürgermeister Dr. Carl Lueger. Kniestück. Radierung. gr. imp. fol.
W. 84 III (von IV). Probedrucke vor Arbeiten im Hintergrund, auf den Stuhl etc. Nur in 2 Exemplaren. Bezeichnet.

791 Die Klostersuppe. Grosse Platte. Radierung. gr. qu. fol.
W. 103 II (von XII). Probedruck von der unvollendeten Platte, auf Bütten. Bezeichnet.

792 Dasselbe Blatt.
W. 103 X (von XII). Abdruck der vollendeten Platte in Braun, auf Japan. Bez.

793 Joseph Kainz. Kopf von vorn. Radierung. gr. fol.
W. 104. Prachtvoller W. unbekannter Probedruck vor der Übermalung und mit Nadelproben und Ätzflecken unten. Bez.: I. E(tat). F. Schmutzer.

794 Selbstbildnis des Künstlers bei der Arbeit. Radierung. gr. fol. W. 110 II. Abb. Pr.-Coll. Qu. XVII, S. 283 u. Gr. K. 1915, S. 81.
Auf Bütten. Bezeichnet. Sammlung Biach.

795 Prof. Dr. Chrobak bei der Operation. Radierung. gr. imp. fol.
W. 119. Die große ärztliche Darstellung. Bezeichnet.

796 Bildnis Professor Dr. Schnabel. Radierung und Vernis-mou. 1910. roy. fol. W. 133 II (von III).
Prachtvoller Probedruck des II. Zustands vor Überarbeitung des Hintergrunds und des Kopfes auf Bütten. Bezeichnet.

797 Antwerpen mit der Kathedrale. Radierung. fol.
W. 136. Auf Bütten. Bez.

798 Bildnis des Musikpädagogen Professor Lescheticky. Kniestück, sitzend. Radierung. roy. fol. W. 145 IV. Abb. Gr. K. 1915, S. 77.
Ex. 3/30 auf Kupferdruckpapier. Bezeichnet.

799 Bildnis Carmi-Vollmöller. Radierung. imp. fol.
W. 155. Auf Bütten. Bez.

800 3 Blatt: Kaiser Wilhelm II. von Deutschland. Gr. Platte. Radierung. gr. fol.
W. 163 III—V. 3 verschiedene Probedrucke nur des Kopfes auf Japan. Sämtlich bez.

801 Derselbe. Kl. Platte. Radierung. fol.
W. 183 I (von IV). Probedruck (nur der Kopf) auf Japan. Bezeichnet.

Hans Otto Schönleber

1889 Karlsruhe—1930 München

802 2 Blatt: Kain erschlägt Abel; Kain ahnt den Lucifer. Kupferstiche. qu. fol.
Probedruck und Ex. 1/50. Bezeichnet.

Rolf Schott

Geboren 1892 Mainz, lebt in München

803 72 Blatt: 22 Blatt Planeten; 16 Blatt zur Odyssee; 4 Blatt Tageszeitungen. Radierungen. 4^0 und fol.
Probedrucke, teils in mehreren Zuständen, vielfach Unica. Bezeichnet.

804 30 Blatt: 8 Blatt zu Tristan u. Isolde; 15 Blatt zu Goethes Balladen und Romanzen; 7 Blatt zu Börries Freiherr von Münchhausen, Pagenballaden. Radierungen. 8^0.
Erstere Folge Probedrucke auf Japan, letztere auf Bütten. Bezeichnet.

Walter Schöttler

Geboren 1904 Schwerte i. W., lebt in Köln

805 2 Blatt: Villneuf-Loubet; Caques s. Mer, Alpes Maritimes. Je 29/37 cm.
Aquarellierte Tuschzeichnungen. Bez. und datiert 1927.

Martha Schrag

Geboren 1870 Borna, lebt in Chemnitz

806 6 Blatt: Darstellungen aus dem Weltkrieg. Lithographien. fol.
Ex. 1/6 und 1/10, bez.

Otto Schubert

Geboren 1892 Dresden, lebt daselbst

807 13 Blatt: Badende; Mutter mit Kind (2 Expl.); Triumph der Jahreszeiten (4 Blatt); Sintflut; Neujahrskarte; Weihnachtskarte; Winter. Radierungen. — Weihnachten; Tobias und der Engel. fol., qu. fol. und 4^0.

Probedruck und num. Expl. Bez.

808 7 Blatt: Die Liebenden vom Stamme Usrah. Zu 1001 Nacht. Farbige Orig.-Lithogr. qu. fol. u. fol.

Probedruck I/II der Verworfenen erstere Fassung der Folge, auf Japan. Bezeichnet. — Dazu: 10 Blatt: Überfall; Kampf; Sintflut; Reiterkampf; Mädchen an Fruchtkörben; Mutter mit Kindern; Reiterin; Kind. Lithographien. gr. qu. fol., gr. fol. u. fol. Expl. 1 und Probedrucke. Bez.

Julius Wolfgang Schülein

Geboren 1881 München, lebt daselbst

809 Brücke in Garmisch. 26,7/36 cm.

Aquarellierte Federzeichnung. Bez. und dat. 1918. — Dazu: Badestrand. Kaltnadel. qu. fol. Probedr. d. I. u. II. Zust. Bez.

Theodor Schultze-Jasmer

Geboren 1888 Oschatz, lebt in Prerow

810 Bilder vom deutschen Strand. 5 Linoleumschnitte. 1917. qu. fol. Hpgt.-Mappe.

Handdrucke No. 1 a. Japan. Bezeichnet.

811 17 Blatt, meist Landschaften. Holzschnitte, Linoleumschnitte und Radierungen. 8^0 bis gr. qu. fol.

Abdrucke No. 1, teils in Farben, bez.

Richard Seewald

Geboren 1889 Arnswalde, Prof. in Köln

812 7 Blatt: Tiere. Kaltnadel. 8^0 bis kl. fol.

Zustands- und Probedrucke. Bez.

813 8 Blatt Landschaften. Ebenso. 4^0 bis kl. fol.

Ebenso. Ebenso.

814 16 Blatt Landschaften und figürliche Darstellungen. Holzschnitte. 8^0 bis kl. fol.

Probedrucke und Ex. 1, auf Japan. Bez.

Hans Seydel

1866 Karschan i. Schles.—1916 Oberarnsdorf, Riesengeb.

815 Weg in Cannes. 26/33 cm.

Federzeichnung. Bez. und dat. 1893.

Charles Hazelwood Shannon

Geboren 1865 London, lebt in Richmond

816 The Toilet. Lithographie. fol.

R. 34. Abdruck in Schwarz. Auf Bütten. Selbst gedruckt. Bez.

817 At the water's edge. Lith. 1907. qu. fol.

Derry (Pr. C. Qu. IV 407 ff.), 71. Einer der 10 Abdrucke in Grün, auf Bütten. Bez.

818 The Sea Coast. Lithogr. 1908. qu. fol.
D. 77. Aufl. 30 Expl. Abdr. in Grün. Bez.

Frank Short

Geboren 1857 London, lebt ebenda

819 A Silver Tide. Aquatinta. kl. qu. fol.
Auf Bütten. Bez.

820 The Thames at Twickenham. Aquatinta. qu. fol.
Auf Bütten. Bezeichnet.

821 A Dutch Greengrocery. Radierung. kl. qu. fol.
Auf altem Bütten. Bez.

822 Dawn. Aquatinta. schm. gr. qu. fol.
Auf Japan. Bez.

Elsbeth Siemers

Berlin

823 5 Blatt: 4 Landschaften; 2 Frauenbildnisse. Kaltnadel. qu. fol. u. fol.
Auf Bütten. Bez.

Fritz Silberbauer

Geboren Leibnitz 1883, Prof. in Graz

824 6 Blatt Landschaften und Darstellungen zum Weltkrieg. Radierungen. 8⁰ bis kl. fol.
Num. Abdr. Bez.

Ferdinand Staeger

Geboren 1880 Trebitsch, Mähren, lebt in München

825 9 Blatt: Weihnachtsabend; Waldlegende; 7 Blatt zu: Eduard Möricke, Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Radierungen. 8⁰.
Remarkdrucke; Probedrucke (nur 5 Expl.) mit Remarke auf dünnem Japan. Bezeichnet.

Ottomar Starke

Geboren 1886 Darmstadt, lebt in Berlin

826 4 Blatt: Liegendes Mädchen; Fratellini; Kleine Loge; Café du Dome. Paris 1925. 22/16 bis 46/28 cm.
Aquarelle. Bezeichnet und datiert.

Karl Stauffer-Bern

1857 Trübschachen—1891 Florenz

827 Bildnis Adolph Menzel. Brustbild, Profil nach rechts. Radierung. fol.
L. 12 II (von VII). Herrlicher Abdruck des **eminent seltenen** zweiten Zustands mit Nadelproben, voll Grat. Mit der eigenhändigen Widmung des Künstlers: Herrn von Schennis freundschaftl. v. Karl Stauffer. Roma 25. Dec. 88.
Siehe die Abbildung auf Tafel XII

828 Die Zwanglosen. Radierung. 1886. fol.
L. 21 III (von IV). Prachtvoller früher Abdruck, vor Reinigung des Plattengrundes. **Selten.**

829 Bildnis Gustav Freytags. Brustbild. Radierung. fol.
L. 30 VI b. Abdruck a. aufgew. China. (Ausgabe d. V. f. O. R.)

830 Gustav Freytag in seinem Garten in Siebleben. 1887. Radierung. qu. fol.
L. 32 III (von IV). Vorzüglicher früher Abdruck vor Ausschleifung der Nadelproben am Rande, auf vollrandigem Bütten. Sammlung Koepping.

831 Bildnis Peter Hahn. Profil n. rechts. Radierung. fol.
L. 33 II. Neudruck 2 (Blindstempel), auf Bütten.

832 Lydia Welti-Escher. Unvollendete Platte. Radierung. 1887. kl. fol.
L. 35 II. Prachtvoller früher Abdruck, vor Reinigung des Plattenrandes links, mit Grat, auf Bütten.

Heinrich Steinhagen
Geboren 1880 Wismar, lebt in Hamburg

833 Passion. Titelblatt und 12 Radierungen. fol. Lwd.-Mappe.
Ex. 2/30 auf Bütten. Bez.

Wilhelm Steinhausen
1864 Sorau—1924 Frankfurt a. M.

834 Sonne im Ährenfeld. Radierung. gr. qu. fol.
Probedruck auf Japan. Eigenh. bez.

835 Dasselbe Blatt.
Abdruck auf Japan. Ebenso.

836 Selbstbildnis. Brustbild. Radierung. fol.
1. Druck auf bräunlichem Papier. Bez.

Alexandre Théophile Steinlen
1859 Lausanne—1923 Paris

837 Rentrée du travail. Radierung. gr. fol.
Ex. 9/50 auf Bütten. Bezeichnet.

838 Tête d'Ouvrière. Lithographie 1896. fol.
Abdruck auf Japan. Mit Rotstift bez.

Guido Balsamo Stella

839 52 Blatt: Das Duell; Kriegsjahr 1914; Möven; Die Wahrheit; Hirschjagd; Allegorie; Der Drache; Der Tanz ums goldene Kalb; Der Bau der Skure Brücke bei Stockholm; Das Stadthaus in Stockholm im Bau; Nordlandsbaum; Fischerjunge; Pigritia; Jubiläumsblatt der Firma Dyckerhoff & Söhne; Amazone. Radierungen. kl. fol. bis gr. qu. fol.
Meist in mehreren Zuständen, Remarkdrucke, Probedrucke. Bezeichnet.

Friedrich Stichling
Berlin

840 66 Blatt des graphischen Werks. Landschaften u. figürliche Darstellungen. Radierungen, Kaltnadelarbeiten u. Lithographien. 4^0 bis fol.
Meist Probedrucke. Sämtl. bez.

William Strang
1859 Dumbarton—1921 Bournemouth

841 Adoration of the Kings. Kaltnadel. fol.
B. 330 II. Voll Grat. Bezeichnet mit des Künstlers Stempel. Sammlung Robinow.

842 Children playing. Rund. Kaltnadel. kl. fol.
B. 495 I. Mit viel Grat, auf Japan. Vom Künstler bez.: Ist state 4 proofs. W^{m} Strang. Sammlung Weber.

843 Nymphs and Shepherds. Kaltnadel. gr. qu. fol.
B. 510. Voll Grat auf Bütten. Bez.

844 The Columns. Kaltnadel. qu. fol.
B. 541. Voll Grat, auf Bütten. Bez.

William Straube

Geboren 1871 Berlin, lebt in Neufrech bei Überlingen

845 Arbeiter in der Fabrik. 21,5/28 cm.
Farbstiftzeichnung. Bez.

Hermann Struck

Geboren 1876 Berlin, lebt in Palästina

846 10 Blatt Landschaften: Aus Agnetendorf I u. II; Aus Amsterdam; Aus Holland I, III, V; Aus Schweden I; Sommerlandschaft; Köln v. Deutz aus. Kaltnadel u. Vernis-mou. 1905 bis 1909. 8⁰ bis qu. fol.
Teils Zustandsdrucke. Bez.

847 7 Blatt: Dorfschulze; Bildnis Fr. Haase; Alter Bauer aus Meran; Tiroler Bauer; Weiblicher Halbakt; Bildnis Fel. Poppenberg; Bildnis Erich Schmidt. Radierungen. kl. fol. bis fol.
Num. Exemplare und Probedrucke. Bez.

Franz von Stuck

1863 Tettenweis—1928 München

848 Kopf der Frau des Künstlers. Rund. 16/12 cm.
Öl auf Holz. Bez.: Franz Stuck.

849 Die Nornen. 20/13 cm.
Ausgeführte Federzeichnung. Bez. F. Stuck.

Conrad Sutter

Geboren 1856 Karlsruhe i. B.

850 7 Blatt: Inneres d. St. Johann Nepomuk-Kirche in München; Desgl. d. Frauenkirche i. Mchn.; Desgl. d. Stephansdoms in Wien; Dies. Kirche, Aussenansicht; St. Wolfgangsee I; Schwarzenberg-Palais, Wien; Unteres Belvedere, Wien; Blick vom Schafberg, Salzkammergut. Radierungen. fol. bis gr. fol.
Auf Japan. Bez. 2 Blatt Zustandsdrucke.

851 2 Blatt: Alte Brücke in Frankfurt a. M.; Eiserner Steg ebenda. Radierungen. gr. qu. fol.
Remarkdrucke in Farben. Auf Japan. Bez.

Max Svabinsky (Schwabinsky)

Prag

852 Landschaft mit Bäumen. Radierung. qu. 8⁰.
Auf dünnem Japan. Bez.

853 Alte Frau im Sessel sitzend. Radierung. 8⁰.
Ebenso. Ebenso.

854 Bildnis Hans Schwaiger. Ebenso. 4⁰.
Ebenso. Ebenso.

855 Bauernhof. Radiert u. Kaltnadel. qu. fol.
Auf dünnem Japan, mit viel Grat. Bez.

856 Am Webstuhl eingeschlafenes junges Mädchen. Lithographie. imp. qu. fol.
Mit grüner Tonplatte. Bez.

Hermann Teuber

Dresden

857 7 Blatt: Landschaft m. Windmühle; Spreeufer; Vorstadtstrasse I u. II; Gärtnerei; Haarlem; Bildnis Frau von B. Kaltnadel. qu. 4^0 bis qu. fol.

Probedrucke und num. Expl. auf Bütten. Bez.

Walter Teutsch

Geboren Kronstadt, Siebenbürgen, Prof. in München

858 Stehender weiblicher Akt. 24/16 cm.

Federzeichnung in Tusche. Bez. u. dat. 1920. — Dazu 4 Holzschnitte: Akte; Mutter mit Kind; Lastträger. 4^0 bis kl. fol. Nummerierte Handdrucke.

Max Thalmann

Geboren 1890 Weimar, lebt ebenda

859 11 Blatt: Rhythmen der neuen Welt, 6 Blatt; Blumen, 3 Blatt; Portraitstudie; Prophet. Holzschnitte. gr. fol.

Probedrucke. Bezeichnet.

Paul Thesing

Geboren 1882 Anholt, lebt in Darmstadt

860 Damas de Noche. 6 Lithogr. aus Spanien. M. Vorw. v. H. H. Ewers. gr. fol. Ill. Or.-Mappe.

Ex. A 1/5 der Vorzugsausgabe auf Japan. Bez.

Johannes Thiel

Wessling, Oberbayern

861 7 Blatt: Pfründner; An der Dreisan; Marktplatz in Freiburg; Bei Haslach; Gehöft bei Freiburg. Kaltnadelradierungen. — Zuhörer; In der Tram. Lithographien. 4^0, qu. 4^0 u. kl. fol.

Meist Ex. 1 auf Japan. Bez.

Leopold Thieme

Geboren 1880 Rochlitz i. Sa., lebt in Lübeck

862 Flugzeughalle mit mehreren Maschinen. 31/50 cm.

Federzeichnung. Bez. und dat. 1927.

Hans Thoma

1839 Bernau i. Baden—1924 Karlsruhe

863 Amor mit den Delphinen. Radierung. 1908. fol.

B. 76 III. Bezeichnet.

864 Der badische Greif. 1913. Radierung und Kaltnadel. qu. 8^0.

B. 148 II. Ex. 1 a. Japan. Voll Grat. Bez.

865 Der Unkrautsäer. Radierung. 1915. fol.

B. 157 I. Prachtvoller Probedruck des ersten Zustandes vor vielen Arbeiten. Bez.: Probedr. I. Zust. H. Thoma.

866 Parzival im Walde. 1920. Ebenso. 4^0.

B. 261 I. Ex. 1. Erster Zustand vor den Zweigen und dem Eichhörnchen, auf Japan. Bez.

867 2 Blatt: Die Uhr; Tritonenpaar III. 1920. Ebenso. 4^0.

B. 262, 264. Ex. 1 a. Japan. Bez.

868 Der junge Dichter. Ebenso. 1920. 4^0.

B. 266. Ex. 1 a. Japan. Bez.

869 Mondnacht (Abendlied). Ebenso. 4^0.
B. 267 II (von IV). Ex. 1. Vor dem dürren Zweig, auf Japan m. Grat. Bez.

870 Drei Hexen. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 268. Ex. 1, auf Japan. Bez.

871 Die Märchenerzählerin. 1920. qu. 4^0.
B. 269 III (von V). Ex. 1. Vor der Katze etc., auf Japan. Bez.

872 Die Heuschreckreiter. 1920. Ebenso. qu. 4^0.
B. 270. Ex. 1 a. Japan. Bez.

873 Auf der Höhe. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 271. Ex. 1 a. Japan. Bez.

874 Quellnymphe I. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 272. Ex. 1 a. Japan. Bez.

875 Am Quell. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 273. Ex. 1 a. Japan. Bez.

876 Quellnymphe II. Ebenso. kl. fol.
B. 275 II (von III). Ex. 1. Vor Arbeiten a. d. Arm etc., auf Japan. Bez.

877 Berggreis. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 276. Ex. 1 a. Japan. Bez.

878 Alte Frau. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 278. Ex. 1 a. Japan. Bez.

879 Im Schutz der Grossmutter. 1920. Ebenso. kl. fol.
B. 279. Ex. 1 a. Japan. Bez.

880 An der Krippe. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 280. Ex. 1 a. Japan. Bez.

881 Paradies. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 281. Ex. 1 a. Japan. Bez.

882 Einsamer Reiter. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 282 III (von IV). Ex. 1 vor dem Häubchen bei dem Vogel, auf Japan. Bez.

883 St. Georg. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 283. Ex. 1 a. Japan. Bez.

884 Am Mainufer. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 284. Ex. 1 a. Japan. Bez.

885 Selbstbildnis VII mit Tod. 1920. Ebenso. 4^0.
B. 285. Ex. 1 a. Japan. Bez.

886 Die Versuchung Christi. Algraphie. 1893. gr. fol.
B. 34. Abdruck a. blauem Papier. Nur wenige Exemplare, Platte abgeschliffen. Bezeichnet. **Selten.**

887 Pietà, mit zwei Engeln. Lith. 1894. gr. fol.
B. 44. Auf blauem Papier. Bez.

Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel, Berlin W 15

888 Walkuren. Algraphie in blaugrauem Ton. 1898. gr. fol.
B. 103. Bez.

889 Der Hüter des Thals. Algraphie in Farben und Silber. 1898. gr. fol.
B. 105. Bezeichnet.

890 Christus und die Samariterin. Algraphie 1903. gr. qu. fol.
B. 124. Probedruck a. blauem Tonpapier. Vom Künstler mit Oelfarbe weiss gehöht. Platte vernichtet. Bezeichnet. **Selten.**

Richard Toovey

891 Market Scene, Dieppe. Radierung. 1888. qu. fol.
I. Zustand (nur 2 Drucke). Bez.

892 Antwerp. Radierung. kl. fol.
Ex. 1/4. 2nd state. Bezeichnet.

Rudolf Treumann

Herrsching am Ammersee

893 17 Blatt: Tiere; Figürliche Darstellungen; Landschaften und Bildnis. Holzschnitte von mehreren Platten in Farben. kl. fol., fol. und qu. fol.
Handdrucke, auf Japan. Bezeichnet.

Gottfried Trimborn

Geboren 1887 Meckenheim, lebt in Bonn

894 6 Blatt: Komposition: Liegender Akt in der Landschaft; Nackter Mann m. Eisbären; Heuernte; Pferdeschwemme; Kampf; Leidenschaft. 24/32 bis 38/23 cm.
4 Temperazeichnungen u. 2. Kreidezeichnungen. Bez.

895 4 Blatt: Angriff; Auffahrende Artillerie; Rückzug I u. II. 27/22 u. 25/30 cm.
Kreidezeichnungen. Bez. — Dazu: Jagd der Diana. Holzschnitt. fol. Bez.

Julius C. Turner

Geboren 1881 Schievelbein, lebt in Berlin

896 2 Blatt: Gehöft a. d. Hügel ; Bildnis Lina Lossen; Bildnis einer alten Dame. Kaltnadel. fol. u. qu. fol.
Auf Japan. Bezeichnet.

Joseph Uhl

Geboren 1877 New-York, lebt in Bergen b. Traunstein

897 7 Blatt: Selbstbildnis; Bildnis M. G. Conrad; Tirolerin; Mädchenbildnis II; Mädchen im Pelz. Kaltnadel. kl. fol. bis fol.
Numerierte Abdrucke, auf Japan. Bez.

898 3 Blatt: Aktstudie: Weibl. Rückenakt; Schlafender Knabe; Kinderakt: Kl. Mädchen m. Puppe. Kaltnadel. 4^0 bis kl. qu. fol.
Probedrucke; Ex. 11; Abdr. a. Japan. Bez.

899 4 Blatt Kinderdarstellungen: Scherzo; Der Heuschreck; Der Hypochonder; Puttenreigen. Radiert und Aquatinta. qu. fol. u. fol.
Num. Abdr. Bez.

900 6 Blatt Allegorien: Unschuld; Schande; Frau Welt (Versuchung); Prolog (2 Zust.); Frage an das Schicksal. Kaltnadel u. Aquatinta. fol. u. qu. fol.
I. Zust.; Ex. 25/50; Ex. 5; I. Zust. 2. Pr.-Dr. u. Ex. 9; Ex. 9. Auf Japan. Bez.

901 7 Blatt: Immer die alte Leier; Melancholie; Die Sorge; Die Trauer zieht durchs Land (3 Zust.); Amors Huldigung, 2. Fassung.

Ex. 14; 18; 2/10; I.—III. Zust., I. Zust., 2. Abz. Auf Japan. Bez.

902 6 Blatt: Media; Epilogblatt; Erste Kindheit (3 Zust.); Am Brunnen. Kaltnadel. fol. u. qu. fol.

Ex. 10; Ex. 5; III. Zust., 2. Dr., 1. Pr.-Dr. und Ex. 10; Ex. 33. Meist a. Japan. Bez.

903 8 Blatt: Die Opfer der Narrheit (2 Expl.); Wenn Christus wiederkäme; Der Reiche; Frieden, denen die guten Willens; Grausamkeiten; Prometheus; Krieg. Radiert, Kaltnadel und Aquatinta. schm. gr. qu. fol., qu. fol. u. fol.

Probedrucke u. num. Expl. a. Japan. Bez.

Urbain

Paris

904 8 Blatt: La Cité de Paris; Hangar à Sel; L'Ecluse et le Paludier; Pont Marie, Paris; Village de Roffiat; Bâteaux en construction, Dunkerque; Les trois Bâteaux; Le Saule. Radierungen. qu. fol. und kl. qu. fol.

Numerierte Abdrucke. Auflage 25, 32 und 50 Expl. Auf Bütten. Bezeichnet.

Edouard Vallet

Geboren 1876, Genf

905 Femmes au cimétière. Radierung. qu. fol.

Auf Bütten. Bezeichnet.

Robert Vallin

906 La Ville. 15 Eaux-fortes. Kaltnadelradierungen aus dem alten Paris. Paris 1913. kl. fol. O.-U. m. Radierung.

Ex. 1/20 der Luxusausgabe a. Japan, mit einer Sonderfolge mit Remarke. Bez.

Félix Valloton

1865 Lausanne—1936

907 3 Blatt: Théâtre oriental (Exposition de 1900); Petits Anges; La Foule. Holzschnitte. 4^0 und kl. qu. fol.

Auf Japan u. Bütten. Bez.

Walter Virchow

Berlin

908 Stehender weiblicher Akt mit Schlange. 34,5/24 cm.

Ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bez. u. dat. 1919. — Dazu: Abendsonne; Akt am Wasser (2 Zust.). Radierungen. — Am Lande I, II.; Kreuzigung. Lithogr. Sämtl. Probedr., bez.

Heinrich Vogeler

Geboren 1872 Bremen, lebt in Berlin

909 8 Blatt: Liebespaar u. Tod; Quellnymphe; Offenbarung Johannis; Die Hexe. (5 Zust.). Radierungen. 8^0 bis fol.

Letzteres Blatt in 4 aufeinanderfolgenden Zuständen, dazu der Abdruck der Auflage. Sämtlich bezeichnet.

Hans Richard von Volkmann

Geboren 1860 Halle a. S., lebt in Karlsruhe i. Bdn.

910 8 Blatt: Junge Eichen am Wiesenhang; Strohdächer in der Eifel; Eifel-Fernblick. Radierung u. Kaltnadel. — Abendlandschaft; Einöde; Gewitterschwüle im Felde; Junge Pappeln; Eifellandschaft. Lithographien. gr. qu. fol. u. qu. 8^0.

Teils in Farben. Sämtl. bez.

J. C. Vondrous

Prag

911 4 Blatt Prager Ansichten: St. Niklaskirche II; Hradschin; Russische Kirche; Neue Welt. Kaltnadel. 1911—1913. fol. u. qu. fol.

Probe- u. Zustandsdrucke a. Japan.

Walter Waentig

Geboren 1881 Zittau, lebt in Gaienhofen

912 9 Blatt: Selbstbildnis; Bildnis H. Zilcher; Weltwinkel (2 Zust.); Heuernte im Walde; Buchenwald (3 Zust.); Baumgruppe; Weg zum Dorf. Kaltnadel. 4^0 u. kl. qu. fol.

Zustands- u. Probedrucke, voll Grat. Bez.

913 8 Blatt: Landstrasse (2 Zust.); Einsamer Hain; Mühle im Tal; Erlen in der Lichtung; Schleuse bei Mannheim; Torfstich; Grosse Linde (2 Zust.). Kaltnadel. qu. fol. u. fol.

Ebenso. Bez.

Wilhelm Wagner

Geboren 1887 Hanau, lebt in Berlin

914 16 Blatt: Aus Holland I—III (8 Blatt). Kaltnadel. — Mädchen in Négligée; Sacktänzer; Liegehalle; 5 Darstellungen aus dem Gefangenenlager in Zossen. Lithographien. fol. bis qu. 4^0.

Probedrucke, die Lithographien meist koloriert. Bez.

William Walker

England

915 Weeping Tower; Amsterdam. Kaltnadel. schm. 4^0.

Mit Grat. Auf Bütten. Bez.

Erich Waske

Geboren 1889 Berlin, lebt in Berlin

916 3 Blatt: Weg mit Birken; Schneelandschaft; Feldweg. Je ca. 40/60 cm.

Pinseltuschzeichnungrn, ein Blatt aquarelliert. Bez. u. dat. 1919 u. 1921.

917 2 Blatt: Akt in Landschaft; Weiblicher Akt am Meer. Je ca. 45/60 cm.

Pinseltuschzeichnungen. Bez. u. dat. 1921.

Charles J. Watson

1846—1927

918 Cheyne Walk, Chelsea. Strasse bei Regen. Radierung. 1889. qu. fol.

Ex. 2 a. altem Bütten. Bez.

Alexander Eduard Weichberger

1843 Krauthausen bei Eisenach—1913 Weimar

919 43 Blatt: 12 verschiedene Landschaften, die meisten in mehreren Plattenzuständen. 8^0 bis fol.

Meist Probedrucke, teils mit eigenhändigen Korrekturen.

Friedrich August Weinzheimer

Geboren 1882 Golzheim, lebt in Köln a. Rh.

920 Der hl. Sebastian. 60/41 cm.

Pastell. Bezeichnet.

921 9 Blatt: Klage; Zwei Akte; Drei Gekreuzigte; Betender. Kaltnadel. — Strasse des Todes; Hekatombe; Ostpreussen; Kosakenspass; Hyänen des Schlachtfeldes. Lithographien. 4^0 bis qu. fol.

Num. Abdrucke voll Grat. — Num. Probedrucke 1/6 u. 2/6 a. Japan. Bez.

Emil Rudolf Weiss

Geboren 1875 Lahr i. Baden, Prof. i. Berlin

922 7 Blatt: Der Wanderer; In der Fensternische; Der Gott des Schlafes. Radierungen. — Landschaft bei Marseille; Rennpferd; Massonette de Paul Cezanne à Aix; Die Seele des Kindes. Lithographien. — Der Bogenschütze. Holzschnitt. qu. fol. bis 8°.

Bis a. d. letzte Blatt num. Expl., 2 Blatt m. Widmung, teils a. China resp. Japan. Bez.

Josef Weiss

Geboren 1894 München, lebt in Tutzing

923 11 Blatt Landschaften u. figürliche Darstellungen. Holzschnitte. 8° bis qu. fol.

Auf dünnem Japan. Bez.

Albert Welti

1862—1912 Zürich

924 Einladung zur Schlusskneipe der Klinicisten 1887. Radierung a. Zink wie auch die folgenden. qu. 8°.

W. 1. Abdruck in Schwarzbraun, auf Japan. Bez.: A. Welti.

925 Die Liebeswage. 1892. kl. fol.

W. 14 IV. Abdruck in Schwarzbraun, mit viel Grat, auf Japan. Nur 3 Expl. Eigenh. bez.: A. Welti.

926 Schlafende Kinder. 1893. qu. 8°.

W. 17 II. Abdruck in Rotbraun, mit Plattenton, auf Japan. Bez.: A. W.

927 Neujahrskarte. Fuhrwerk. 1901. qu. 8°.

W. 48. Abdruck in Schwarzbraun, auf Japan. Bez.: A. Welti.

928 Umzugsanzeige Solln, Zelt. 1901. qu. 8°.

W. 49. Abdruck in Schwarz, auf Japan. Bez.: A. Welti.

929 Neujahrskarte. Teufelsbrücke. 1902. 8°.

W. 54 II. Abdruck in Braun, auf gelbem Karton. Bez.: A. W.

930 Geburtsanzeige Ruedi Welti. 1903. qu. 12°.

W. 56. Auf Maschinenjapan. Bez.: A. Welti.

931 Neujahrskarte, Kleiderwechsel. 1906. qu. 4°.

W. 64 II. Auf Japan. Bez.: A. Welti.

Leon L. Wenban

1848 Cincinnati—1897 München

932 Strasse in München (Schützenstrasse). Radierung. 1883. 4°.

W. 189 II. Vorlagedruck. Beim Drucken verdorben. Auf Bütten. Bez. **Selten.**

933 Die Buche im Schnee mit dem Hasen. Radierung. 1885. 8°.

W. 278 II. Auf Pergament.

Hermann Westphal

Berlin

934 9 Blatt: Herrenbildnis; Akt im Wasser; Bei der Toilette. Radierungen. — Rückenakt; Ruhendes Modell; 4 Küstenlandschaften. Aus: Jyllands Vestkyst. Lithographien. kl. fol. und 4°.

Früh- und Probedrucke, meist auf Japan. — Exemplare 1/25 a. Bütten. Bezeichnet.

Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel, Berlin W 15

James McNeill Whistler

1834 Lowell (Mass., U.S.A.)—1903 Chelsea

935 La Rétameure. Radierung, wie auch die Folgenden. 8⁰.

K. 14 II. W. 5. Prachtvoller Abdruck mit Grat, auf aufgesetztem Chinapapier. Sammlung Weber. Frühe Arbeit.

936 En plein Soleil. Radierung. qu. 8⁰.

K. 15 II. W. 6. Prachtvoller Abdruck.

937 Liverdun. qu. 4⁰.

K. 16 II. W. 4. Früher Abdruck in Braun, auf dünnem Bütten.

938 Reading in Bed. 8⁰.

K. 28 II. W. 29 II. Prachtvoller früher Abdruck. Auf grünlichem alten Butten.

939 Greenwich Park. qu. 4⁰.

K. 35. W. 33. Herrlicher gratiger Abdruck. Auf dünnem Japan.

Siehe die Abbildung auf Tafel XIV

940 Nursemaid and Child. qu. 8⁰.

K. 37 I. W. 34 I. Herrlicher erster Abdruck, voll Grat, vor Änderung der Nase und des Kinns, auf altem Bütten. **Selten so schön.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XIV

941 Longshoremen. 1859. kl. qu. fol.

K. 45. W. 43. Prachtvoller gratiger Abdruck, auf Bütten.

942 Bibi Valentin. qu. fol.

K. 50 II. W. 28. Prachtvoller früher Abdruck des zweiten Zustands vor Verschwinden der Aetzflecken in den Ecken, auf Bütten.

Siehe die Abbildung auf Tafel XIV

943 Venus. 1859. qu. fol.

K. 59 II. W. 56. Prachtvoller Abdruck, auf Bütten. **Selten.**

944 Little Smithfield. 8⁰.

K. 160. W. 78. Vorzüglicher Abdruck auf Bütten. Sammlung S. H. Nazeby Harrington.

945 Adam und Eve. Radierung. qu. fol.

K. 175. W. 144. Prachtvoller früher Abdruck mit Grat. Auf China.

946 Rag Shop, Milman's Row. qu. fol.

K. 272 II. W. Suppl. 291. Herrlicher Abdruck. Vom Künstler eigenhändig mit dem Butterfly bezeichnet. **Von grösster Seltenheit.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XV

947 The Market Place, Vitré. Lithogr. 1893. fol.

W. 40. Vorzüglicher Abdruck auf aufgewalztem Chinapapier.

948 The Long Gallery, Louvre. Lithogr. 1894. fol.

Way. 52.

Rudolf Wilke

Geboren 1873 Braunschweig

949 Geckenhaft gekleideter Sänger. Ganze Figur. 53/18 cm.

Federzeichnung, weiss gehöht. Voll bez.

Adolphe Léon Willette

Geboren 1857 Chalons s. M.

950 Le Coucher de la Mariée. Lithographie. 1906. fol.
Abdruck auf Japan, mit Remarke.

951 15 Lithographien zu: Paul Delmet, Chansons. Paris o. J. fol. In lithogr. O.-U.
Probedrucke vor der Druckeradresse auf den Blättern.

Hubert Wilm

Geboren 1887 Kaufbeuren, lebt in München

952 7 Blatt: Taubertal bei Rothenburg; Badende Frauen; Anbetung. Radierungen. — Der Blindgänger; Wolken I, II; Drei Kreuze. Lithographien. fol., 4^0 u. gr. fol.
II. Zust. 4. Dr. — Aufl. 12 Expl. — Probedrucke. — Expl. 3/100. Sämtl. bez.

Hans Windisch

Geboren 1891 Niederlössnitz, lebt in Berlin

953 10 Lithographien zu Charlotte Bara's Danse Macabre. 1922. fol. Ill. Hldr.-Mappe.
Ex. 1/11 der Gesamtauflage auf Japan. Dazu 5 Zustandsdrucke. Sämtl. bez.

Alphons Woelfle

Geboren 1884 Freising, lebt in München

954 6 Blatt: Stille Stunde; Ausfahrt; Italienische Landschaft; Paar in einer Landschaft (3 Zust.). Radierungen. kl. fol. u. qu. 4^0.
Probedrucke, teils handkoloriert.

Heinrich Wolff

Geboren 1875 Nimptsch, lebt in Königsberg

955 10 Blatt: Herr mit Hut n. r. 1901; Professor L. 1905; Herrenbildnis mit Cylinder; Konsul M. 1912; Heinrich Zügel. 1912; Prof. Cauer 1914; Professor L., Berlin. 1915; Herr L., Berlin; Kaufmann O. 1917. (2 Zust.). Kaltnadel, Vernis-mou u. Schabkunst. kl. fol. bis gr. qu. fol.
Teils Zustandsdrucke. Bez.

956 7 Blatt: Bildnis Frl. A. 1915. (3 Zust.); Frl. H. 1912; Die Frau d. Künstlers 1912; Dieselbe 1916; Junges Mädchen. kl. fol. — fol.
Teils Probedrucke. Von den unverstählten Platten, teils a. Japan. Bez.

957 8 Blatt: Holländerin; Balletpause; Kant; Prof. Albrecht im Atelier; Weiblicher Akt; Herrenbildnis nach F. Hals; Radierung, Aquatinta u. Kaltnadel. — Dorfwirtshaus; Politiker. Algraphien. 4^0 bis qu. fol.
Sämtl. bez.

958 2 Blatt: Herr von Batocki; Kant im Arbeitszimmer. Kaltnadel, Vernis-mou u. Geschabt. gr. fol.
Probedruck, vor der Auflage, mit Einfall. — Probedr. v. d. unverst. Platte, des III. Zust. (Aufl. 4 Expl.). Beide auf aufgewalztem China. Bez.

Erich Wolfsfeld

Prof. in Berlin

959 5 Blatt: Männerköpfe I—V. Radierungen. fol., kl. fol. und qu. fol.
Zum Teil frühe und Probedrucke. Bez.

960 7 Blatt: Männerkopf nach Rembrandt; Armenierin; Kopf von Gerhard; Kopf eines bartlosen Mannes; Mädchenkopf n. links; Harlekin in ganzer Figur. Radierung und Kaltnadel. fol. u. gr. fol.

Das letzte Blatt Probedruck (nur 3 Expl.), die übrigen auf Japan. Bez.

961 3 Blatt: Bogenschützen; Gefesselte; Amor u. Psyche. Ebenso. imp. qu. fol. u. imp. fol.

Ersteres Blatt Probedruck und bez. Alle auf Japan.

John Wright

962 2 Blatt: Landscape in Yorkshire; Trees by a Pond. Radierungen. kl. qu. fol.

Auf Bütten. Bez.

Walter Zeising

1876 Leipzig—1925 Dresden

963 4 Blatt Ansichten v. Dresden: Topfmarkt; Pfeiler der Augustusbrücke; Hofkirche m. Helbigs; Altmarkt. Radierungen. qu. fol., fol. u. kl. fol.

Probedruck u. num. Expl., 3 Bl. a. Japan. Bez.

964 2 Blatt: Rue Royale; Moulin-Rouge, Paris. Radierungen. qu. fol.

Ex. 26/60 u. 1/100 a. Japan. Bez.

965 4 Blatt Hamburger Ansichten: Muhrenfleet; Herrlichkeit (2 versch.); Uhlenhorster Fährhaus. Radierungen u. Kaltnadel. 1908, 1913, 1921. fol. u. qu. fol.

Ex. 1/100, 1/100, 39/41, 1/50. Bez.

966 3 Blatt aus der Bretagne: Das Steinerne Kreuz; Bretonische Bäuerinnen; Fischerhafen in der Bretagne. Radierung u. Kaltnadel. gr. qu. fol. u. qu. fol.

Auf Japan; I. Abzug a. Bütten. Auf Bütten. Sämtl. bez.

Emil Zoir

Geboren 1867 Göteborg, Schweden

967 15 Blatt: Schöpfung; Die Heimkehr; La Misère (2 Expl.); Les Abandonnées; Travaux au Port; Solitude (2 Expl.); Moyen-Âge; Brûges; Auf dem Wege zur Kirche; Abend (2 Expl.); Au Port; L'Embarcation. Radierungen. 1899/1910. fol., gr. fol., gr. qu. fol., roy. fol. u. imp. qu. fol.

Meist numerierte Abdrucke und Probedrucke. Auf Bütten. Bezeichnet.

968 7 Blatt: Bildnis M. C. P.; Après le Diner; Adoration; Après le Bain; Vieux Pêcheur de Brétagne; Jour d'Été à Sôkr; Moisson à Skôr. Radierung und Kaltnadel. fol., qu. fol u. gr. qu. fol.

Meist 1. Abdrucke a. Bütten oder Japan. Bez.

Anders Zorn

1860—1920 Mora

969 Les deux cousines. Radierung, wie auch die Folgenden. 1883. gr. fol.

Delt. 6 II. Aspl. 7. Prachtvoller Abdruck dieses frühen Hauptblattes. Bezeichnet. Sammlung Bermond-Paris. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XVI

970 Ernest Renan, am Schreibtisch sitzend. 1892. qu. fol.

D. 72 V. Prachtvoller Abdruck, auf Bütten. Bezeichnet. **Sehr selten.**

Siehe die Abbildung auf Tafel XVI

971 Guitarrspelerska. (Souvenir) 1900. fol.
A. 156 IV. D. 155. Prachtvoller Abdruck, auf Bütten. Bez.
Siehe die Abbildung auf Tafel XV

972 Byspelman (Violiniste de Village). 1904. kl. fol.
A. 186. D. 185. Prachtvoller Abdruck in Schwarzgrün, auf altem Bütten. Bez.

973 Hemula. Grosse Platte. Badendes Mädchen. 1906. kl. fol.
A. 197 I. D. 197 I. Herrlicher erster Abdruck vor den Arbeiten auf der Wasserfläche links. Auf Bütten. Bez. Sammlung Laurin. Es existieren nur 15 Exemplare. **Höchst selten.**

974 Modellen läsar Brev. Modell auf dem Bett sitzend. 1910. kl. fol.
A. 230. Auf altem Bütten. Bez.

975 Buskage. Akt im Gebüsch. 1911. 8°.
Aspl. 238. Auf Bütten, bez.

976 Das Haarband. Sitzender Mädchenakt. fol.
A. 253 III. Auf Bütten. Bez.
Siehe die Abbildung auf Tafel XV

977 Eka. Nacktes Mädchen im Kahn. 1913. qu. 8°.
A. 255. Auf Bütten. Bez.

978 Sängpallen. Halbakt, am Bett sitzend. 1914. fol.
Aspl. 266. Auf Bütten. Bezeichnet.

979 Mutter mit Kind im Wasser. 8°.
Auf Bütten. Eigenh. bez.

Konvolute

980 **Gelegenheitsgraphik.** Schöne Sammlung von 247 Blatt Exlibris etc. in verschiedenen Techniken. 16° bis kl. fol.
Die Sammlung enthält graphische Originalarbeiten von H. Anker, H. Bastanier, H. Bauer, O. H. Beier, P. Bethge, W. Bercker, E. Büttner, L. Enders, F. Esser, J. V. Cissarz, S. Frank, Ed. Fuchs, W. Geiger, G. Gelbke, R. Grimm-Sachsenberg, Ch. Hacker, E. Heigenmoser, W. Helfenbein, A. Henne, B. Héroux, P. Herrmann, F. Huebner, F. Hollenberg, H. Hönisch, R. Klein, A. Kolb, A. Kunst, F. Mock, R. Naegele, E. Orlik, A. H. Pellegrini, A. de Riquer, K. Ritter, H. Röhm, J. Sattler, H. Sauer, H. Schaefer, M. Schenke, O. Schubert, Seché, A. Soder, F. Steeger, F. v. Stuck, H. Volkert, K. Walser, J. Weiß, H. Wilm, E. Winkler u. a. Meist bez., dabei Probedrucke.

981 **Graphische Mappen.** R. E. Andernach. Bajazzo. 7 Holzschnitte. kl. fol. — Ders. 9 Holzschnitte. 1920. kl. fol. — E. v. Bendemann. 4 farb. Lith. vom Oberrhein. 1925. fol. — E. Bizer. Alemannische Landschaften. 6 Radierungen. kl. qu. fol. — Ders. Passion. 6 Holzschnitte. kl. fol. mit 14 Probedrucken. — W. Böttticher. Die Genesis. 6 Holzschnitte. fol. — R. Budzinski. Schatten. 12 Holzschnitte. 4°. — Ders. 18 Holzschnitte. 4°. — Ders. 22 desgl. z. Gerlach, der Pumphut. qu. 4°. — K. Dannemann. Phantasien im Bremer Ratskeller. 29 Lithogr. u. 1 Or.- Aquarell. 8°. Zus. 10 Hldr.-, Pp.-Mappen etc.
Sämtlich num. Ausg. u. bez., z. T. Probedrucke.

982 — W. Fernkorn. Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. 7 Holzschn. fol. — G. Gauss. Kampf. 6 Lithogr. fol. — B. Goldschmitt. 6 Lithogr. z. Wallensteins Tod. kl. fol. — K. Großpietsch, Käferhochzeit. 8 Rad. 4°. — E. Gruner. Eva. 4 Radierungen. 1916. kl. fol. — R. Heinisch. Lazarett. 1917. 4 Lithogr. fol. — Ders. 1918 und Ich. 6 Lith. fol. — W. Heise. 10 Holzschnitte aus Rothenburg. 4°. —

L. v. Hoger. 8 Rad. zu Goethe, an Lida. 4°. — O. Hettner. 25 Lithogr. z. H. v. Hofmannsthal, Florindo. 4°, dabei ein Orig.-Zchng. — H. v. Hügel. Legenden. 10 Lithogr. kl. fol. — H. G. Ibels. L'amour s'amure. 5 farb. Lith. fol. — W. Klemm. 5 Holzschnitte zum Märchen v. Rotkäppchen. kl. fol. zus. 13 versch. Mappen.

Ebenso.

983 — K. M. Krommer. Beethoven. 6 Lith. 4°. — H. Leip. 6 Lith. zu Schiller, Denkwürdigkeiten a. d. Leben d. Marschalls Vieilleville. fol. — K. Leyendecker. Architekturen. 8 Holzschnitte. kl. fol. — L. Meidner. 8 Köpfe. Lichtdrucke u. Zchngn. fol. — K. Meunier. Au Pays Noir. 8 Radierungen. 1891. fol. — L. Nicklass. 6 Scheerenschnitte. kl. fol. — H. Pfeiffer. An den Mond. 7 Lithogr. fol. — A. Segal. Vom Strande. 8 Holzschnitte. kl. qu. fol. (doppelt). — Segebarth. 29 Feldherren etc. aus dem Weltkrieg. Originalzeichnungen. fol. — O. Schubert. 6 Radierungen zu Götz von Berlichingen. 4°. zus. 11 Mappen.

Ebenso.

984 — K. M. Schultheiss. 12 Radierungen zu Kleist, Marquise von O . . . 4°. — Ders. 12 Rad. zu Stendhal, Vanina Vanini. 4°. — H. Schwindsaekl. Der Kroegel in Berlin. 8 Lithographien. kl. fol. — L. Steiner. Hochgebirge. 10 Radierungen. qu. fol. — H. Steiner-Prag. Jesus und Psyche, Phantasie bei Klinger. Schrift v. Steiner-Prag. fol. — F. Stichling. Abseits vom Lichte. 4 Rad. fol. — C. Stoermer. Die Hölle. 6 Holzschn. kl. fol. — K. v. Szadurska. 10 Akte. Kol. Lithographien. fol. — W. Tiemann. Bibliomanen. 12 Rad. 4°. — L. E. Fournier. 13 Rad. zu Myrrha. kl. fol. — H. von Trapp. 7 Blätter auf Schwarz. 7 Lith. fol. — F. Uphoff. 8 bibl. Köpfe. Holzschnitte. fol. — H. Wolf. 9 Rad. zu „Fischer u. siner Fru". kl. fol. — G. Zierfuss. 6 Landschaften. Holzschnitte. qu. fol. zus. 14 Mappen.

Ebenso.

985 **Handzeichnungen und Aquarelle.** 29 Blatt. 8° bis gr. qu. fol.

Dabei Arbeiten von A. Bauer-Saar, W. Bangester, E. Bischoff-Culm, W. W. Breuer, G. Croy, H. Eickmann, E. Flecken, H. Gildemeister, Glicenstein, W. Häuser, A. Hamm, P. Holz, H. Lasser, Martin, F. Nitze-Nitzschke, C. Paczka, Schoff, C. Prüssen u. A.

986 **Holzschnitte.** 30 Blatt, z. T. in Farben. 8° bis gr. qu. fol.

Teils Probedrucke, sämtlich bezeichnet. Dabei Blätter von S. Berndt, W. Beindorf, H. T. Bengert, Böhm, H. Domizlaff, C. A. Biendel, T. H. Ehmcke, R. Graef, G. Graf, M. Hofrichter, W. Klemm, H. Kruse, P. Leschhorn, F. Lissmann, R. Koch, F. Mock u. A.

987 — 60 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von W. Marquardt, O. R. Bossert, F. Meseck, Nitze-Nitzschke, R. Paris, L. B. Prechner, L. Pollitzer, H. Rath, K. Schäfer, G. Schniewind, W. T. Schnarrenberger, H. Schultz, C. Thiemann, O. Urbas, P. Weber, E. Würtenberger, W. Zeising.

988 — 31 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von C. Moll, Nitze-Nitzschke, Th. Schultze-Jasmer, Steinhagen, A. Rossbach, K. Michel, M. Laage, u. A.

989 **Lithographien.** 30 Blatt. Meist gr. fol. u. gr. qu. fol.

Dabei Blätter von I. Alberti, K. Blocherer, I. Bossard, E. Büttner, W. Friedrich, W. Georgi, F. Geyer, F. Gottlob, H. Grass, R. Hengstenberg, F. Hoog, A. Jutz, Fr. Kallmorgen, G. Kampmann, K. Kappstein, K. Kayser-Eichberg, G. L. Heyn, C. Paczka-Wagner, Th. Schinkel, O. Schubert, F. Skarbina, E. Waske, u. A.

990 — 39 Blatt desgleichen, dabei farbige Blätter. kl. fol. bis gr. fol.

Dabei Blätter von H. Baluschek, J. Bergmann, K. F. Bell, Ch. Berend, A. Beyer, F. Douzette, A. Eckener, O. H. Engel, E. Euler, W. Feldmann, V. Freudemann, W. Friedrich, H. Grass, E. Hoog, F. Kallmorgen, C. Kampmann, K. Kappstein, K. Kayser-Eichberg, F. Stassen, F. Türcke, M. Uth, E. R. Weiss, R. Winckel u. A.

991 **Lithographien.** 54 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von W. Bader, P. A. Böckstiegel, E. Bracht, M. Brandenburg, E. Büttner, J. Eberz, R. Friedrich, O. Gulbransson, E. Hausmann, F. A. Harta, H. Herrmann, P. Hoeniger, H. Hübner, F. Kallmorgen, K. Kappstein, M. Kronenberg, C. Langhammer, H. Luckner, G. L. Meyer, M. P. Müller, W. Müller-Schönefeld, C. Paczka, H. Pfeiffer, G. Rössner, G. Schaffer, R. Schlichter, Schmoll v. Eisenwerth, G. Schöbel, F. Skarbina, H. Soltmann, R. Sterl, H. Struck, E. Thum, u. A.

992 — 27 Blatt Kriegslithographien.

Dabei Blätter von H. Baluschek, H. Eissfeldt, A. Erhorn, A. Gaul, E. Gruner, Br. Héroux, M. Honegger, H. Hübner, A. Kampf, A. Kunze, E. Scharff, A. Schinnerer, E. Orlik, G. Schaffer, W. Schnarrenberger, H. Steiner-Prag, R. Winckel.

993 **Radierungen.** 33 Blatt Radierungen 4^0 bis fol.

J. Abbo, K. Bauer, O. H. Beier, E. Bischoff-Culm, H. Bohrdt, W. Breuer, D. Brünner, J. Budko, H. A. Bühler, A. Burkart, E. R. Dietze, A. Ekener, H. Eickmann, O. Engelhardt, E. L. Euler, O. Fickentscher, E. Forberg u. A.

Teils Probedrucke und sämtlich bezeichnet wie auch die folgenden.

994 — 40 Blatt desgleichen.

Erna Frank, H. Franck, S. Frank, H. Freese, G. Fritz, O. Gampert, O. Gawell, H. Geibel, P. Geissler, Gleichen-Russwurm, H. Glicenstein, H. Goebel, B. Goldschmitt, A. Grimm, A. Hänisch, F. Häffke, W. Hammer, E. Hausmann, M. Hitschmann, W. Hempfing, R. Hesse.

995 — 30 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von Fr. Hofer, W. Hoffmann, K. Holleck-Weithmann, M. Horte, A. Illies, C. Kappstein, J. Karsch, A. Kaspar, A. Kaul, L. Kayser, H. Keuth, E. Kirchner, Kistenmacher, E. Klotz, K. W. Klug, H. J. König, O. Krenzer, J. Kroll u. A.

996 — 30 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von F. Krostewitz, H. Krüger, G. Kuehl, H. Kunz, H. Kupferschmid, C. Landenberger, A. Luntz, O. Lange, C. Langhammer, W. Laurent, W. Legler, O. Leiber, Luckner, A. Leistner, A. Mannfeld, K. A. Mathaei u. A.

997 — 35 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von L. Meidner, C. Th. Meyer-Basel, K. Meyer-Weimar, W. Meyer-Michael, L. Michalek, R. Möller, O. Möller, Müller vom Siel, Müller-Steiner, O. Neumann, F. Nölken, O. Obier, M. Oppenheimer, F. Overbeck, C. Paczka-Wagner, Pankok, I. Paulsen u. A.

998 — 36 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von H. Peiner, E. Pfefferle, E. Pickard, M. Pietschmann, C. Pohle, M. Pollak, M. Pretzsch, H. Purrmann, R. Raudner, A. Rausch, P. v. Ravenstein, H. Röhm, C. Roth, R. Seewald, O. Speth, W. Suhling, O. Sager, F. v. Schennis u. A.

999 — 53 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von W. Schocken, Schoff, O. Schubert, K. M. Schultheiss, B. Schumacher, E. Schweizer, H. Seufferheld, F. Silberbauer, A. Spuhler, F. Staeger, W. Suhling, F. Steiniger, Steinhagen, F. Steppes, V. Stretti, H. Struck, J. Thiel, O. Ubbelohde, H. Unger, W. Unger u. A.

1000 — 24 Blatt desgleichen.

Dabei Blätter von F. Uphoff, A. Volkmann, M. Vollmberg, H. Vrieslander, A. Weber, C. Weinhold, W. Wellenstein, G. Wendling, F. Westendorp, A. Wilken, F. H. Wimmer, E. Winckler, W. Ziegler, F. Zimmer, E. Zimmermann.

1001 — 31 Blatt Arbeiten beglischer und holländischer Künstler.

Dabei Arbeiten von H. v. d. Lande-Bakhuyzen, D. Bles, G. J. Bos, J. Boon, J. M. Graadt v. Roggen, R. van Haanen, H. u. J. Heppener, J. Hoppenbrouwers, E. van Muyden, E. Thyschaert, E. Tytgat, M. Ch. Verlat, de Groot. Teils Probedrucke.

1002 — 40 Blatt französische und englische Graphik: Radierungen, Holzschnitte, Lithographien. 8^0 bis gr. fol.

Dabei Blätter von L. Danse, Comte Le Pic, H. le Riche, W. J. Burger, E. Delâtre, Eekman, H. de Groux, P. Gusman, H. S. Ibels, P. Lancaster, C. Léandre, L. Malteste, F. Marchand, R. Piquet, A. Rassenfosse, P. Renouard, W. Rothenstein, M. Roux, L. Salles, H. Schroder, J. Villon, Wesselhoeft u. A. Dabei farbige Blätter.

1003 20 Blatt Blätter grössten Formats von Fritz Lang, Rich. Müller, A. Eckener, O. Pankok, P. Herrmann, O. Graf, Sepp Frank. Radierungen und Holzschnitte.
Dabei Probedrucke. Bez.

1004 — 20 Blatt desgleichen von W. Unger, G. Segantini, E. Pickard, E. Schäffer, L. Schäfer, A. Eckener, G. Gobo, L. Arndt, W. Conert, G. Eilers, A. Étienne, W. Hecht, B. Goldschmitt, K. Hänsel, F. Hofer, M. Horte.
Ebenso.

1005 — 27 Blatt desgleichen von L. Kasimir, H. Kohnert, R. Sieck, E. Siemers, F. Staeger, H. Struck, L. Wallner, F. Silberbauer, O. Graf, W. Koepping, P. Prött, G. Greux, M. Pollak, C. Lecomte, M. van der Loo, W. Suhling, C. Sutter. Radierungen. Dabei farbige Blätter.
Ebenso.

1006 **American Etchers,** Vol. I—XII: E. D. Roth; A. Hutty; Ch. Hassam; Ph. Kappel; J. T. Arms; A. W. Heintzelman; G. E. Burr; K. Eby; T. Kinney; L. C. Rosenberg; M. Lewis; F. W. Benson. Mit Einf. v. E. Whitmore, D. Philipps, J. C. McGuire, Ch. W. Taussig, J. T. Arms, R. Rey, A. Millier, D. N. Arms, Ch. L. Morgan, K. Reid und je 12 Lichtdrucktafeln und je 1 Originalradierung. New-York 1929—1931. 4^0. 12 Lwd.-Bde.
Ex. 30/75 a. Bütten. Die Rad. bezeichnet.

TAFELN

ZUR BEACHTUNG

Bei den einzelnen Blättern ist meist
nur ein Teil des Randes abgebildet. Die Originale
sind sämtlich breit- oder vollrandig.

No. 69

M. Bone

No. 67 M. Bone

No. 70 M. Bone

No. 66 M. Bone

No. 161 C. Corot

No. 46 K. Blechen

No. 182 F. Dodd

No. 113 N. Th. Charlet

No. 60 F. Böhle

No 176

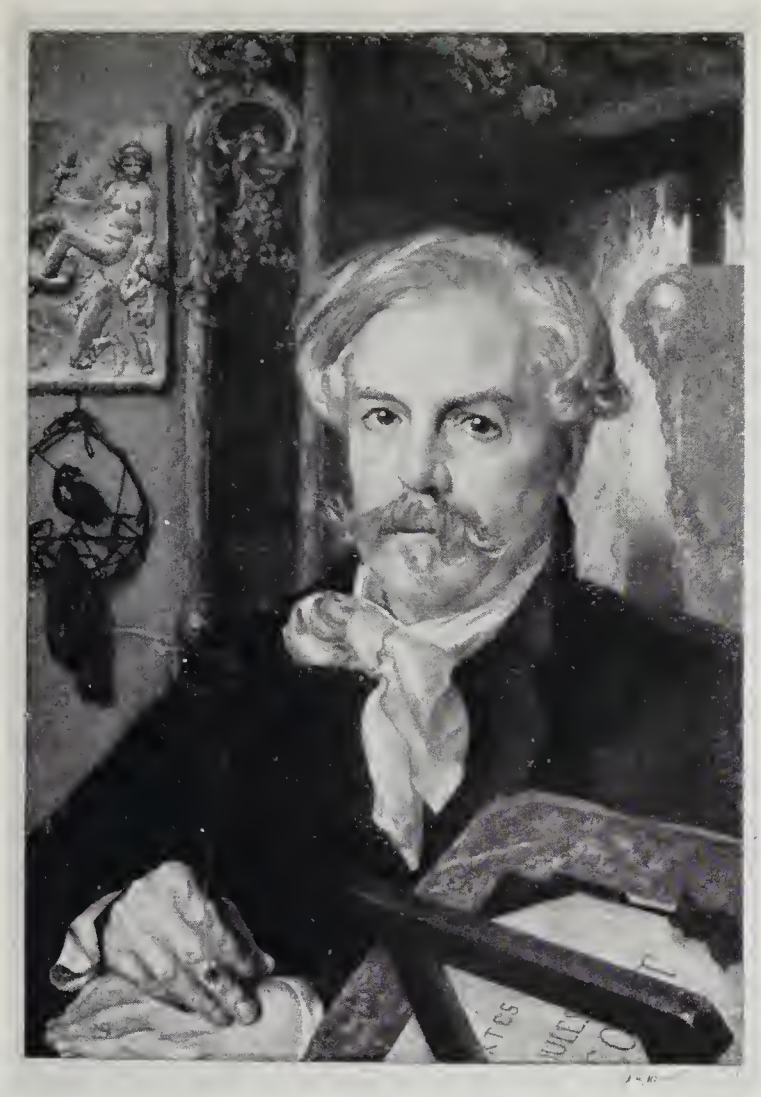
Eugène Delacroix

No. 177

No. 228

J. L. Forain

Nr. 227



No. 79 F. Bracquemond

No. 257 P. Gauguin

No. 738 F. Rops

No. 285 J. de Goncourt

No. 311 F. S. Haden

No. 321 F. S. Haden

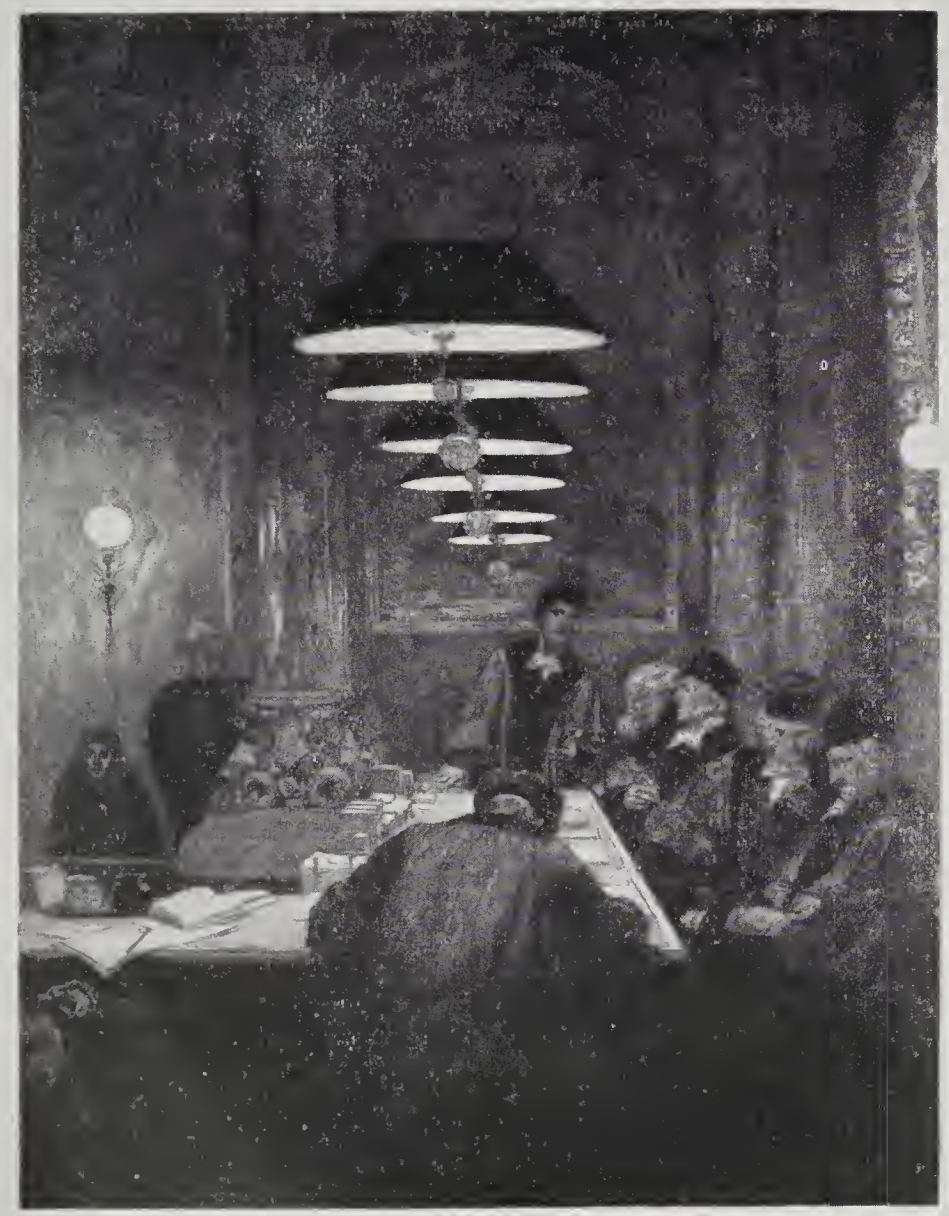
No. 628 F. Millet

No. 54 F. Boehle

No. 172 E. Delacroix

Aus No. 431 M. Klinger

Aus No. 432 M. Klinger



Aus No. 434

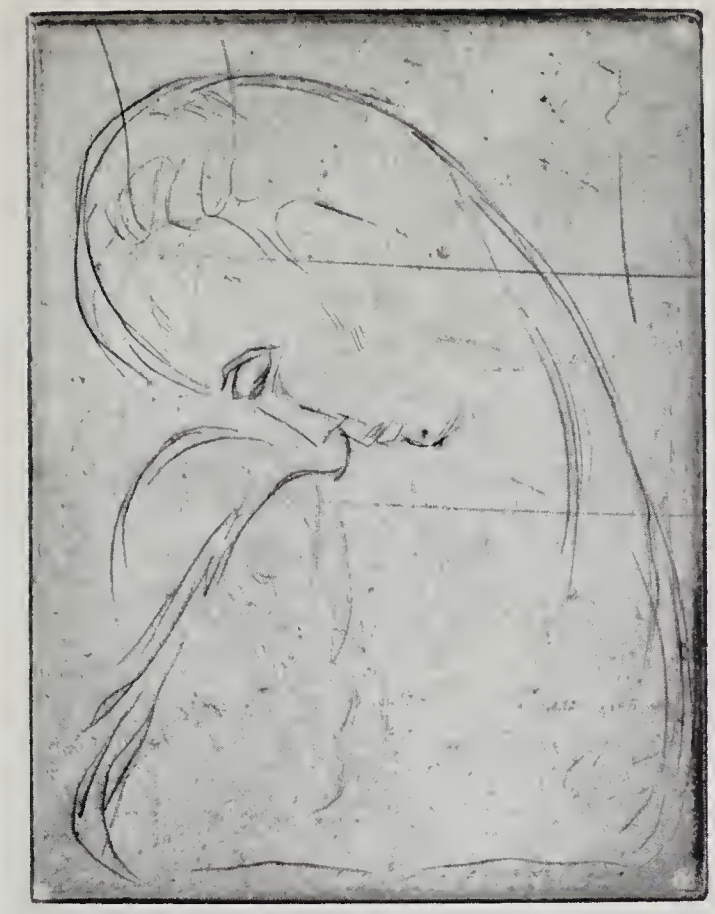
Max Klinger

Aus No. 430

No. 436

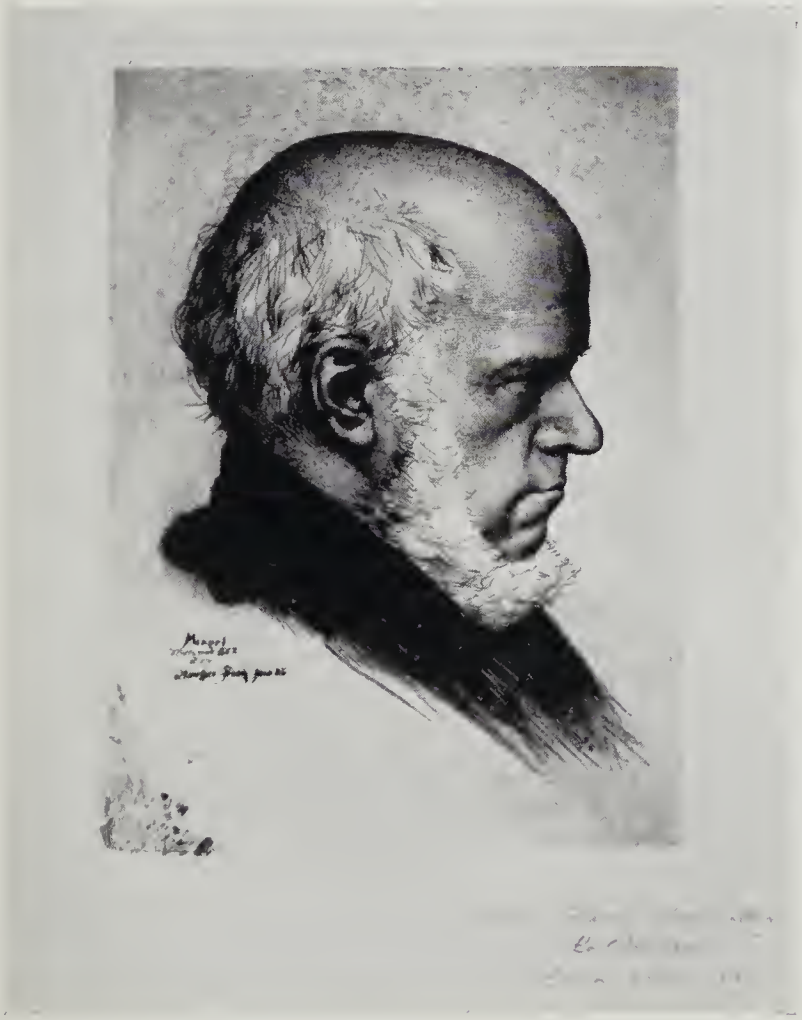
Max Klinger

No. 441



No. 541 W. Lehmbruck

No. 578 E. Manet



No. 827 K. Stauffer-Bern

No. 580 E. Manet

No. 583 E. Manet

No. 587 E. Manet

No. 691 Federzeichnung P. Picasso

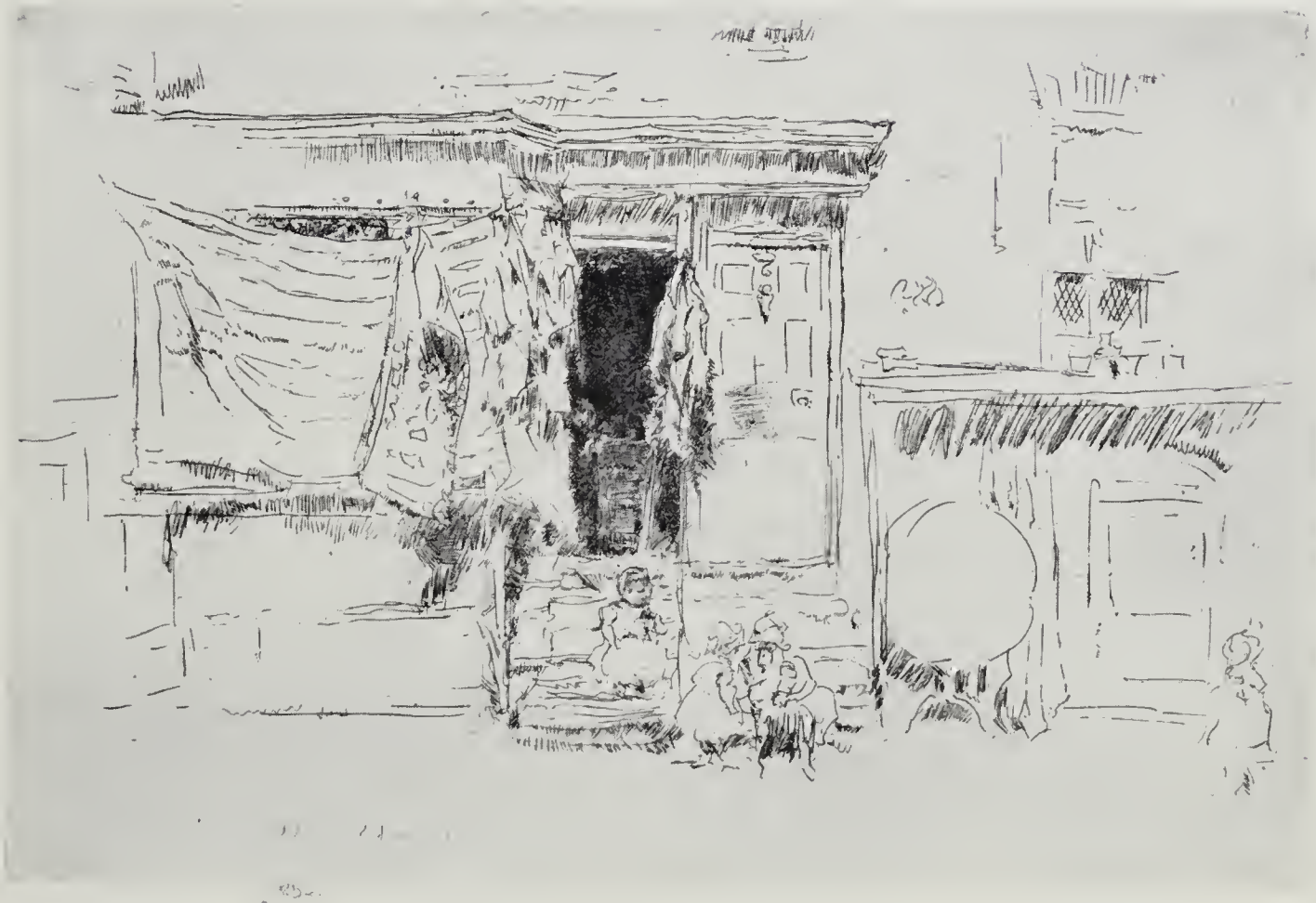
No. 940 J. MacN. Whistler

No. 942 J. MacN. Whistler

No. 939 J. MacN. Whistler

No. 976 A. Zorn

No. 971 A. Zorn



No. 946 J. MacN. Whistler

No. 969

No. 970

Anders Zorn

Schätzungspreise

zur Kunstauktion LVIII, 19. und 20. Mai 1938 zu Berlin

Reinhold Puppel, vorm. **Hollstein & Puppel**, Kunstantiquariat, **Berlin W 15**

Alleininhaber und Versteigerer: Reinhold Puppel

Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.
1	30	57	80	113	100	169	80	225	150	281	30	337	40	393	30
2	15	58	60	114	40	170	50	226	200	282	20	338	50	394	40
3	30	59	80	115	30	171	30	227	300	283	30	339	30	395	40
4	100	60	80	116	20	172	150	228	500	284	30	340	30	396	20
5	15	61	40	117	15	173	120	229	300	285	80	341	20	397	15
6	30	62	30	118	15	174	80	230	400	286	100	342	20	398	30
7	15	63	40	119	15	175	120	231	150	287	50	343	15	399	30
8	20	64	30	120	30	176	200	232	20	288	50	344	30	400	30
9	30	65	20	121	30	177	200	233	50	289	30	345	80	401	50
10	20	66	600	122	20	178	20	234	30	290	30	346	60	402	20
11	20	67	800	123	50	179	20	235	80	291	30	347	60	403	20
12	30	68	400	124	15	180	30	236	30	292	20	348	50	404	20
13	30	69	1500	125	30	181	50	237	40	293	60	349	50	405	20
14	25	70	1200	126	40	182	60	238	30	294	50	350	30	406	40
15	20	71	60	127	30	183	60	239	40	295	40	351	60	407	30
16	15	72	30	128	30	184	50	240	40	296	40	352	60	408	40
17	20	73	30	129	40	185	80	241	40	297	20	353	30	409	30
18	20	74	20	130	30	186	20	242	20	298	40	354	40	410	20
19	20	75	30	131	30	187	40	243	30	299	30	355	30	411	60
20	40	76	30	132	20	188	30	244	30	300	30	356	50	412	40
21	30	77	60	133	20	189	30	245	30	301	30	357	40	413	50
22	40	78	15	134	30	190	20	246	80	302	30	358	20	414	30
23	100	79	150	135	40	191	50	247	40	303	30	359	30	415	40
24	60	80	60	136	30	192	50	248	50	304	20	360	80	416	10
25	80	81	30	137	30	193	50	249	40	305	20	361	30	417	20
26	100	82	40	138	50	194	20	250	20	306	50	362	40	418	20
27	80	83	60	139	30	195	40	251	40	307	50	363	30	419	20
28	20	84	60	140	30	196	30	252	50	308	20	364	40	420	20
29	40	85	30	141	30	197	60	253	40	309	50	365	30	421	40
30	30	86	40	142	30	198	20	254	30	310	100	366	60	422	40
31	60	87	50	143	40	199	20	255	20	311	120	367	20	423	20
32	20	88	15	144	80	200	30	256	30	312	80	368	50	424	30
33	30	89	20	145	15	201	100	257	200	313	150	369	30	425	20
34	30	90	30	146	30	202	30	258	60	314	120	370	30	426	30
35	30	91	30	147	20	203	30	259	60	315	120	371	20	427	40
36	30	92	40	148	15	204	100	260	120	316	120	372	30	428	50
37	30	93	30	149	20	205	100	261	40	317	80	373	30	429	20
38	30	94	30	150	30	206	20	262	40	318	50	374	30	430	600
39	30	95	30	151	30	207	30	263	200	319	80	375	30	431	600
40	20	96	20	152	20	208	30	264	50	320	40	376	30	432	400
41	10	97	30	153	40	209	20	265	30	321	100	377	20	433	400
42	20	98	30	154	30	210	20	266	40	322	80	378	40	434	600
43	100	99	20	155	30	211	30	267	30	323	80	379	20	435	150
44	60	100	20	156	40	212	30	268	60	324	200	380	20	436	600
45	50	101	20	157	30	213	30	269	40	325	30	381	20	437	200
46	100	102	30	158	40	214	30	270	20	326	80	382	30	438	150
47	40	103	30	159	40	215	20	271	30	327	20	383	30	439	100
48	10	104	30	160	30	216	15	272	50	328	30	384	40	440	120
49	20	105	15	161	300	217	30	273	100	329	30	385	40	441	150
50	80	106	30	162	40	218	40	274	60	330	30	386	40	442	120
51	60	107	20	163	60	219	40	275	50	331	30	387	40	443	100
52	40	108	20	164	30	220	30	276	40	332	20	388	60	444	100
53	40	109	30	165	80	221	20	277	50	333	30	389	40	445	200
54	80	110	60	166	40	222	100	278	30	334	30	390	20	446	15
55	50	111	30	167	30	223	80	279	20	335	20	391	20	447	100
56	60	112	40	168	20	224	100	280	30	336	30	392	30	448	30

Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.	Nr.	R.-M.
449	60	522	60	595	80	668	40	741	40	814	20	887	30	960	50
450	20	523	40	596	80	669	40	742	80	815	20	888	30	961	40
451	100	524	40	597	50	670	30	743	80	816	30	889	30	962	30
452	100	525	40	598	40	671	50	744	40	817	40	890	40	963	20
453	100	526	30	599	40	672	30	745	50	818	40	891	20	964	15
454	80	527	60	600	40	673	50	746	40	819	60	892	20	965	30
455	150	528	60	601	40	674	30	747	100	820	80	893	50	966	40
456	150	529	40	602	30	675	50	748	30	821	40	894	60	967	80
457	50	530	30	603	30	676	50	749	50	822	100	895	20	968	40
458	40	531	60	604	40	677	40	750	40	823	20	896	20	969	800
459	30	532	80	605	30	678	100	751	40	824	30	897	40	970	800
460	60	533	60	606	40	679	50	752	30	825	20	898	20	971	250
461	40	534	40	607	50	680	40	753	20	826	40	899	30	972	150
462	100	535	60	608	60	681	40	754	40	827	500	900	50	973	400
463	80	536	60	609	40	682	50	755	40	828	150	901	60	974	200
464	60	537	20	610	40	683	50	756	30	829	30	902	50	975	60
465	50	538	20	611	20	684	60	757	20	830	150	903	60	976	300
466	50	539	200	612	20	685	40	758	120	831	40	904	60	977	100
467	40	540	150	613	30	686	50	758a	30	832	60	905	20	978	200
468	30	541	200	614	20	687	50	759	50	833	30	906	50	979	80
469	200	542	80	615	200	688	50	760	30	834	30	907	20	980	100
470	50	543	50	616	100	689	30	761	30	835	30	908	40	981	40
471	30	544	60	617	50	690	40	762	30	836	20	909	30	982	50
472	60	545	30	618	40	691	300	763	30	837	40	910	40	983	50
473	120	546	30	619	40	692	150	764	40	838	20	911	40	984	60
474	40	547	30	620	40	693	15	765	30	839	150	912	40	985	100
475	30	548	40	621	20	694	60	766	40	840	100	913	50	986	80
476	100	549	30	622	30	695	50	767	50	841	30	914	30	987	80
477	50	550	30	623	40	696	40	768	20	842	20	915	20	988	80
478	50	551	40	624	30	697	20	769	30	843	60	916	50	989	100
479	30	552	40	625	30	698	40	770	30	844	40	917	30	990	80
480	40	553	40	626	30	699	20	771	40	845	20	918	20	991	100
481	40	554	50	627	30	700	30	772	40	846	50	919	40	992	60
482	20	555	30	628	400	701	30	773	30	847	40	920	60	993	100
483	20	556	20	629	30	702	50	774	40	848	80	921	40	994	100
484	20	557	20	630	40	703	30	775	40	849	30	922	50	995	100
485	40	558	30	631	40	704	40	776	30	850	40	923	30	996	100
486	50	559	40	632	40	705	40	777	50	851	20	924	20	997	100
487	30	560	50	633	30	706	40	778	60	852	20	925	30	998	100
488	40	561	40	634	30	707	100	779	40	853	30	926	30	999	100
489	60	562	40	635	40	708	20	780	30	854	30	927	15	1000	40
490	30	563	20	636	100	709	30	781	30	855	50	928	15	1001	60
491	20	564	30	637	100	710	50	782	40	856	20	929	15	1002	100
492	60	565	40	638	20	711	60	783	40	857	30	930	15	1003	100
493	40	566	30	639	15	712	60	784	40	858	30	931	15	1004	100
494	40	567	30	640	40	713	30	785	30	859	20	932	20	1005	100
495	50	568	30	641	80	714	30	786	60	860	20	933	20	1006	120
496	30	569	30	642	50	715	30	787	40	861	30	934	30		
497	40	570	40	643	50	716	20	788	40	862	30	935	100		
498	20	571	30	644	40	717	20	789	50	863	30	936	120		
499	60	572	30	645	30	718	20	790	60	864	10	937	80		
500	40	573	40	646	40	719	80	791	40	865	40	938	100		
501	30	574	20	647	20	720	100	792	30	866	15	939	150		
502	20	575	40	648	30	721	30	793	50	867	20	940	200		
503	100	576	60	649	30	722	30	794	40	868	15	941	200		
504	60	577	40	650	20	723	40	795	80	869	15	942	250		
505	60	578	150	651	30	724	30	796	30	870	15	943	150		
506	30	579	60	652	40	725	30	797	20	871	15	944	80		
507	20	580	300	653	50	726	20	798	30	872	10	945	200		
508	60	581	60	654	50	727	50	799	50	873	15	946	400		
509	50	582	40	655	50	728	30	800	50	874	15	947	50		
510	40	583	400	656	30	729	60	801	20	875	15	948	30		
511	20	584	150	657	80	730	40	802	15	876	15	949	30		
512	30	585	120	658	40	731	50	803	30	877	15	950	20		
513	30	586	120	659	20	732	100	805	30	878	15	951	40		
514	40	587	300	660	80	733	60	806	20	879	15	952	30		
515	40	588	40	661	60	734	60	807	20	880	15	953	20		
516	50	589	30	662	60	735	40	808	50	881	15	954	20		
517	30	590	30	663	20	736	40	809	30	882	15	955	60		
518	20	591	30	664	40	737	60	810	20	883	15	956	40		
519	120	592	30	665	20	738	120	811	30	884	15	957	30		
520	40	593	40	666	50	739	30	812	20	885	20	958	30		
521	30	594	20	667	50	740	40	813	30	886	40	959	30		

Aufträge

für

Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel, Berlin W 15

Alleininhaber und Versteigerer: Reinhold Puppel

zur

Kunstauktion LVIII, 19. und 20. Mai 1938

von .....

Aufträge erbitte ich rechtzeitig mit direkter Post. Auftraggeber, mit welchen in Verbindung zu stehen ich noch nicht die Ehre habe, ersuche ich höflichst, ihren Aufträgen entsprechende Deckung beizufügen.

Nr.	Anfangswort	R.-M.	Nr.	Anfangswort	R.-M.

Nr.	Anfangswort	R.-M.	Nr.	Anfangswort	R.-M.